

विषय सूची

विषय	पृष्ठ संख्या
१. जाह्नर्पौरः लोकवार्ता गीत	
सम्पादक डॉ० सत्येन्द्र	१
२. मैनासत—साधनकृत	
सम्पादक—श्री अग्रचन्द नाहटा	१०७
३. नलदमन—सूर कृत	
सम्पादक—डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल	१२७
४. सिद्धान्त माधुरी—श्री रूपरसिक जी	१४१
५. विरह शत—(१६ वी शती का एक अप्रकाशित ग्रन्थ)	
सम्पादक—अग्रचन्द नाहटा	१४५
६. सिंगार शतक भाषा (स १७२२)	१५५
७. (अ) सवाई पचीसी —किसोर पोष्करणी कृत दिल्ली में	
(ब) सवाई बतीसी —	१६१
मुनि कान्तिसागर जी के सौजन्य से	
८. ब्रजभाषा व्याकरण—श्री लल्लूजी लाल	१७१
९. प्रकाश नाममाला—श्री नूरमुहम्मद	२६५

नोकवार्ता गीत

जाहरपीर

[गायक लोहबन के मट्टानाम]



जाहरपीर की कथा का विश्लेषण

जाहरपीर पर अब तक जो विचार हुआ है, उससे स्पष्ट है कि यह विविध संप्रदायों और मतों के ऐक्य से सगठित पापट है। उसकी कथा पर अभी तक जितना प्रकाश डाला गया है, उससे यह प्रष्ट होता है कि वह बीर पूजा का अधिगारी व्यक्तित्व रखता है, और उसकी गाथा जैसे बीर गाथा हो। किन्तु यहाँ आवश्यक यह है कि इस कथा का विश्लेषण और किया जाय।

प्रथम दृष्टि से ही यह विदित होता है कि इस कथा में निम्न तन्तु स्पष्ट हैं—

१. जाहरपीर की जन्म-कथा।
२. जाहरपीर की विवाह-कथा।
३. जाहरपीर की युद्ध-कथा।
४. जाहरपीर की निर्वाण-कथा।
५. सिरिप्रल की निर्वाण-कथा।

पहली कथा में निम्न अभिप्राय है।

१. राजा रानी संतानाभाय से पीड़ित—

लोक कथाकार ने इसमें कई अभिप्रायों को जोड़ कर इस संतानाभाय की स्थिति को अत्यंत प्रसन्न दिखाया है :

- उसने
१. सतान की आवश्यकता दिखाई है।
 २. ज्योतिषियों पंडितों से विधियाँ पूछी हैं।

- इन तत्वों से यह स्पष्ट हो जाता है कि राजा ही भाग्यहीन है।
३. बाग लगवाया है।
 ४. बाग के फल फूल राजा के देखने से कुम्हिलाते हैं। रानी उन्हें बासी बताकर समाधान करती है।
 ५. बाग में राजा जाता है तो बाग सूख जाता है।
 ६. उसका साढ़ू उसे अपने महल में नहीं आन देता।
 ७. राजा राजपाट छोड़ कर चल देता है, बाछल साथ जाती है।
 ८. अन्ततः राजा लौटता है।

२. संतान-प्राप्ति के लिए जोगी-सेवा—

१. गोरखनाथ के आने से बाग हरा हो जाता है।
२. बाछल गोरख की सेवा करती है।
३. पहली सेवा का फल न मिलने पर फिर सेवा करती है।

३. जोगी से फल प्राप्ति—

१. बाछल की पहली सेवा का फल होता देकर उसकी वहिन बाछल ने जाती है।

२. बाछल को बाछल समझ गुरु उसे दो फल देते हैं।
३. बाछल को दूसरी सेवा पर एक औ या गूगुल मिलता है।

४. फल का उपयोग—

१. बाछल दोनों फलों को प्रकली खाती है।
२. बाछल गूगुल या औ को पाच व्यक्तियों में बांट देती है। ये पाँच हैं
 १. वह स्वयं।
 २. घोड़ी।
 ३. चमारिल।
 ४. महतरानी।
 ५. ब्राह्मणी।

५. बाछल पर लांछन—

१. बाछल गर्भवती।
२. ननद से बिगाड।
३. ननद द्वारा बाछल के चरित्र पर लांछन।

६. बाछल का निष्कासन—

१. जेवर बाछल को मारने का प्रयत्न करता है पर तलवार नहीं चलती।
२. निष्कासन।

७. मार्ग में बाधा—

१. बाछल के बँल को सर्प काटता है।
यह सर्प स्वयं गर्भ स्थित जाहुरपीर की चेष्टा से ध्रुवा है।
२. पिता और समुद्र लेने ध्रुवे
जाहुर ने दोनों को बरामान दिखायी, जिससे दोनों बाछल को लेने ध्रुवे।

८. गृह प्रतिवर्तन—

बाछल समुद्रे धाई।

९. संतान प्राप्ति—

बाछल ने जाहुरपीर दूपा अन्य
चारों के भी सताने हुई ये पन पीर बहलाये।

इस कथा में ७वें धर्मप्राय. को छोड़ कर दोष सभी सामान्य मोक्ष-कथाओं के लक्षण हैं जो अन्य प्रसिद्ध कथाओं में भी मिल जाते हैं। मर्यादाभाव का धर्मप्राय राम के पिता-माता में भी मर्यापित है। वहाँ योगी नहीं ऋषि धारण है। ऋषि यज्ञ करण है उल्लेख यज्ञ पुरुर ने निरुद्ध कर धीर दी है। जिस प्रकार मोर तीन रानियों में बाँटी गयी है, उन्ही प्रकार मर्ता मृगन पक्ष में बाँटा गया है। ननद की निष्कासन का लक्ष्य मोक्ष प्रशस्ति मोक्ष यनबाग

की कथा में भी है। यह लाछन की बात और साधित की मारने या निकालने की बात सीता वनवास में भी है और राजा नल को माता मंभा से तो एक दम बहुत मिलती है। निष्कारण के उपरांत का तत्व जाहरपीर में अनोखा है। पीर का गर्भ में से जाकर बासुकि को विवश करना, अपने नाना और बाबा को विवश करना। ये इस कथा के अनोखे तत्व हैं।

दूसरे कथांश के अभिप्राय ये हैं—

१. स्वप्न में सिरिअल के दर्शन और आधी भाषरें।
२. सिरियल की खोज में प्रकेसे प्रस्थान।
३. गुरु गोरखनाथ से सिरिअल का पता।
४. घोड़े पर चढ़ कर समुद्र तट पर वैमाता को जूड़ी बांधते देखना।
५. घोड़े ने सिरिअल के देश में पहुँचाया।
६. सिरिअल के बाग में सिरिअल की शैया पर शयन।
७. सिरिअल का आना, मिलन, सार-पाँसे।
८. सिरिअल के पिता ने विवाह का प्रस्ताव ठुकराया।
९. जाहर का वन में जाकर धसी बजाना, नागी तक को मृग्य करना।
१०. बासुकि ने तातिग नाग को सहायता के लिए भेजा।
११. तातिग ने सिरिअल को स्नानोपरान्त डसा।
१२. तातिग तपेरा वन राजा से वचन लेकर कि सिरिअल का विवाह जाहर से होगा, सिरिअल को ठीक कर देता है।
१३. एक अन्य दूल्हा का भी आगमन और जाहर का भी।
१४. दोनों बरातों का युद्ध।
१५. दैवी हस्तक्षेप।
१६. सिरिअल से विवाह।

इस समस्त कथाश में कुछ भी असामान्य तत्व नहीं, सभी अभिप्राय अत्यंत प्रचलित लोक-प्रेम-कथाओं में मिल जाते हैं।

तीसरे कथांश में ये अभिप्राय हैं—

१. बाछल की बहिन के लड़कों ने राज्य में से हिस्सा मांगा।
२. बाछल हिस्सा देने को तैयार।
३. जाहरपीर ने अस्वीकार कर दिया।
४. क्रुद्ध माई मुसलमानों शासक को चढ़ा लाये।
५. सिरिअल का हठ पूर्वक झूलने जाना और अपमानित होना।
६. सिरिअल ने ही जाहर से साक्षात्कार की विधि बतलायी।
७. सेना ने गायें घेर ली।
८. जाहर ने गायें छुड़ाने के लिए युद्ध किया और दोनों भाइयों के सिर काट लिये।

गायों के लिए युद्ध ऐसा तत्व है जो अत्यंत लौकिक हो गया है, विशेषतः राजस्थान

में । पावूजी ने भी गायो के लिए युद्ध किया है । मुसलमानी शासकों को चढ़ा लाने का भी अभिप्राय इतिहास तथा लोकतत्व दोनों से सबद्ध है ।

चौथे कथांश के अभिप्राय है—

१. जाहर मा को सूचना देता है कि उसने दोनों माइयो को मार डाला ।
२. मा का क्रुद्ध हो आदेश देना कि वह भ्रातृ-हन्ता उसे मूह न दिखाये ।
३. जाहर का पृथ्वी में समा जाने की इच्छा ।
४. मुसलमानियत स्वीकार की ।
५. सब पृथ्वी में वह षोढे सहित समा गया ।

चौथा अभिप्राय जाहरपीर के किसी किसी संस्करण में ही है । यह कथाश संपूर्ण ही मनोखा है । साधारणतः लोक में प्रचलित नहीं ।

पाँचवें कथाश में—

१. सिरिमल के वियोग में जाहर प्रेत रूप में ही प्रकट होता है ।
२. प्रति रात्रि जब मा सो जाती है तो सिरिमल के पास आता है ।
३. सिरिमल से वचन कि मा से नहीं कहूँगी ?
४. सिरिमल गर्भवती होनी है अथवा उसकी सामु उसे सौभाग्य चिह्न धारण किये देखकर सदह करती है ।
५. सिरिमल मा से भेद खाल देती है और मा को दिखा देने का वचन देती है ।
६. जाहर को पता चल जाता है । नहीं आता ।
७. मा का उलाहना ।
८. सिरिमल काग से सदंश भेजती है । देवी से चौपर खेलता मिलता है जाहर ।
९. जाहर सिरिमल का निमंत्रण मान लेता है ।
१०. सिरिमल से मिलता है चलने लगता है तभी सिरिमल मा को जाते हुए जाहर को दिखाती है ।
११. मा आवाज देती है तभी जाहर सिरिमल के साथ अन्तिम रूप से भूमि में समा जाता है ।

यह अन्तिम कथाश पुनरुज्जीवन अथवा प्रेत-प्राप्ति का है ।

इस विश्लेषण से स्पष्ट विदित होता है कि समस्त कथा में वास्तविक ढाँचा प्रेम-गाथा का है ।

पहला कथाश प्रायः सभी लोकप्रिय प्रेमगाथाधा में मिलता है । नल-दयमन्ती सबंधी लोक-कथा में भी नल के पिता पिरयम निपुत्री हैं । उन्हें पुत्र की बहुत कामना है । अन्य अनेक लोक-कथाओं में ऐसा ही उल्लेख है । प्रेम-कथा का नायक असाधारण प्रकार से ही उत्पन्न होता है । जन्म से ही उसे सिद्ध या देवी देवता का पोषण मिलता है ।

दूसरा कथाश शुद्ध प्रेम-कथा है । स्वप्न में सिरिमल को देखना उसे पाने के लिए चर पड़ना । बाधाएँ, उनका शमन । योगी होना या योगी गोरख की कृपा पाना । देवी

देवताओं की वृषा होना और प्रेमिका की प्राप्ति । इसी को जाहर की इस कथा में विशेष रूप में रख दिया गया है ।

तीसरा कथाश्रम प्रेमकथा या प्रेमगाथा के मिलनोपरान्त की बाधाओं से संबंध रखता है । पद्मावत में जिस स्थान पर अलाउद्दीन से युद्ध आता है प्रथमः उसी स्थान पर गोया का शाही सेना से युद्ध आता है । पद्मावत में भी अलाउद्दीन को पड़ा लाने वाला घर का भेदी है, जाहरपीर में भी ऐसा ही है, जाहर के मीसेरे भाई ।

चौथा कथाश्रम प्रेमगाथा के नायक की मृत्यु का एक रूपान्तर ही है । साधारण प्रेमगाथा में नायक मारा जाता है । यहाँ जाहर ने शत्रु को पछाड़ा है, फिर स्वयं पृथ्वी में समाये हैं । यह ऐसे ही है जैसे जायसी ने अलाउद्दीन के हाथ से बचा कर एक अन्य राजा से लड़ते लड़ते रत्नसेन का मरना दिखाया हो ।

पाँचवा कथाश्रम प्रेमिका के चितारोहण के समान है परन्तु पीर की प्रेत-सीला दिखाकर इन प्रेमी प्रेमिका को इस कथाकार ने साथ साथ पृथ्वी में समाते दिखाया है ।

अतः मूलतः जाहरपीर की कथा प्रेम कथा है जैसे राम कथा मूलतः प्रेम कथा है । पर, उसको एक विशेष धार्मिक ढाल में ढाल दिया है । प्रेम कथाएँ प्रेम की पीर पैदा करने के लिये लिखी जाती-यी । ग्रथवा किसी प्रकार की शिक्षा देने या मनोरंजन के लिए । जाहरपीर की कथा इनमें से किसी अभिप्राय से नहीं लिखी गयी । एक और अभिप्राय भी कथाओं का हुआ करता था, वह था उनका माहात्म्य । शब्द-वृक्ष-मन और फल के अनिवार्य संबंधों के कारण अथवा तांत्रिक प्रभाव के कारण अथवा तांत्रिकता के दूषित प्रभाव को रोकने के लिए कथाओं के साथ माहात्म्य की बात जुड़ी । इन कथाओं को पढ़ने या सुनने से ही विशेष फल मिलने की बात पर विश्वास किया गया । पुत्रों के कल्याण के लिए ग्रहोई आठों की कथा, पति के कल्याण के लिए करवा चौथ की कहानी, भाई के कल्याण के लिये भैया दूज की कहानी, सर्प से रक्षा के लिए नाग पंचमी की कहानी । कलंक से मुक्ति स्वयंभक्त मणि की कथा बिलाती है । समस्त विघ्नों का नाश गणेश कथा से होता है । सब प्रकार की समृद्धि आती है सत्य नारायण की कथा सुनने से । इसी प्रकार यह विश्वास प्रचलित है कि रामकथा के सुन्दरकाण्ड का पाठ करने से रोग चोप नष्ट होते हैं । यही कारण है कि अनेक सुन्दरकाण्ड की हस्तलिखित प्रतिया बहुत मिलती हैं । तिजारी रोखने के लिए उपा कथा का महत्व है । जाहरपीर की कथा ऐसी ही माहात्म्य कथा है ।

जाहरपोर

गुरु गैला^१ गुर वावरा^२ करै गुरून की सेवा है
गुरु ते चैला भति बडा^३ तौड करै गुरू की सेवा है
महरी^४ पै बादर ओलरुयी बरसै कौडार है
रानी की भीजै काचुओ^५, जाहर मिरगुल^५ पाग है

१. ये दोनों नाथ गुरुओं के नाम प्रतीत होते हैं : गैलानाथ तथा वावरानाथ ।
२. गुरु से चैला बड़ा माना गया है । इसमें एक सिद्धान्त तो यह विदित होता है कि चैला गुरु का ज्ञान तो प्राप्त कर ही लेता है, अपनी सिद्धि से उसे धीरे धीरे बढ़ाता है, गुरु गोरखनाथ और मत्स्येन्द्रनाथ की शक्तियों और सिद्धियों पर जब ध्यान जाता है तो विदित होता है कि गुरु गोरखनाथ अपने गुरु मत्स्येन्द्रनाथ से बड़े-चड़े थे । उन्होंने गुरु का 'त्रिधा-देस' में से उद्धार भी किया था । यह कथन साम्प्रदायिक भावना से भी कहा गया होगा । नाथ-संप्रदाय के प्रवर्तक गोरखनाथ हुए । गोरख-संप्रदाय के अनुयायी अपने गोरखनाथ को सबसे बड़ा मानेंगे ही । अतः अपने गुरु को सब से बड़ा मानकर अपनी भक्ति की सार्यवता प्रकट की और उनका गुरु सत्य से बड़ा होते हुए भी अपने गुरु की सेवा करता है, इस कथन से गुरु का शील भी प्रकट किया ।
३. 'महरी' को जगदीशसिंह गहलीत ने गोगाजी का गांव माना है । पर गोगा जी का गांव 'देरा' है । महरी तो वह स्थान है जो गोगा मेरी या गोगा मेंडी के नाम से प्रसिद्ध है । गोगा का गांव नोहर तहसील में बीकानेर में है । वहीं गोगा मेरी या मेंडी है । इस मेरी या मेंडी का शुद्ध रूप 'महरी' हो सकता है । 'महल सुखाइ देउ काबुओ महरी' मरद की पाग, मैं महरी का अर्थ गायक ने हा मंदिर बताया था जो ठीक प्रतीत होता है । मंदिर अर्थात् पूजा का स्थान । यह संस्कृत 'मह' शब्द से बना है । (H. H. Wilson) विलसन महोदय ने अपने कोष में लिखा है : मह-r. 1st and 10th cls. (महति महमति) To revere, to worship, to adore (ह) मह m (-हः) 1. A festival, 2. Light, Lustre, 3. A buffalo 4. Sacrifice oblation. f. (हा) 1. A Cow. 2. A plant 'मह' धातु के जितने भी अर्थ ऊपर बताये गये हैं प्रायः 'गोगा महरी' स्थान पर सभी का समावेश मिलता है । यह पूजा का स्थान है । मेला लगता है, बलि से संबंध है, गोगा और गोगानो का 'गाय' से संबंध है, पशुओं का मेला लगता है, जिनमें गाय का बाहुल्य होता है । गोरखनाथ की समाधि भी गोरख मेंडी, गोरख मेंडी, गोरख मंडी बही जाती है जो 'महरी' का ही रूपान्तर है ।

४. चौर

५. पाग

कहा सुकाइदे काचुओ, वहाँ मरद तेरी पाग
 महल सुखाइ देठ काचुओ महरौ^१ मरद की पाग
 जाहर के बाजार में सोनीं गढ़ सुनार
 घोड़ कू गढला चाबुका, रानी सिरियल कौ सिंगार
 जाहर की गैल में स्थापु लहरिया लेइ^२
 पापी चेला डसि लए दाता ऐ दसन देइ ।
 राना हे
 सोवें नाग जगै नगिनिया, तू बालक कित आयी
 नागिनि नाग जगाइ दै अपनी मैं बाइ जाँचन आयी
 मारयो टोल गैद गई बह में, गँद वे सग ई धायी ।
 मारी फुसकार स्थाप भयो कारो, गोरे ते है गयो कारी ।
 ठाडी जसोदा भर्ज करु मेरी नागु छोडिदै कारी ।^३
 'मानसी गंगा राजा भान' नें खुदाई
 जाके बीच में गिरवर धार्यो

६. मन्दिर

१ जाहरपीर और गुरु गुग्गा को एक माना जाता है, टैम्पल महोदय नें 'दी लीजेंड्स ऑफ पंजाब' में सख्या (६) के आरम्भ में लिखा है, गुग्गा की, समस्त कहानी महान् अधवार में पड़ी हुई है, आजकल वह प्रधान मुसलमान फकीरो में है अथवा सब प्रकार की नीच जातियां का पूजा पात्र है और जाहरपीर के नाम से भी विख्यात है। श्री जगदीशसिंह गहलोत ने लिखा है गोगा जी.. यह जिला हरियाना के गाँव महरौ के चौहान राजपूत थे । स० १३५३ में दिल्ली के बादशाह द्वितीय के सेनापति अबुबक्र से युद्ध कर ये बोर गति को प्राप्त हुए । हिन्दू इन्हें देवता तुल्य मानकर भादो बढी ६ को इनकी जयंती मनाते हैं । मुसलमान इन्हें जाहरपीर के उपनाम से पूजते हैं ।

२ बगल में पट-गीतों में से एक गीत का अंश या है

कासीदहेर कूले छिल बेलि बदम्येर गाढ
 ग्राते, चरे कृष्णचन्द्र दिये छिलेन. भाँग. १.
 बालीनाग भाज आहार बले सकले धेरिल
 नागवती दुहटी बया उपस्थित हुईल ।
 नागेर भाषाय पग दिये, देखूना, ठाकुर नाचिह सागिल ।

"बाङ्लार लोक साहित्य पृ० १५४"

इस से यह अनुमान किया जा सकता है कि जाहर के गीत में कृष्ण का यह वर्णन पटवा के पुराने अभ्यास के कारण आ गया है। पहले ये कृष्णचन्द्र के पट दिखाते होंगे, बाद में जाहर का दिखाने लगे। और पुराने कृष्ण गीत का अंश स्तुति के रूप में रह गया।

सिगमरमर श्री बन्धो मुखरजा^३ हरदम द्वारा ग्यारा

—ली दह में गाय चरावै कवर भोढे नारा, -

१ और ग्राह लडे जल भीतर लडत सडत गज हारे

२ की डेर द्वारिया लागी नगे ई पैरन धाए ।

३ भरि सूड रही जल ऊपर जब हरि नाम पुवारे

विन्दो हरि आप बनायो ।

कसे एक लगे बिसकरमा रोजु एन नाइ आयी

तलनी वे वेर सुदाया के तन्दुल, रुचि रुचि भोगे त

ग नायु रेती में डार्यो नगर तमासे आयी

वीर^४ पचो में भाई, घुर भक्के में जात नगाई

रघरी^५ का भरपरी

अलीन का बन्द

तोपी खेले जीऊ सड

तागू मिच्छा तारु गाम

मल्ल पुस का सुमिरु नाम

६ ताका भी भला न दे ताका भी भला

श्री महरी बनी पीर तैरी गचकीली और फलई सेत

वारी छूट की आवै मेदिनी कादिम^७ लंत पीर तैरी भेंट

पूरख पण्डित उत्तर दक्खिन धामत एँ तोय चारो देस

नायन की बरवाई मान्ता^८ राखी लाज भेस की टेक ।

मानसरोवर राजा मान की जा भर कुमरि लियो अताह

एक बरस की है गई दूजी लागनहार

द्वै ई बरस की रानी बाछिला जाकी निकरयो बाछल नाँड

तीन बरस की रानी बाछिला चौथी में पगु धारयो ऐ

पाच बरस की रानी है गई छई बरस में पगु धारयो है

सात बरस की रानी है गई, आठई में पगु धारयो है

नौ बरस की रानी है गई, दसई में पगु धारयो है

ग्यारह बरस की रानी है गई, बारही में पगु धारयो है^९

बबूतरा ।

जाहर ।

१. धरपरी—धारनगरी ।

२. नपर ।

३. मुसलमान सेवक—(खादिम से व्युत्पन्न)

४. इस पक्षि से विदित होता है कि जाह्नसीर के कारण नाया की मानता हुई ।

५. लोक गीतों को यह सूती दृष्टव्य है । समय के व्यतीत होने का ज्ञान कराने की यह विधि मनोविज्ञान के अनुकूल है ।

घर को दोल्यो नाई बामना है ।
 वर बूढ़न हम जाँय हँ
 पाच सुताही इक नारियल ले बिरमा भोलो द्वारे हँ
 चले चले स्वा गए, पहुँचें बागर देम हँ
 बैठयो ई पायो राजा उम्मर तखत पे
 कहा से आये वहाँ जाउ मुख के बचन सुनाओ है
 ध्वा घर बेटी जनमी राजा मान के
 ध्वा के भेजे आए हँ
 तो घर देवराय लालु है, करन सगाई आए हँ
 सहर दलेला भारी राव कौ, ध्वा घर देवराय लालु है
 बैठयो ई पायो राजा बगला उमरु ध्वाकौ नाम है
 बुरी करी ती है, नाऊ बामना, बैरीन घर फरि आए बाज
 इकदसिया की भाइयो, द्वादस निरमल कन्या की ब्याह है
 राजा नें लगन लई लिखवाइ
 नेगी लए घुलाइकेँ जानें नेगोन दई गहाइ
 तुम ती मेरे महाराज श्री तुम से बछू न बरपाइ
 नाऊ हा ती ती ब्वाइ देती मरथाइ
 लें नेगी न्यातें चले पहुँचें सैर^१ दलेले जाइ
 बैठयो पायो राजा उमरु तखत पे बीहीत भये खुसहाल
 तीमर ने हमारी लई तीमर करत बिचार
 इतनी बात बही उमर ने जाते छमामन्त भए पिरोत महाराज
 इतनी बात न्यौ मति बहिषो राजा छोड़ जिअ ते डाह मारि
 पयो कुमर की तेलु रहमि हरदो चडवाई
 रोरो मधमटि धुरे बैठि के कजर लगायी
 चुओ नाऊ फिर नगर में दंत बुगाए
 भूप चली उधीनार पाति कूसबुई बुलाए
 भूप चले ज्यौनारि जोरि पगनि बैठारी
 पा के दीना पत्तारि फिर हास गगरी और पानी
 लुचई, पूरो, मगद, बचीरो
 यूरो, दही पाति दई गहरो ।
 सो ऐसी पानि दई ध्वा राजा नें सो दादा मेरे
 नगर में होति बढाई सो भूकौ न्यातें ना फिर ।
 सुरमुनो भाट बुलाइ तुरोन की जाति निकारो
 भोज की माछ और दलन विसोरा । ऊचें परबत माझी
 नाजी तुरकी मजि गए बडा । मुख बनात नारि में गडा ।

ऊट परवती सजे तुम्हारी ऐराकी
 रथबहली सजि गई धरो हाथिन अम्बारो
 कैसोड़े के चारि नगर परिकम्मा दोनो
 ससकर फिर नकीब देर काए कू कीनो
 सो उडि उडि धूरि लगी अम्बर में दादा मेरे
 सो भानु गदं में घटि गयी ।
 स्वाते उमरु चली सुरति जानें विरज की लगई
 नाऊ नेगी नाहि गेल हमें कौन बतवाई
 स्वाते राजा बलि दीयो श्रीर मानसरोवरि भाय
 मानसरोवरि झाड़के राजा मान के घटाए मान
 वामन राजा ते परोत ते मेरी कछु न बस्याइ
 सो हात जोरि तेरे कलं निहोरे दादा मेरे
 मेरी कछु न बस्याइ, सो सादी कुमरि की है गई ।
 नेगी लीनो बोलि भूष प्याऊ करवाई
 तुम राजा के पाम जाउ, नेग करवाओ
 नेग कछु मति लइयो, नेग चाहियतु नाँय,
 बंटी की भामरि डारि कें तुम कुमरि ऐ लै जाउ
 चमरा लीनो बोलि घास दानी मगवायो
 मेख दई गडवाइ ।
 भरे राजा ऐसी बात ची करतु ऐ सो मेरे आए नौक हजार
 करी तैयारी बरैनुमा मगवाओ
 जो झफरी लये बरौनिया ती हमारी अपाई खैगी सारि
 उम्बर गयो बहलाय पुरोत अपनी बलवायो
 तुम लै जाओ बरैनुमा महाराज ।
 मान राजा के मान, मति घटाओ, सो हम लेइ कुमरि ऐ व्याहि ।
 लै बरैनुमा परोत गयो राजा भयो खुस्याल
 सो जल्दी करी भामरि तुम डारी सो दादा मेरे
 सो मैं भीर हीत बिदा अपाते करि दऊ ।
 दै बरैनुमा स्वाते भाये, उम्बर नें जब वचन उचारे
 कही महाराज राजा नें क्या वचन उचारे
 पाति फाति की कहा चली राजा लीनो भामरि डारि
 ऐसी जगि करी तने खाई, ऐसी ज्या मितिवे की नाहि
 नाऊ दीजो भेजि भामरि की सामान मँगाओ
 मति करी धवार जल्दी भामरि गिरवाऊ
 सो पाति के भरोखें तुम मति रहियो दादा मेरे

नगर ते दिगे^१ निवारि, करम लिखी होगी सो हम भुगतिगे ।
 सीनी कुमरु चौक बँठार्यो, बेदी पडित नें रचवाई ।

सखिया गाइ रहैं मंगलचौर

सो मुहरी बाधते जा कुमरि कें सो बैरीन घर है गो काज ।

रोसमन्त है गयो मान नें बादर पारे

सखिया देति बिरहैन

मोसो राजा कैसैं जीवैगी बैरीन घर कर दी काजु ।

भामरि दीनी गेरि खुसो भयो उम्मरु राजा ।

बेटी बहिषत नाइ ।

बेटी ऐ तुम अपने घर राखो अपने लाला को करि सू गो दूसरी ब्याहु

हाय जोरि मान भयो ठाढी

तुम बेटी लै जाउ दमाद हमारी दिवला ई लागै

तीज सनूने की तो कहा चली मेरें नित आमी नित जाउ

बेटी तो मेरी बहुत ऐ प्यारी, दमाद के लु गो बादर भाव

पौकाटी पिभरा भयो, भयो ऐ सकारो हा ।

रानी बाछलि तपत रसोई है हा

जा मेरी बादी जा मेरी बादी राजै बोलिला

अरे सिरकार व मेरी हा

बिरम लकुट लई हात में राजा ऐ बोलन जाइ

सार खिन्ते सारिया राजा तोइ कैसी सार मुहाइ

महल जुलाए डोला पदमिनी राजा जी चली राउ जी हमारे साथ ।

सार कड़ाई लई, तं बरी, फासे धरलु मम्हारि

गल भाला रदराछ जी राजा मुख ते राम अपाइ

भामरें देखे बालमा, रानी पलिका देति नवाइ

राजा कू ती पलिका नवायौ

डिग बैठि गई मूढ़ा डारि

मोरछनीन की बीजना, रानी राजा की डारति ब्यारि

ठडे पानी गरमु धरावै जल सिधरे सँति समोइ

षदन चौकी डारि कें रानी राजा ऐ उभटि न्हावै ।

पीताम्बर बरी धोवती राजा सूरज ध्यान लगावै

हुलसे^२ पं चदनु घिस्यी राजा नरनीमी खौरि चढ़ावै

सवा पहर सुभिरन करयो राजा जोनू डेढ़ पहर दिन भावै

न्हायो घोयो सापरेराजा झुनि चौका में भाये

काए के पार में भोजन परोसे रानी काए कटोरा में दूध

सोने के पार में भोजन परोसे राजा चाँदी कटोरा दूध

पहनी गिरास धरती धर्यो राजा दूजौ गाइ गिरामु

सीजोनौर मुल में दीयो राजा जाके गिरी नैन ते धार ऐ
जोरे डाढ़ी गोरे गगा भमानी पूछै राजा से बात ऐ
कं यत्तमा मेरे भोजन बिगरे खाली परी ऐ सिवार ऐ
कं काऊ बैरी नें बोल बोले राजा, कं काऊ नें भाय दावी सीम ।
कं तेरो घोड़ा हट्यो कं रन सोटी तरवारि
ना चातुर तेरे भोजन बिगरे ना खाली परी ए सिवार
ना काऊ नें बोल बोले रानी ना काऊ नें दावी सीमएँ
ना चातुरि मेरी घोड़ा हट्यो ना सोटी तरवारि
अन्न बिछना जग वग सूना, वस्तर सूनी बाया ।

[हे रानी यह साख खानू है

तोपन पै तोरा, यह के गीत, मगल चार कौन कं गवि रहे ऐं

‘घापकी वस्ती में एक साहूकार ऐ श्रीमहाराज उसके नाती पैदा भयो ऐ, हुब्ब के
गीत उसके गवि रहे हैं, रानी बलि हमारी परालबदि ता दिना ब्याहि कं लाये
ऐसी मौज कबऊँ न भयो] ।

नीम बैकं जनमु जाह्नपीर को होइ

पन सारदा मुनै बोलो वागर के वीर की मदद ।

काऊ कं पुन परताप ते सभा जुरी भाय

भापु नई उठि जाइये गाय बजाय रिताय

खरिया भोदि बुलाए राजा नें गोला की दहली लगाय

साबीमान बुलाए राजा नें कासी कू दए खदाइ

कासी सहर ते बिरमा बुलाइ लए कथा दई बैठाय

देस देस के पडित भाये कथा रहे वे बाचि

बिरमा बाचं बेद कू राजा ऐ गाय सुनावे

एकु बिरामनु भ्यौ उठि बोल्यो सुनि राजा मेरी बात ऐ

बैठा की ती बहा बली राजा करमन में ती बेटी नाएँ

इतनी बात सुनी राजा ने भारयो गादी तै हातु ऐं

जमदर काठि म्यान ते लीयो हियरा कू लायो राजा हात ।

काए कू जननी में तै जन्यो बिमु दै डारयो न भारि

ए बिरामनु भ्यौ उठि बोल्यो सुनि राजा मेरी बातऐ

वार्ता—

काऊ के परताप ते सभा जुरी भाय

भापु ई उठि जाइये गाय बजाय रिताय

खरिया भोदि बुलाए राजा नें गोला की दहली लगायो

खोदत खोदत गए पातारन जाकी अमिरन पानी पायो ।

बेलदार राजा नें बुलवाए बागन की रोस डराई

घुर बाबुल ते पीचि भगाई, घरवायो लखेरा वानु ।

बाग बीच एक बारहदारी, फूला माली बीयो रखवारी ।

गरमो की मेवा फालसे लगाये राजा जाटे की मेवा दाख ऐ
 ग्रामरे ग्रामनि जामिन जम्हीरी फरीसौ बलन्दनी गहर सू गभीरी
 सैतूत तापा किनोदे न बरनी ग्रामले फालसे बहुत जामें खिरनी
 नए नारियल दाख बारी चिरोजी बजा जु रोठा बैतोर पान हो लगत बहुत मीठा
 लगति बैरि मीठो नौज गोजा
 सेंजनो कचनार सीसो नवोजा
 रही बास भइकाय चन्दन चमेली
 सुतगुरु गुलीन गुलीन मुलगा
 नौरग चमेली खूब रगा
 कमल लैन रट्टी दोना जु मइयो भिचं लाल छडी
 खैरा जु धोपरी गुलकज तोरा
 मूरजमुखी फिरति नारि मोरा
 लोंग रे इलायची की सदै ब्यारो
 झुके भद चरै जाय बारी
 कोनडि बरीला छए बास गूबर
 रैमजा छीकरा धोन घीरी
 हीसिया पीलुभा फेरि मोरी
 हीसिया हसैडा बारि के बीस गगा
 परी पापरी संगर सिहोरे ह्यासिनि इतेन हस जोरे
 भलू भरलू पसेदू कदम कुड विराजै
 माधुरी सतान ज्या सवन मै विराजै
 ज्या साल तैदू
 नपट नाग दोनी
 घामिन्ग घनमिन्ग मौदी
 रीसन बबूरा सदारम सगदै
 हसायन बकायन बडी बेलि पाई
 घरि बेलि गुलम घरि जोरि महुआ रायन लभेडो गोदी न गइया
 जाबुमर आठ बाडू करोदा न करेरे
 छट्टा जु मिट्टा निवुभा चनेरे
 देले दादाम देखे जौ भगूरा
 बीकरि बडीला छए बास बारी
 बेतनी न बेला केयडी नबीला
 कंतन के पेठ लगे जा बासो न छौनरा
 खन्तारि के पेठ देखे बहुत ई मलूम जामें बाभनी के पेठ बहुत ई बीला
 रामन जमामन वर के पौषा
 रमासिनि माई या मीलनाई पाई
 बटे बटे पेठ ज्या पीपर के भाई

नीव की निबोरी लगी, भ्रम्मास्तीन के पूल क्षरे
 वनवाट की लकड़ी रीस पै ठाडी ऐ
 फेरि आए फुलवारी को बहाल तौ देखि रहे
 मरुए की छवि न्यारी है
 मरुए की छवि न्यारी गोल के नीचें ढारो ऐ ।
 मोरछली के पेड राजानें फुलवारी के बोच धरे
 गुमटी दुरटा की भारी ऐ ।
 एकु पेड पसेंदू को आयी छवि जाकी न्यारी
 ढरवारि भाइ जाइ, बेला को तमासो एक फुलवारी न्यारी ऐ
 फूलन के हजार देखे फुलवारी एव
 हजार गंदा को भारी ऐ ।
 लसबोई तौ आमति न्यारी न्यारी
 झूटी साखि बमूर ने डारी ऐ
 भीतु तौ सुहाननो फूल एकु देख्यो
 गोरखमुडी एक खेतन में न्यारी ऐ
 भरे जारे माली के एव गोरख मुडी न लाए
 सेंटि मैति की एक किसानू फुलवारी ऐ

वार्ता—

बास की डाली केरा के पत्ता फूल लए फल चारि
 लै डाली न्हातै चल्थी राजा की कचहरी आया
 डाली घरी उतारि मालीने नयि नबि क मुजरा कीया
 मै सोइ पूछू हीरामनि माली मेवा कहाते लाया
 जो राजा तुमनें बाग लगायो मेवा राम बाग तै लाया
 खुसी भयो रे देसापति राजा माली कू दैतु इनामु ऐं
 चढनी तौ जाने घोडा दीयो, उढनो बाजु ऐ

वार्ता—

जादिन बागु न्याहिबे कू ग्रामें तेरी राजी करि ग्रामें
 फूला माली बिदा करि दीयो फुलवारी डाली पै भाई राजा की आखें
 फिरि राजा नें माली बुलवायो बेटा वासो मेवा लायो
 भरे राजा परि सिंगरगर को बनी कचहरी पानो से बगला छाया
 परि लागी भभैक मेवा कुम्हलानी मै फूल वालि के लाया
 धनि धनि रे माली के बेटा तैनें राख्यो सभा में मानु ऐं
 लै टाली म्वा तें चल्थी आया बाग के बीच ऐ

वार्ता—

लै डाली मालिनि चलो रानी के रावर आई
 परि डाली घरी उतारि मालिनी मुरि मुरि पैरो लायी

मैं तोड़ पूछूँ धर की मालिनी जा डाली में बट्टा लाई
 तुमने रानी वागु लगायी मेवा राम वाग ते लाई ।
 खुसी भई देसापति रानी मालिनी बू देति इनामु ऐ
 परि दखिन का चीर, मुल्तान की आगो मालिनी कू देति गहाइ ऐ ।
 परि मुहर रूपयो से भरी छत्रिया, मालिनी बिदा हो आई
 परि जा दिन वाग व्याहिवे आमें तेरी राजो करि आमें
 परि साज भई दिन गयो मुँदन कू राजा रावलि आयी
 लै मेवा बागों धरी जा खाइ लेउ राज कुमार ऐ
 परि खाइ लेउ पीलेउ बिलसि लेउ राजा करि लेउ जिम की सार ऐ
 करद निकारी फौलाद की फल पै धरतु जमाइ ऐ
 राजा ने तो करद जमाई रानी में पकर्यो हातु ऐ
 परि क्वारे वाग की मेवा न खागें व्याहू करै जब खामें
 होते में खायो नाइ राजा पहरयो नाइ जुल्हालु ऐ
 मरपट दिगें बोलना सूम उत्तारयो भाइ ऐ
 माया दोनी सूम कू ना बिलसै ना खाइ ऐ ।
 भरे राजा सरग हमारी झोंपडा ज्या तो आधा पार ऐ
 जैसे बट्टा दाइ की दियो मुछोका जाइ ऐ
 कल्लि करै सो अख्य गरि राजा कालि करै सो हाल
 भरे तू कल्लि तो ऐसी भावँ दीऊन को है जाइ कालु ऐ
 बोली बागर के पीर की मदद ।
 राति जगावै जोरँ चिरागी
 जनम मुनँ ब्याकौ धरि कै बान
 रिछि सिद्धि देता बहुनेरी कर्मो न भावँ बिसकें हानि
 गोधन के माली नें धायी गुसका बचन हुआ परमान
 हीरालाल बनिया ने धायी बूसने राजा निज कर राम
 अपनी ई घोडा है भरे सजवाइ सै
 झारू देस के हीरा हो उम्भर की हाथी सजवाइ
 रानी की बोला सजवाइ, जाते बाइस सार्ग रे कहार
 पाछें ते जाकी बादी ऊ जाइ
 दगरे दगरे जाको फौज हूँविगो, जाको लसकरु भूमतु जाय
 भरे वागन में राजा पहुँच्यो जाइ
 वागन में जै जै ई जै जै होय
 र न नें ठबूँ दिये तो डरकाम
 जाकी गडि गई पक्की मेस
 राजा की लिचि गई रेसम डोरि
 भरे जाते जरदो सार्गो तान बनाव

राजा नें भट्टी दई खुदवाई
 जानें साब दई गरवाई
 जानें नेगी लिए बुलवाई
 हरी हरी गिलम बिछो दरियाई, मुरबन जू ठसकज पाय
 सोमा पातुरि राजा ने बुलवाई, ठनवायो वागन में नाचु
 छोटे छोटे छोरा नाचें ब्रजवासीन के चुटकीन में उड़ाइ रहे तान ऐ
 डोला में से रानी बोली करि लोजी वाग को ब्याह ऐ
 काए काए में राजा मेरो सींग रे मढावें
 काए में खुरी मढावें
 सोने में राजा मेरो सींग रे मढावें
 रूपे में खुरी रे मढावें
 भगिनि बुड राजा नें खुदवायो हुतिवे कू नाभर पान ऐ
 हुती ऐ लोग समझ चयन की और नागर पान ऐ
 सुर गायन के धीम मगाये राजा ज्योई दंतु ऐ ठरवाई ऐ
 एक भर तो पाताल जायगी बामुकि देवता मगन है जाय
 धनि धनि रे देवराय से राजा तैरे होइ बंटन ग्रीतार ऐ
 एक भर तो आगासैं जाइगी इहुर देवता मगन है जाइ ऐ
 बेटीन की तो कहा चली राजा लाल तो रोजु ई हुगे
 अरे राजा बाए बाए की तो भामरि लेगी
 काए की परिकम्मा देगी
 गोला ते भामरि लेगी तुलसी की परिकम्मा देगी
 परि बागु ब्याह ठाडी भयो राजा विरपन कू दंतु इनामु ऐ
 परि विरपन कू ती गैया दीनी, भाटन कडे पहिराये
 डोभन कू ती चीरा दीनें भीरासीन नाम इनाम ऐ
 इक तखता में विरामन जैम दूजें में भैया बन्द ऐ
 इक तखता में अभ्यागत जैम चीये में और भिकरीडि ऐ
 परि सबकू पाति जुगत तै परखी भति करी पाति में दुभाति ऐ
 एक एक रुपया एक एक लहुआ विरफन कू दंतु गहाइ ऐ
 हुक्म करे तो गौर गैया भमानी करि जाऊ बाग की सैल ऐ
 एक विरामन ज्यो उठि बोली भति जइयो बाग की सैल ऐ
 चारि धरो तोपे मूल की निछुत्तर भति जइयो बाग की सैल ऐ
 तुम तो राजा नित नित आओ कब जावें राजकुमारि ऐ
 अरु पुच्छ को सगु भिल्ली ऐ जुरि भिलि के करि लेंड सैल ऐ
 कौन के हाथ रे गडूअरा सोहे कौन के कुस की डार ऐ
 रानी के हाथ गडूअरा सोहे राजा के कुस की डार ऐ
 परि दिवराइ राजा हेरू हाकंगी अमेरी बाघति राजकुमारि ऐ
 परि मुहरन के तो कूड लगावें मोतीन के जइया चारि ऐ

परि विरपन की कहनो नाइ मान्यो झुनि आयी बाग के बीच ए
 आगें आगें देखें तमासी पाछें तें पतझर होइ ऐ
 बोली बागर के पोर को मदद,
 नाम की खातरि रानी व्याही साहिब नें राखी बांझि ऐ
 परि नाम की खातरि बागु लगायो मेरी सूख्यो लाखा बागु ऐ
 परि तेगा काढिम्यान से लीयो हियरा कू लायी हातु ऐ
 जोर ठाड़ी गोरे गगा भमानी राजा को पकरति हातु ऐ
 पाएकू जननी तें मं जन्मो बिसु दै डार्यो न मारि
 नाम की खातरि मने रानी व्याही करता नें राखि दई बांझि ऐ
 नाम की खातरि मने बागु लगायो, मेरी सोऊ सूख्यो बागु ऐ
 पहलें बलमा मोइ माडारी, फिरि करियो प्रपयातु ऐ
 तोइ ना मारें, हम ना मरिगे, तजि जागे तेरा देस ऐ
 परि दै पीडि जेट में रोवें दै मारें रौसन ते मूड ऐ ।
 मेरी सूख्यो ऐ नौलखा बागु राम तैंने कछू न करी
 अरे दीना सूख्यो मरुही सूख्यो रायबेल चमेली
 सबरे पेड मारियल सूखे सूखि गई ऐ बनराय, सूखी तो चपे की डरी ॥ मेरी०
 अरे परि तिरिया नें मति हरी राजा रे साढ़ू के बगला आयी
 परि आमतु देख्यो देसापति राजा फाटिकु दयो लगाय ऐ
 परि मेरी बचहरी मति आवै राजा सोने के खम्म दहलाइ
 खम्मु गिरै छज्जी गिरै रुदि मरै नचरी की लोगु ऐ
 पहली दोमु तोइ बो लख्यो पतिभरता रहि गई बाझ ऐ
 अरे साढ़ू मति बोली मारै, लाला बोली मति मारै
 बिनु दिन कू भूलि गयी ऐ, रीतिव ते भाग्यो आयी ।
 अरे पामन में पन्हई नाई, तेरे सिर पें पगड़ी नाई ।
 अरे चढिबे कू घोडा नामो, चढिबे कू घोडा दीयी ।
 अरे तोइ भाषी राजु दीयी, अरे रहन कू महल दीनें ।
 अरे दरब्यारि की भैया कीमो, अरे साढ़ू मति बोली मारै ।
 अरे बखतर कू फोरि गई ऐ, अरे पिजर कू तोरि गई ऐ ।
 अरे गोनी बी घाव भला ऐ ।
 अरे बोनी ते ससकनु रहता, अरे गोली ते डोर रहता ॥ रे गो०
 साढ़ू मति बोनी मारे
 साढ़ू मारे बोलना भए बरेजा सालु ऐ
 परि उलटा घोड़ी फेरि के राजा आया महल के बीच ।
 घोड़ी पें ते ज्यो गिरै राजा गिरह नबूतर माय
 घोड़ी पें ते ज्यो गिर्यो रानी नें पवरयो हातु ऐ
 रानी नें ता राजा पवरयो लै गयी महल के बीच ऐ
 अरो हम तो चले बनवास कू रानो तू जाने तेरो नाम

बोली बागर ने बीर की मदद ।

चाछलि को पूत बाजा कू भूत, परचं की सातरि धाया ई ऐ
अजी हिन्दू मुसलमान दाना दीन धामें, वादशाह नही धाया ई ऐ ।

गुस्ता भया बागर बोई राना, जब घोडा सजवाया ई ऐ
घोडा मारि गयो दिल्ली कू वास्याइ जाइ जगाया ई ऐ

अजी लाल पलव पं सोवं वास्याइ पलके ते श्रीया मारा ई ऐ
अजी दोरी धाई वास्याई तेरी अम्मा कोन मरव सताया ई ऐ

पाच मोर और एक नारिपल पोरजो की पजी सठाया ई ऐ
जब मेरो मालिकु महरि करे, सय कुनवा जारति माया ई ऐ

महलन में राजा खराय निरपु दुस्याइ

भली सी रानी किसिमिति में ई फलु नाइ

जोगी जती सेए मेने इन पं मेने डार्यो सुवाल

रानी और सननषा गाय, रानी किसिमिति में तो फनु नाइ

अरे भली सी रानी०

रानी माल परगनो बहुत ऐ बंठी भूजो राजु

राजा माइ बिना कंसी माइकौ, पिय बिन कंसी सिगार

भन बिनु नाइ धनेसुरो राजा ऋतु बिन नाइ मल्हार

महलन में रानी ज्या रही ए समझाय ।

अरे सग सहली बोलि कै करि भामें गाइ बजाइ

पिया पनारे पौरि जू धनि ठाडी पररि बिबार ऐ ।

अरे बाह छडाऐ जातु ऐ निबल जानि के मोय ऐ

परि हिरदे में ते जाइगी राजा मरव बढूगी तोय ऐ

जो तेरी मनसा जोग पं बाए कू कीयो आहु ऐ

परि नौ सँ घोडी से चड्डी बानुल जी की पौरि ऐ

वनजारे की आगि ज्या गयी सिलगती छोडि

अरे मेरे राजा जो तेरी मनसा जोग पं तपी हमारे द्वार ऐ

मढी छवाइ दऊ काच की मढवाइ दऊ हीरा लाल ऐ

परि गगा मगाऊ हरद्वार की नित ठठि करी अस्तनाम ऐ

भूखे तो भोजन करू हारे दाबू पाइ ऐ

ज्यो जोगु वने रानी ज्यो वनिने को नाइ ऐ

परि ऐसे जोग ना बने रहे भोग का भोग ऐ

अरे राजा राधू जन थमते भले जो मति के पूरे होइ

अरे राजा वदा पानी निरमला जो जल गहरा होइ

राधू जन थमते भले मति के पूरे हाइ

अरी रानी वदा पानी गदला बहता निरमल होइ

राधू जन थमते भले जाते दाधू न लाने कोइ

अरे राजा पलखासा जामा बोरि कै किया भगम्बर भेस ऐ

अरे जाना किया भगम्बर बाना अरे रानी नादन में गेरू धुखा
 अरे अपनी चादरि भगवाई, जाने चिट्ठी चादरि बोरी ।
 रानी माला हात गही ऐ
 तुलसी को माला हात बिराजें गोरख कू रही भनाइ ऐ
 अजी जीजू बलमा दीसते धन ठाढ़ी पकरि किवार ऐ
 जब बलमा दीसे नई जे उलटी खाति पछारि ऐ
 अरे चौपड़िया के नीबरा तोड़ डारू कटवाइ ऐ
 परि तोतर बलमा पोढ़ते में मिसली सौ सौ बार ऐ
 राजा की लीली सुलमें धान पें पिजरा में गगारामु ऐ
 राजा नें भगला बगला बैठक छोड़ी और गैदा फुलवारि ऐ
 समझावें नगर के लोग मात मेरी बाए कू रोवें
 थोरे से जीतव के बाजें सो नैनन कू खोवें
 अरे टाप बे घरती ते मारें
 ई ई मुह में सू डि पौरि प हाथो चिमारें
 अरी मात तोड़ जबर चोट लागी
 तेरो राजा जोगी भयी करी जानें बनोवास त्यारी
 आनें आनें दिबराय राजा पोछें राजकुमारि ऐ
 एक बन नाथयो, दीसरो, तीजे बन है गई साम्म ऐ
 फिरि पाछे कू देखतु ऐ राजा जि आमति राजकुमारि ऐ
 गाम गैल दीखति नाइ राजा कहा करें गुजरान ऐ
 गाम गैल दीसत नाइ रानी यही करे गुजरान ऐ
 पात बिछाओ बनफल खाओ रानी पातन में गुजरान ऐ
 कहा रहे सौरि निहालिया कहा रहे राते पलग
 कहा रहे राजा मूठा बैठना, कहा रहा राजकुमारि ऐ
 घर रहे सौरि निहालिया रानी घर रहे राते पलग ऐ
 घर रहे मूठा बैठने रानी घर रही राजकुमारि ऐ
 हा लकड़ी कड़ी जीरि कं राजा मेरे बैठी आच बराइ ऐ
 अरी सोइ जा राजकुमारि अरे तेरो पहरो दूगी
 अजी मैं ना सोऊ महाराज पत्थारी तिहारी नाइ
 जब सोऊगी महाराज डुपट्टा मे छोर तो गहाइ दे
 हाथ की उ गरिया मेरे मुहदे में लगाइ दे
 पोंटू ऐ सिरहाने लगाइ दे
 सोइ गई राजकुमारि विपति की मारी
 जि बाए कू गैल चली ऐ
 जाके पांच बारि बाटे लागे
 मेरे राजाजी की हनु उठयो ऐ

ते सहर दलेसे में थायी
 हासे के पोड़ा जाके फाके में बधे ऐं
 नरुना हायी जाको ज्योई धूमतु ऐ
 नगर की प्रजा जाकी रोबै, ऐसी राजा फेरि न मिलैगो
 प्रजी कौन के हाथी कौन के घोड़ा अपनी जानि मरदो फाके में परी ऐ
 धरे भोर भयो ऐ परभात, रानी बाछिस जामै
 दोलो वागर के पीर को मदद ।
 देवी सोइ गई भमन में नौरग पलग नवाई
 अरी नौरग पलग नवाइ
 आहत पाइत गेंदुवा ठाडी वालम डोरें व्यारि ऐ
 धर उडी ब्रजराज की अर्जी जिन गलियन की धूरि ऐ
 अजी जिन गलियन की धूरि भग लागी लिपिटि नही
 जम भाजे जात ऐ दूर ऐ ।

वार्ता—

अरे बलि मेरे बेटा डिगारि चली हतिनापुर मनुआ डारया
 कंती रे गुरू गगाजी न्हाइ दे नाती छोड्यो जोगु ऐ
 तो पै तै गुरू जाउ न्हाइ लेंउ गोरख सी गगा
 अरे मैं मिलू कुटम में जाइ वाजरी बँ लु गी वगा
 तम्मू मेख उखारि मेसे चेला कसना लियो बनाइ ऐ
 मजल्यो मजल्यो जोगी चाल्यो मजल्यो ऐ आसन भाड्यो
 आसन माडि भगम्मर तान्यो बाबा बँठयो जल थल पूरि ऐ
 अजमति के गुर तम्मू तनाए अनहद के बाजे नाद ऐ
 बिन सूटी बिन डोरि मेरे बाबा अघर भगम्मर तान्या
 परि सोमत जागे पाचो पडा छठी कमता माइ ऐ
 मरी ए कंरी टिडोरी^१ के बजारी के कौरो दल आये
 के सिपाई के रंगीली के जरजोधन आयी
 अरे बेटा ना सिपाई ना रंगीली ना जरजोधन आयी
 परि न टिडोरी ना बनजारी ना कौरो दल आये
 परि कजरी बन का गोरख जोगी^२ परमी न्हाइवें आयी
 अरी माता जा जोगी से वादु करुगो मेरी मुमि नाद बजायो
 भाई जोगी जती से वादु न करना रहना दोऊ कर जोरै
 परि घुटी दवाई मुडिया जोगी जे तो अपरपार ऐ
 जोगी जती से वाद न करना रहना दोऊ कर जोरै
 सेर चुन दे पाइ पूजना जे जोगिन का वादु ऐ

१. टिडोरी से अभिप्राय टिड्डी दल से प्रतीत होता है ।

२. गोरख नाम को कजरी बन का जोगी बताया गया है ।

- ७ वमर मुलक्का गल में सेली, अग भभूति लगी अलबेली
 नागर पान चवाइ रहौ वीरा, सुघड नाथ रतनारे नंना
 जाके छोटी छोटी बावरी, जाके कया कोरी फावरी
 पाइ पदम अलके आला, जाके गुदी परी चैजतो माला
 पाहु पदम्भ अलके भारी, सदा नाथ की आज्ञाकारी
 जापे मखमल की गूदरी, अरे सीनेउ को मूदरी
 सो हीरा लाल लगे नग साचे ग्वा गुदरो में
 सो कामरि छोडी स्याम कारी जि परभी बूझनु जावु ऐ
 अरे लै पत्तुर औपरिया^१ चली
 गामु नगर पूछत फिरयो
 गगा दगरी कितमें गयी
 अरे राजन की द्योड़ी पै गयी
 राजन के परदन की रीति
 तुम मति घुसी महल के बीच
 जब जाइ सुरति जोग की भाई
 हमकू परदा कैसी रे भाई
 सन्तनाम लै अलख जागायी
 भिच्छावारी जाइ बह न पायी
 तुही तुही करि योली बानी
 बोनि परी कौता पटरानी
 मोती मूगा मुक्ता लाल
 भरि लाई सीने के पार
 भरि लाई सीने की भारी, जे भाइ भई द्योड़ीन पै डाडी
 नैम धरम कू कौता डरो, दे परिवम्मा पाइन परी
 सो भूले श्री ती मोजन जे लेउ, प्यासे श्री ती पानी की लेउ
 ए बाबा जी, रहि जाइगी नामना^२ तिहारी
 सो दै जा जोगेसुर मोइ आसिना^३
 अरी माता बाकर पाथर कथा दिखलावै

१. औपरिया = औपठ नाथ

२. नामना = यग ।

३. आसिना—(आसिना (पा) = आसीप, आसीवाद ।

मोड़ परभी की वस्तु वतारै
 ऐसा बात माइ ना सूझे परभी जाइ पडवनु बूझै
 अरी कहा खेलें तेरे पाचो वोर अरजुन, भीमा सहदेव भीम
 सो गचकीली को बन्यो ऐ चौतरा ए बाबाजी
 सो गचकीली को बन्यो ऐ चौतरा ए बाबाजी
 देखि तीतल पेडु रो मल्हारी
 म्हा खेलें पाचो पडवा
 मातु कमता भेदु बढायो, जब औघड पडन डिग आयो
 भीमसैन भीयो कीनी, अब सहदेव नै दावु दीयो
 गाडि कचैरी पाड नादु फूकि दीयो
 अरे राजा बैठे न्याय चुकावै, इबस बैठे जलु बरसावै
 बैठे जगल चरतो हिरनी ।
 हम जोगी कू बैठें ना बनें, नवै कठ पदमिनी फिरतो, सिध गोरख जागै
 अरे बेटा उडता तीतुर उडता बाज, उडतो जग हिबाई
 हम जोगी से उडता ना बनें पाचो जनो से टक्कर खाई, सिध गोरख जाग
 अरे हम भी मरसीं तुम भी मरसी, मरमी कोट अठासी
 वेद पढते विरमा मारगए, जे परी काल को फासी, सिध गोरख जागै
 अरे काकी गुरू तू काको चेला, कहा तो तिहारो नामु ऐ
 अरे चेला गोरखनाथ की औघडिया मेरी नामु ऐ
 अरे बेटा कजरी बन मेरी स्थान, गुरू हमारे विद्यामान
 हम आए तेरी परभी न्हान
 तेरी कबे परंगो परभी पडा वेद की बताइ
 अरे परभी पूजै सेठ साहूकार दुनिया और राजा
 भैनि भानजी न्योति जिमार्ब, जोरा भीरु तीहरि पहरावै
 जे बरे गऊन के दान सीने में सीप मढ़ावै
 सो सिर पं टोपी, गाडि लगोटी, बूझन आए ए बाबाजी
 तुम दान ठी करोगे परमाधारी
 सी कहा गगा में तुम जी बवो
 गरव की बोली जी मति मारो पडवा, वचन करोगे यदि ऐ
 जा बोली को म्मानो दु गो बेटा, असलि गुरू की चेला
 परि छिमा खाइ औघरिया चाल्यो आयो गुरून के पास ऐ
 जें में बाबा भोरी पत्तुर नाइसधें तेरी जोगु ऐ
 परि जोग नाइ जोहर भयो बाबा विन साडे तगरामु ऐ
 बेटा के पडन्नै मार्यो, छेड्यो के पडनु दर्ई गारी

४. 'मरसी' शब्द का रूप राजस्थानी मारवाडी प्रतीत होता है ।

भरे दावा ना पंडन ने मार्यो छेह्यो ना पडन दई गरी
भरे सबद की मार दई पडन लोया करेजा काढि ऐ
बोली बागर के पीर की मदद

८. मैं लई स्याम सरनि जमुना की तेरे चरन सिर लाग्या ध्यान
भव जोगी जती सती सन्यासी मगन होत धरि तेरा ध्यान
चारयो पहर भजनो में रहते प्रात होत गया अस्नान
तीनि लोक ते वारी न्यारी मयुरा बेदन गाई ऐ
बोबोस घाट की कहा कहूँ महिमा बिच बिसरति बनाई ऐ
उज्जलि कुल बोबे गुजरतो अपनी देह पुजाई ऐ
भूतेश्वर कृतबाल सहार में केसवदेव ठकुराई ऐ
प्रलख निरजन तेरो जस गामै
मयुरा जी की पदम जटन में वह चली जमुना माई ऐ
भरे बेटा कं पडन के अग्नि लगाइ दऊ मैं कोडी करि डारो
अग्नि न देना, कोडी न करना बडा लग अपराध ऐ
बडी जामै गया माई की हरिल गंगा माई ऐ
भरे सबरे चेला भरजौ करो लं चीपी झोली में घरी
बुन पडवन के मारी मान, गंगाजी हरो,
भरे बेटा सब तीरथ हरि लागी, मान पडन के मारी जी
लं पत्तुर औपरिया चल्थी, गाम नगर पूछतु फिरयो
गंगा दगरी जितमें गयो भजी गाय पछरि झूठा पीपरी
बाबाजी म्वा गंगा की मारगु बस्यो
जाकी नजरि परी धाराजी बरके पै ढाडी भयी
भरे हाथ जोरि गंगा खडी
जामसै दीनदाल महारि नाथ नं करो
असलि गुरु ने चेला हरिल मोइ पत्तुर बीच
भरी हटि हटि गंगा बाबरी, हाथ मेरे पावरी
जिया जन्तु घन तामें ब्याइ, कोडी न्हाइ बलकी न्हाइ
हट्यारी न्हाइ मत्पारी न्हाइ, भव नाउय न्हाइ नैनिया न्हाइ
भरे मेरे हुक्म गुरून की नाइ, गंगाजी तामें बोरु न पाइ
भरी कि माता तेरो जस पारायन नाइ, हम तेरे जन में बबऊन न्हाइ
जोगी मितं लोक से छूटी धार, सिक्ककर नें ओठयो भार
श्रीवृत्त के चरन रही, मैं महादेव ने मीस रही
मोइ करि सेवा मागीरधु लायो
भरे ने बाबा चोरे में लाइ डारो, मज लोक घाइ डारो
हुनिया न्हाति मोम पाप की नरी

अरे ज्या पत्तुर में बबळ न आऊ बाबा घर घर भागी भीक ऐ
 भोरी हमारी कामधेनु, ससार हमारी वारी
 अरे जल को छोड़या करे जुवाव, सुनि री गंगा मेरी बात ।
 क्या लगायी जोगी ते बादु, तुम ऐसी लहरि वही पटरानी
 जोगी और जोगी को तोमरा, काऊ लोक कू बहि जाइ
 बैठि मगर खार के बीच, जाइ काकरी सी खाइ
 अरी माता आइजा पत्तुर, है जा पवित्तुर, गुरु वरें निस्तारा
 बाबा नें पहला पत्तुर बोरा दरयाइ में पहला समद समाना
 दूजा पत्तुर बोरा दरयाइ में दूजा समद समाना
 तीजा पत्तुर बोरा दरयाइ में तीजा समद समाना
 चौथा पत्तुर बोरा दरयाइ में चौथा समद समाना
 पाचा पत्तुर बोरा दरयाइ में पाचा समद समाना
 छठवा पत्तुर बोरा दरयाइ में छठवा समद समाना
 सतवा पत्तुर बोरा दरयाइ में सतवा समद समाना
 सातौ समद आठई गंगा मोरें नदी नवाडा
 ताल पोखरा सबई समाइ गए पत्तुर भरि ऐ नाइ ऐ हा हा ।
 भूगणाय गामें, गुरु गोरख उस्ताद कू मनावें
 सुन्दरनाथ अर्धामें छवि महरो की न्यारी ऐ
 बोधा चदन और अरगजा आमे महक भारी ऐ
 भीतर परति कें आए पीर, भीतर ऊने आए
 छवि दूगरक की न्यारी ऐ
 दू गर की छवि न्यारी, डोरी नाथ ने उतारी
 डोरी ती उतारी जाकी सोमा बरनी न्यारी ऐ
 ऐरापति हाती सजवाए लख चौरासी घट लगाए
 नकुल कुमर हीदा बँठारे ।
 गङ्गा, घाऊल, में, जर्मि, निखी, नेली,
 चली रे बेटा परमी सीमोती परी
 गमन के से छूटे झुंड रीते पाए राखाकुड
 ददवल कुड, सकल बल तीरय गंगा में जलु नाएँ
 हम परमी काए में न्हामें ।
 बारू रेत के जमि रहे सासे
 सनं वेद सहदेव बाँचें
 माइ कमता पूछी एक पोषी वा पै धरी
 माता बाचि रही अमलोक, कं गंगाजी भई अलोप
 कं सिवसवर सग भई
 मोइ ब्याई की भरपु समानो, गंगाजी मेरी ब्याई नें हरी
 परी माता सबरी पीहनि पै दू डि दू डि मारु मेरी गंगा कहा लं जायगी

भरे गंगा में जलु नाएँ मेरे बेटा समद करो असनान ऐ
 गंगा ते चले समद पै आए समदुर में जलु हलु नाएँ
 समदर में जल नाएँ मेरे बेटा कूआ करो असनान ऐ
 समद चले गोला पै आए, गोला में जलु न पायी
 भरी गोला में जलु नाएँ मेरी माता कहा करें असनान ऐ
 गोला में जलु नाएँ मेरे बेटा महल करो असनान ऐ
 गोला चले महल में आए, महलनु में जलु नाएँ
 नैंक टिकी मेरे अर्जुन बेटा, ठाकुर पूजा जाऊ
 चली चली मंदिर में आई, जल की घड़िया पाई ।
 परि मन बगा बठौटी में गगा, परभी लई ऐ साधि ऐ,
 राजाबाबू उ गरी कू बोरें बहुतेरे म्वन लोटें ।
 भरे बेटा के बारी के बैंगन तोरे कै पनवारी के पान ऐ
 कै लौ प्यासी गाय हटाई कै नौने बामन ललकारे
 कै कोई जोगी कै कोई जगम कै कोई सिद्ध सतायो
 भरी माता ना बारी कै बैंगन तोरे ना पनवारी के पान ऐ
 ना लौ प्यासी गाय हटाई ना बामन ललकारे
 ना कोई जोगी न कोई जगम ना कोई सिद्ध सतायो
 परि मूरया सी एक जोगना परभी ब्रजन आयी
 परि परभी नाई बताई मेरी माता म्योई दियो बह्वाय ऐ
 परि जानि गई पहिचानि गई बे भाई गए शेरबनाय ऐ
 ब्वाकौ रे श्रीधरिया बेला हरि लै गयी गगा माई ऐ
 गगा बूडन निकरे हा, कौंती के पाचो हा ।
 मदकत विवट उजार है हा ।

- भजी कषा गजा भीम ने धरी, भाई कमता सग लई
 जे गगा बूडन चले, कै पडा परवत पै चढे
 भजी भामत देखे पाचो पडा, पारवती म्वा पोटे भग
 जै पडन देखि हमे, नि बाबा गुफा में घसे,
 भरे जोगी भ्रष्ट कहा जातु ऐ बदन दुराई
 दूई जा मेरी गगा माई
 परवत की करि डारू छार
 मेरी गगा जी हरि लाए, कब की हौ दामनगौर
 कुती— सरग दुमवाइ खोर में धरी, हाथ जोरि पामन तर परो ।
 शिव— भरे बेटा एक गगाजी भागीरथ लै गयो राजा सगर को नाती
 राजा सगर को नाती बेटा दिसीप को, राजा
 लै गगा जी ज्यान चल्पी दाने' नै लई ए छुटाइ ऐ

१. पुराण के जन्हु 'दाने' हो गये हैं ।

जब दाने की जाँध चीरी गंगा ने लीयी परमाई ऐ

वार्ता—

गोरख— मेरे पास भभूत की गोला जल में दुंगो डारि ऐ
जल में दुंगो डारि पंडवा सूखी जेउ निकारि ऐ
सूखी जेउ निकारि मेरे बेटा धिसि धिसि अग लगऊ
सकल बरन से कपडा उतारे कूदि परे जल बीच ऐ
परि पहली डूबक मारी पंडवा सीने के जी लाए
परि दूसरी डूबक मारी पंडवा चाँदी के जी लाए
परि तीसरी डूबक मारें पंडवा ताँबे के जी लाए
चौथी डूबक मारें पंडवा लोहे के जी लाए
परि पाचई डूबक मारें पंडवा पाँडो भाटी लाए

कुती— भरी बाबा सँर दलेले की रानी बास, रोबति ऐ सबैरे साक्ष
बुन की कोखि हरी करै बाबा तेरी जब जानू करामाति

बाछ०—भरी मैना तेरे ऐ तीरथ की घाम, जोगी जती बरें असनान
कोई पूरौ सिद्ध भानै बेसी बागर भेजि री

गो०—भरी हतिनापुर की रानी, तैंने बात कहीऐ स्यानी
मेरे हिरदै बीच समानी

तोह गंगा बीनी कौल बी, तोह परी का और की
तुम सबी कूच करौ, क बेसी बागर कूचली
बोलोई बागर की पीर मदद ।

१०. चलि मेरे बेटा चलि मेरे बेटा

डिगरि चली औपरिमा केला हा

चलि मेरे बेटा डिगरि चली नगरी की लोग दुखाना

तम्बू भेल उछारि मेरे चेला कसना लीयो बनाय

देसु भली रे पन्चिम की धरती औह मिठ बीला लोग ऐ

पानी मागे दूध रे बिलामें देसु भली हरिमाना ।

पर पर गोरी हासिली मिरगा नैनी नारि

पानी मागे दूध रे पिछामें देसु भली हरिमाना

देसु भली हरिमाना बेटा दहो दूध की खाना

भजी काम जाम हाकि दोए, लये ऊ कूच कोए

जाते बील मोरखनाथ बेटा देस कोन रे

घो०—बाबाजी पततू भगारी, बागर छोडि दर्द पिछारी
सँर नामरू बना

भामनु बरी बनाइ, तम्बू नाथको तना

हाती पीसमा साए, तम्बू टाडे करवाए

२. प्रवाह का रूप 'परमाई' हुआ है

रुपि गई तम्बून की कनात, जुरि गई जोगीन की जमाति ।
 जिनने आसनु करयो बनाइ, कि तम्बू मीरे पै तनी ।
 धायो भूभरिया चेला, दीयो घोबिन के डेरा
 घोबिन आदर भाव कीयो, जानें मूढा डारि दीयो ।
 जानें पढ़ि पढ़ि सरसो मारी, नाथ की अकलि गुम्म बरि डारो
 जानें बकरा गधा बनायो, हाकि घूरें पै दीयो
 धायो कानो का चेला, दीयो घोमरि कें डेरा
 घोमरि आदर भाव कीयो, जानें मूढा डारि दीयो ।
 जानें पढ़ि पढ़ि सरसो मारी, नाथ की अकलि गुम्म बरि डारो
 जानें बकरा बरि बिरमारी, बाधि छूटा ते दीयो ।
 बेटा बस्ती बड़ी लग्यो परकोटा, सब बस्तों को एक सपेटा
 तुम छोड़ो फुडो पटकौ छोटा
 तुम भाव भुमति लें आग्यो चेला बेगि जाउ रे
 कामरू की नारी, अजी विद्यामान भारी
 छोड़ि बरिनाल छोड़ो बालिका भमरनी,
 भेंडा भीर बकरा कीए जोगीन के बालका
 श्रीधननाथ गए तेली कें मुंडा बेलु बनायो हाकि पाटि में दीया
 अजी दम्भक दम्मा घानी पेलें, तेलिनि हातु सखेरी फेरें
 चुनी चोकले बेनई खाइ, अजी पीना में मुह भारें, प्यार तेलिनिया करें
 हाथु छोरी में डार्यो, चेला सोकनाथु काढ़्यो
 कर जोरि भयो ठाडी
 मैं हुकमु नाथ पाऊ, गढ कामरू चेताऊ
 गुरू ने पजौ धरि दीयो, नीरू सोखि सब लीयो
 दुनिया प्यास ली मरी
 जत्र जेहरि घरि लई सीस नारि पानी कू चली
 नैनी मृगनैनी ओढें प्रेम पीताम्बर मारी
 धागो गात न सम्हारी
 बालि मधुर सी चली
 जेहरि घरी उतारि नजरि नाथ की घरी
 गोरमनाथ पारो, विद्यामान ऐं जे भारो
 इनने विद्या परकासी, विद्या बाधि मगु लई
 जब गधई बरि कें नारि हाकि भोल में दई
 कामरू देम की सबरी महरिया सब गधई बरि डारी
 परि महलो रहनी पान चवानी बुझ घूसि करि डारो
 एन जाट नें करो सुगई रोटीन की पेंछी देखें
 मोतो बागर ने पोर की मदद . .

वार्ता--

११. चलि मेरे बेटा डिंगरि चली हरिआने कू करो कूचु ऐ
उखरी तम्पू और कनात, चलि दई जोगोन की जमात
जाते बोले गोरखनाथ
बेटा हरिआने कू चली
मजल्यो मजल्यो जोगी चाल्यो मजल्यो पै आसन भाड्यो
आसनु माँहि भगम्मरु तान्यो वैर्यो जलु थलु पूरि ऐ
हरिआने की सीम में बाबा नें वजाइ दयी नाउ ऐ
हरिआने को रानी बोलो, जे भाइ गए भीलानाथ ऐ
अरे जा मेरे बेटा डिंगरि चली दूध के भोजन लाइदें
अन्न के भोजन ना मैं जेऊ बेटा दूध के भोजन लाइदें
अजी लै पत्तुर औपरिया चली
ओघड करी नाद में घोर, जब चौकें जगल के मोर
हाजुर ऐ सौ भेजि माता
बाबा दूधाहारी ऐ
अन्न के भोजन नाइ लेइ माता बाबा दूधाधारी
कैं तो माता दूध री पिलाइ दै ना तौ ओटि सरापु ऐ
नाद में नाऐ, गोद में नाऐ दूध कहा ते लाऊ
पार के नाऐ परौसी कैं नाऐ दूध वहाँ ते लाऊ
गाम में नाऐ परगने में नाऐ मैं दूध कहा ते लाऊ
अरी कैं तो माता दूध री पिलाइ दै ना तौ ओटि सरापु ऐ
अरे न्हाइ धोइ कुमरि चौकी भई ठाडी, सुरति करताते लगाइ लई
बाबाजी मेरे ख्याल परया ऐ
बेटा जसरत के उदई के नाती, मेरी तुमई ते बोरि लगी ऐ
जाकी छूटी कुचा ते पार धार पत्तुर में भाइ गई
जानें पत्तुर भर्यो ऐ ककोरि दुआ मेरे गुरू की भाइ गई
अरे क्या तुम देऊ भीलानाथ कहा मेरें हतु नाऐ
अजी जे तुमनें भाग्यो नाथ दूध मेरें हतु नाऐ
अरी माता नौ कोठी मारवाड में
छप्पन बोट हरिआनी
मारह पाति मेवाति ऐ
अन्न पाल परि जाय
पानी के जवाल परि जाइ
परि दूध धनेरा होइगा
बोली बागर ई पोर की मदद ।
- १२। किए कूच पै कूच सग सनु चेतो लं लीये
राजा उम्भर के बाग नाथ ने डेरा दै दीये

सूखे बाग में मति रहै बाबा काऊ हरियल में चलि रहना
 सूखी से तो हर्यो है जाइगो आज बाग गुजरान ऐ
 नगरी ते कूरो बटोरिला बेटा जामे दै दै आगि ऐ
 धूनी दई धूआ धुमडानी मौर रही बनराय ऐ
 परि हरी डारि पं हरियल बोल्थो मुनिया लाल सिंगारे
 परिलालामी धोपरिया मार्यो गिर्यो छोडिगी बेला
 भरे बाबा गलगली बोलि गलगला बोल्थो
 स्यापु सिंगारयो कलजुग की बिलैया बोली
 मूँसी दूकतु आयो
 परि मुपरभात करन की ऐ पहरी नगर तमासे आयो
 परि धनि धनि रे कलि गोरख जोगी हर्यो कियो तने बागु ऐ
 भरे बेटा मूक प्यास की काई नाइ बूझै बढीतन के डेर ऐ
 भरे प्यास लय्यो ओपडिया चेला घूटक पानी प्याइ दै
 परि बाबा जौरे बाग में गोला हो तो बागु सूखि जाँ जातो
 भरे बेटा जा राजा ने बागु लगायौ पहलें खुदायौ होगी कूआ ।
 पीर की मदद

१४. भरे लैसई तामा डोरि
 नामु गोला पं आयो
 कूआ पं जी पाए चौकीदार भरे तो जलु जहस बतायो
 जल मत पीवै नाथ भरे पीमत मरि जाइगी
 राजा ने रत्नबारी बँठावे
 मारें बहससि के मारे
 मैने जी दूखे तीना लोब जहर मोइ कूह नाइ पायो
 मै आइ गयी नागर देस जहर कूआ में पाइगयो
 चेला के जी मन में पाप नाथ की टोपी लु गो
 लगोटी लु गो
 बाबाजी की चनमक बटुआ लु गो
 पाइ खडाऊ हातीदात की बँबतो माता लु गो
 बाबा की सोहरी गुमिरिनी हात की ऐ सं लु गो
 मुगेरी मोटा सं लु गो
 जाकी बोलत छोटा लु गो
 मवरी लउ घसनाव नाथ कू टोनि लकडिया दुधो
 इतना पापु बिचारि नाथ ने तोमा फास्यो
 तोमा दोषा फाँसि नाथ ऐ जलु नाइ पायो ६६
 देने बावरी ताल नाथ गहमरि के रोयो
 राजा की मोइ दोनु दाम छपने बरमन की
 जो दुग लिगी ऐ तिलार नाथ सोई नुबत्पी चाहिये

मन में बड़ी घबड़ाहों

अरे आयो गुरू जी को नामु गोता ती मुंहड़े जूं उमग्यो

पानी पाछे भूमारियो, मरुए ते लाग्यो

अरे डोड़ा चलि बाज्यो फुलवारी में लाग्यो

अरे तोमां भर्यो ऐ भूकोरि नाथ के आसन आइ गयो

अजी तोमां घरयो ऐ अगार सरकि पीछे भयो ठाड़ी

बरकिगे भोलानाथ चेला ती मेरी कहां गयो ऐ

बाबाजी मैं पाछे ठाड़ी

अरे बेटा नैक आगे आइजा, कुल्ला करबाइजा

अरे नैक बोरो सौ पीले पानी

पानी के बदा जीरें न जाइगो

बाबा मुनि आयो मैं पानी को बतायो

जहव ऐ पानी, धीऐ ते है जाउगे नाथ गुरमानो

अरे बाबाजी पीले तौ पीले नाथ अरे नई लुठकाइ

अरे नई उल्ले तें पल्ले ऐ प्याइ दें

अजी धाकनाथ ढाकनाथ पत्थरनाथ

नई सबु चेलनै प्याइ दें

पानी के जीरें न जागो

घाता—

रंगी चंगी बी भौनारी, छोटी भौंह मुलम्मे डारी ।

धिसि धिसि एही धीवै नारि, उनके गोरख द्वार न जाइ

बाती खैचि चूल्हि में देई. हीलै हीलै मेरी चन्दो मगर लेइ

हांगा बिछावै सोवै नारि, पार परोसिन जीरें न जाइ

हीसतई व्याइ छोड़ी कठ, सोमत ई व्याके देखी दंत

रोमांत पीसै, सिनाकित पवै, सदां दिलहर उनके रहै

तिल भीरी मांघे मसी

भोर कनफुटी लीक, भाजनों होइ ती भाजि कांता नइ बेगि मगारै भोक ।

अरे घनि ठन भौषटनाथ वस्ती में आइगयो

मागत जी मागत नाथ पत्नी होर कू निकरि गयो

नाऊन के माउ

जाते मोई माई मुखना बोलै, भौषट गलिपन में ठोलै

कुमटा पै चर्वपा, गलिपन में गंरा

एक सली ज्यों बड़े राज की ऐ बेटा

जाके गुरू नें सदायो जे तो मागि न जानै भीख

जाके घर में नारि करवाया

जाके भारो बोली, जाई ते भंजा है गयो जीगी

गुबर पायती नारि अरे ललनाए खिलावै
 अरे पलना में भुलावै
 अरे तुम कहा गये भोलानाय अरे मोइ न बतावै
 मैया री मेरी मैं मागन आयी भीख मेरे गुरू नें खदायो
 जिघ्र देखि राजकुमार क मेरी तौभा रीती
 जा नगर को पापी राजा रैयति लंगयी डाडि ऐ
 राजा नें सज परजा डाडो काऊ में आसति नाएँ
 अरी मोइ भोल न डारै
 भली रे नगर, घरमातमा राजा, बाबाजी तुम भभागो डो
 ऊँची पीरी बक दुवारो एक दता भूम द्वार
 रानी बाछिल नगर दुहाई जब रैयति घर पावै
 बुनकैते सै आगें रे बाबा जय रैयति घर पावै
 मोई खेई महल बताइद ठकुरानी नाथ निवाजें तोइ
 नाथ निवाजें सब दुख भाजें
 जो तुम करी सोई तुमैं छाजें
 रानी बाछिल की पीरि पं ओमड की बाज्यो नादु ऐ
 पीर की मदद ।

१४. चौर उतारि घरयो री रानी नें सिर ते लोटा डारयो
 एक हात ते लोटा डारै दूजें तें भोडे पीठि ऐं
 सुनिल री रुकमा दै बादी बाबा कें डारि जा भीक ऐ
 भीक सै तो भीक दैआ नहीं बातन में बिरमाइलै
 धार भरे री गजमानिक मोती धार बाधी भरी भिच्छा लागै
 लैतु ऐ लौ लू लै बजमारे मारु ठकेला चारि ऐ
 परि बादी ते बादी कही तव मन में है गई आगि ऐ
 पकरि पाम बीखटि ते मारु डाड दात जाइ टूटि ऐं ।
 डाड दाति जाइ टूटि बजमारे करि करि हलुआ खाइ ऐ
 परि बादी गारी दै गई सतगुर की जीतय नाएँ
 परि आगें आ मैया आगें आ तेरे लऊ हाथ की भीक ऐ
 परि आगें लई बुलाइ बावनें स्वाफी दई विछाइ ऐ
 पहली मोटा ऐसी मारयो गयो हाथ ते मारु ऐ
 दूजो सोटा ऐसी मारयो भयो चुरीनु को डेरु ऐ
 तीजो सोटा ऐसी मारयो डारयो बनफटी फोरि ऐ
 डारि भोरिया निबिरि गया जब बग बरि बस बरिहोइ ऐ
 परि घापनु रानी न्हवन सजोवै जोपोन पैं पिटवावै
 बे बाबा ते धर पर डोलें बे काऊ ना मारें
 तुम बाबा ॥ बुबचन बोली बाबा नें सजा लगाई
 परि छाल कडाऊ तेरी, मुस भरिवाइ दऊ बाबाजी ऐ साइ दै बोलि ऐ

भरे रानी जहा भेजै म्हा जाऊं मेरी रानी बाबा माऊ धै न जाऊंगी
 परि भकर भकर बाकी आखि वरै सोटन की मार लगावै
 भरी महल चढ़ी तोइ बोलै कर्मन्ता सुनि बाबाजी बात ऐ
 पीर की मदद ।

१५. पतिभरता के द्वार नाथ नें नादु वजाइ दयो
 धार भरे गजमानिक मोती रानी भिच्छा लावै
 लीजी रे परदेसी बाबा जोयी आस्या लागी तेरी
 तेरे हात की भिच्छा न सुगी माता बालातन की बांक ऐ
 बांकी आई मेरी मारि कैं बिडारी मोह का ऐबु लगावै
 नांती हमारे पलना में झूलै बाबा बेटा गए रे सिकार ऐ
 पांच चारि सौ घर भागन खेलैं हूं भंसिन पै ग्यार ऐ
 जो मैया तेरें लालु घनेरे एक फलु माग्यो देना
 तीरथ वरत करावै बहुतेरे तेराहूँ तोइ मिलावै
 सुनियों री मेरी पार री परीसिन जा बाबा के बोल ऐं
 मैं आई बाबा पै मागन बाबा बेटा मागै
 तुम रे गुरु मैंने सेए घनेरे पूरी मेरी काऊन न पारी
 हा जी सेमी जो निगुरी सेमी सतगुरु भेंदयो नाइ ऐ
 जाइ नाइ सेवै माता मेरे गुरु ऐ हरयो री कीयी तेरी बाबू ऐ
 नामु सुन्यो रे जानै हरे रे बाग की सीतल भयी रे सरीरु ऐ
 कौन गुरु रे तुम का के चेला कहा तिहारी नामु ऐ
 चेला गोरखनाथ की घोघडिया मेरी नामु ऐ
 नामु सुन्यो गोरख आंगी की जाकी सीतल भयी सरीरु ऐ
 हा बाबाजी बंठि जा गुरु कह देउ मन की बात ऐ
 चारि घरी रे बातन धिरमायी तीजू भोजन है गए त्यार ऐ
 भा बाला जी बंठिजा गुरु बंठि कैं दंत जिमाइ ऐ
 लै पत्तुर भागे धरयो जाइ भरि ई राजकुमारि ऐ
 दाबि भलं तेरी पत्तुर फुटै बहि में भोजन खोजै
 छोटी पत्तुर मुकति घनेरी कह्यो नाथ क्या कीजै
 संज ई लैन सहन ई देना सहज करो ठकुरानी
 सहज ई सहज करी ठकुरानी पत्तुर सब की करै सम्पाई
 भरे बाबा बारह भेंगो पकमान समाइ गए दस बूरे के माट ऐ
 परि सोलह बलस जामें घी के समाइ गए पत्तुर मरिऐ नाइ
 उभकि उभकि पति मरता देखै मरै न रीती होइ ऐ
 पत्तुर पूजि छतरू पूजि कालकंठ भाजै दूरि
 जा मंडार तें भावै मदा भरपूर
 धतहदास बनने की बानी
 क्या करने कू क्या करे

रोते मदिर फेरि भी भरे

जो बाबा महरि नरे ।

आगे आगे श्रीघट चेला जाके पीछे राजकुमारि ऐं
जबई बाग विनारे आई सतगुरु की खुलि गई तारो
में बावरिया नगर खदायी बेटा घरवारी बनि आयो
करे ठगी तनें गई माई करेठग्यो घरवारी

नाइ ठगी गई माई नाइ ठग्यो घर वारी
सदा लाख बागर की रानी सेवा करन तेरो आई
सेवा करन तेरो आई लटपारी बाबा भाजन भीतिक लाई
जा मैया ऐं सेवा न होइगी बेटा जा धरू राजू रित्याइ ऐं
जोगी नाब परी मरुधार पार मोइ करजा रे जोगी

नामना बाबा रहि जाइयो तेरी

भो घर कोई न रिमाइ पिया परदेस गयो मेरो

भासरी बाबा आइकें लियो ऐं तेरो

परि जे कचन सी देह खाव में लगाइ सक सन में

सेवा की बाबा लागि रहो मन में ।

भरो माता तिहारी तो रहनो महरो मन्दिर न्या जगल की बासा

भरे बाबा तुम ती रहियो महरो मन्दिर में न्याई धरू गुजरान ऐं

भरो माता तिहारी तो खानो पानु मिठाई, हमारी आब धतूरी

भरे बाबा तुम ती लइया पानु मिठाई आक धतूरी खाऊ

परि दाब' काटि करि लीयो बिछोना भासन सेंटि बनाइ ऐं

परि चौदहसो धूनी रोजु लगावें चौदह सैनु डारि डारि भावें

परि मूढ छवरिया हात बूहरिया बेसन के पग मारें

परि एक हात ते सूझा पढावैं दाए ते डोरति ब्यारि ऐं

परि सूझा पढामति गनिवा तरि गई बाछलि तिरि गई गोरख ते

चारि महीना पडे जडकारे जाडेन के जमि गए पारे

चारि महीना परी घोपरी रमि गयो बोलन हारी

परि बोलन हारी रमि गयो माटी रही निधान ऐं

पच्छिम दिमा की आधी आई बाछलि की बघ्यी मटूला

चारि महीना धोरि धोरि बरस्यो ऊपर धामु हरियानी

वानो में पछो भडा धरि गए मिठुला है उठि जाना

परि बाछलि बमई है गई मरप रहे लिपटाइ

बारह वर्ष में तीनि दिन बाकी जागे गोरखनाथ ऐं

परि मुनिर्त रे श्रीषडिया चेला वो माई नहां गई ऐं

परि बुड जराइ दर्द भागि रावरि मोइ नाइ रही ऐं

परि जोगी छठियो लहराइ हात लई पावरी
 सोसु बचायो नाथ पिंजरा भारि डारयो
 परि सिर पं धरि दोसो हातु भमानी करि डारी ऐ
 तू अपने घर जाउ तपस्या पूरन भई
 मै सोइ गई भोलानाथ तपस्या नाइ भई
 धरो ऐसे भोजन लाउ व्या दिन लाई रो
 हुक्म देउ ती जाउ ते हुक्मे ना जाइये की ।
 अज्ञा मागि भोरो माइ महल पग धारै
 पीर की मदद ।

- १६ सब पीरो में पीर शौलिया जाहरपीर दिमाना है
 दोनो जोरुआ मारि गिराए कीया राज भमाना ऐ
 दिल्ली क आलमसाह चास्याइ चिदरगाह बनाई ऐ
 हेम सहाय ने बलस चढाए, दुनिया भारत^१ आई ऐ
 मकुवा हात्ती जरद अम्बारो जिही तुमारे काम का
 नवल नाथ साधा करि गाये बासी बिन्दावन धाम का जी
 ठगन बिरानी आस ठगिनी आभति ऐ
 मैना मिलि लै कठ मिलाइ मोतु दिन रिछुडी जी
 अरी जोगी का दोसु सरीरु तुजाइ ली रो
 गुर गरी मति देइ वादिन है जाइयी
 गुरुन के पूजा पाइ गुरु नीति जिमाइ लै रो
 गुरु मेरे भोलानाथ मैनि मति कोसं रो
 पासी सहरते पढित आए रो पुस्तक लै आए रो
 पुस्तक लाए मेरी भैनि भौतु समझाई रो
 अजी आजु नगर में तीज मैना कपडा मोइ दे रो
 जे कपडा ना देंउ और लै जइयी रो
 अरी गुन में दे द आगि पुराने मैना मोइ दे रो
 अरी पुहरे तिहरे धान रसमी जोरा रो
 बम्बर के लै जामी जामे बड बडे शब्दा रो
 नैनू गी चादरि लैजा जामे जरद बिनारी रो
 मिसरु की चादरि लैजा जामे गोटा लगि रह्यो जी
 अरी ऐसे मति वाले बाल कछुगी हत्यारी
 यगुदा लै लोमो हात बुरज पं चडि गई रो
 मुनी वस्ती के लोग याइ हत्या दै देंउ रो
 तेरे पिछवारें नयो जाई में बहि जाऊगी रो
 तेरे अगना में बुझ्या भडवि मरि जाऊगी रो

भरी छै पसरी बिमु खाउ टका भरि तोड़ देंऊ रो
 पीनी ते फारू पेदु सरबा में डूबू रो
 भरी ना कपडा देइ नाइ भुख ते बोलू रो
 कलिकी भसति भमानो जानें बगदि बुलाइ लई रो
 कपडा दिए उठारि जब भन फूलो रो
 फूली भगना समाइ कुठोला रानी है गई रो
 भरे सेरक चामर राधि नाथ पै भावै रो
 भोजन भरे ऐं भगार सरकि पीछें ठाढो गी
 भरे भोजन भोग लगाइ महुरि करि भाषै रो
 बाबाजी भोजन भोग लगाइ महुरि करि मोपैरे
 भजी बरकिने भोलानाथ बेटा बे माई नाए रे
 भजी भौधइ भरि गयो साखि भौह ना भावै रे
 बी माई पिमरी पिमरी ब्याह बोलू न भावै रे
 बेटा बी माई हति नाइ हलमुण्टी कहति भाई रो
 बेटा बी माई हति नाइ बेटा जीभ घनेरी लाई रो
 भरे बेटा बुही ऐं गाई गुई है माई ला बटुभा दरिभाई
 भजी बटुभा में डारयो ह्वातु जाल डे जो पाए रो
 भरी सत बे ती लं जाइ फलं भौह फूलं रो
 भरी बै सत बे लंजाइ होत भरि जाइगी रो
 भजी हाडी में दै दऊ भागि नाथ भति कोसं रे
 पीर की मदद ।

१७. भरी मैना जोगी डिगरं जाइ राठ तनै सेए रो
 भरे भरि बहुगीनु में मालु बाग पगु धारै रो
 ठाढी रहौ जोगी तनक तुम ठाढे बाबाजी
 गाइ दुहाई मने खीरि रधाइ लई जोगी जी
 गाइ दुहाई मने खीरि रधाई सौ मन कीनी लपसी
 ए तेरे काजें मैने गूदरी सिमाइ लई तेरे चेतन कू टोपी
 मैने ती जानौ सतगुरु मिहयो भरे बाबा निकरथी ऐं भसति करीलू
 बाबाजी बिरफल है गई ग्यास जी
 ए पति पै खेली नौऊ न्योरता
 भरे बाबा सपति पै उजई ग्यास जी
 भरी ऐसी फावरी मारि बेटा ठगिनी भावै रो
 ऐसी फावरी मारि बेटा इतमें न भावै रो
 मुन्यौ फावरी की नाउ मैया गहमरि रोवै रो
 ठाढी रहि बीरा रे बाट बटाहिया मेरे मा बे जाए होजी
 भरे तनै बहू देखे गोरनाथ जी
 भरी भूनी न मेलै भौरा बन्यौ भरी माता क्या पूछति ऐं भोइ

अरे जिन धूनी में भारी जरि मरोछु अरी में फूल पहुँचाऊ वाके गगाजी
 बाबाजी पेड जी यए बगूर के मैं आम कहा ते साउ ऐ
 मँया परि तेरो मूरति तेरी मूरति तेरे नगर कोई और ऐ
 बाबाजी मेरी मूरति मेरी मूरति मा की जाई बहना
 मेरी मूरति मेरे कपडा माकी जाई बहना ।

परि महलन में तौ माइ ठगि साइ भाग प्याइ गई तोइ ऐ
 मँया ध्या ठगिनी ऐ ठगि लँ जानदे माता प्याइ ठगे भगमानु ऐ
 परि सेवा भारी गई मँया और करै फलु पावै
 बाबाजी अब सेवा कैसे करू जागी डिगविग होलें नारि ऐ
 परि अब सेवा कैसे करू माता छोरे परि गए बार ऐ
 बाबाजी अब सेवा कैसे करू बाबा हालन लागे दात ऐ
 दावा परि मौति बुढापा आपता सबु काऊ कू होइ ऐ
 पीर की मदद ।

- १८ अरे दाव काटिकरिलीयो विछोना भासन लेति बनाइ ऐ
 अरे बलका छोडिबँ गोरख चाले ठाकुर पँ कीनी फिरादि ऐ
 ठाकुर जानी ज्या उठि बोल्यो ची आयी मारे लोका में
 रानी पाछलि करी तपस्या फलु दीजी पति भरता कू
 परि नाद में नाए, बंद म नाए फलु नाए चारो जुग में
 गोरख चाले ठाकुर चाले जब आए सिक्सकर पँ
 महादेव जोगी त्या उठि बोल्यो ची आयी म्हारे लोको में
 अजी दावा पति भरता ने करो तपस्या फलु दीजी पति भरता कू
 ठाडी गवरिया गुदरी हुलावै फलु न पायी गुदरी में
 अरे जोगी नाद में बंद में नाइ फलु ना पायी गुदरी में
 परि गुदरी में फलु नाइ चारा जुग में
 परि तीन। मिलिके स्वाते चालें तब आए द्वा जोटो में
 भरी वरती जीति में गोरख समाने भूमति साए भास भरि
 भगु मँलया भमि मत्स्या गूगर की डरी बनाई
 परि निरकाल की वरी खोलता अन्तर के भीतर लावा
 परि जा गूगुर कू खँजा माता होइगा गू गा पीरु ऐ
 बाबाजी हाल की भाई तोते बँ फलु लँ गई
 माहू गू गा गँरा दीयी
 भरी गू गा नाए बावरा नाए सन्वा जाहर पीरु ऐ
 भरी जोरन की ना पैदि करै बागर की भजे राजु ऐ
 भरी जारन की नारपदि
 पीर की मदद ।

- १६ अरे लई ऐ दराती हात रानी बाटे जो बनावे री
 अरो खाइ ले मेरी मैनि तेरे नरसिंह होइगो री
 होइगो पूत सपूत बडौ मरदानों री
 अरी खाइलें छजुआ की नारि तेरे भजुआ होइगो री
 अरो होइगो पूत सपूत बडौ मरदानों री
 लोली बेंधी ऐ घुडसार जाने सबदु सुनायो री
 दूध कुडिला मगयाइ गूगुर घुरबायो री
 अरी खाइलें मेरी बीर तेरे लीला होइगो री
 होइगो पूत सपूत बडौ मरदानों री
 अरी गोरखनाथ मनाइ रानी गूगुर लायो री
 अरी गोरखनाथ मनाइ रानी घट में डारै री
 अरी छोरानी जिठानो भैना जुरि आयो री
 अरी छोरानी जिठानो जुरि आयो आगन भरि आयो री
 छोरानी जिठानी बँठि मगल तुम भायो री
 अरी सब सब के लँरी तुम पैरो लागो, अरी तुमारी होइ ललना भीतार
 यही बडी रानी ब्वाई बँठी तखत पै, खस खस के बगला हो जो
 कुचरी गई ऐ जाकी सुचरी ए आई, घर कर की कामिनि हो जो
 नादो भी बाडो चिरजी जो जीमोजी, मेरो बाछलि भैना हो जा
 अरी कि तेरे होइ बेंटन भीतार
 अरी कि तेरे घरिने सातिए द्वार जी
 सब सब के तो रानी पैरो लागी, सीलमतिन रानी है जी
 धाजु अपनी नदुलि कै लागी हति नाइ
 मेरे मेरे पैरो री तू तो नाइ लगे मेरी भावज प्यारी हो जी ।
 अरी तोइ आनु नगर ते देऊगी निवारि हा हा जो
 मेरे मेरे पैरो री तोइ तो नगर ते मैं ती ऐसी निवारि दू जी
 मेरी भावज प्यारी हो जी
 जँसे दूध मगारी हूँ जी ।
 तेरे तेरे पैरो मैं ती बबळ न लागू मेरी नदुलि प्यारी हो जी ।
 मेरे हुकम गुरू की नाइ
 अरी तू तो री नदुलि ऐसे वनाई जँसे भगनी की हाई हो जी ।
 अरी व्याने मोया ऊ दई ऐ निवारि*
 तेरे करेते भैना कछुना होइगो मेरी नदुलि प्यारी जी

* सोव-नवि मे सोव-नया को ही प्रामाणिक माना है । अति प्रचलित लोक-नया में 'ननद' ने सीता को बन्वास दिलाया था । ननद ने पहले तो सीता से रावण का चित्र बनवाया । फिर स्वयं ही राम को चित्र दिखाकर सीता को घर से निकलवा दिया ।

मो पै किरपा करिगे गोरखनाथ जी
 मान हरायो जे तो, म्या तै आई ननदुलि छबीलदे अपने बाबुल ते चुगली खाई
 हो जी
 लाज वी घनेरी जी, परदा घनेरे मेरे, गरुए से बाबुल होजी
 भ्राजु बहूजी नें परदा डारयो ऐ फारि होजी
 सोने की नादी रसम की भोरी अरे कि जानें जोगिन कूं दई ऐ गहाइ ऐ
 बडे बड़े लट्ठा जाने धूनी में जराए मेरे गरुए से बाबुल हो जी
 भरी सबरी दौलति बई लुटाइ जी हा ।
 हां दौलति लुटाई जानें भली रे करी ऐ मेरे गरुए से बाबुल हो जी
 बारह बारह वर्ष जे तो वापन रहि आई माधारी राजा हो जी
 भजी जै तो जोगोन को गरमु लैंकें आई आ होजी
 राजा रे बाबू कोई सुनि जी रे पावें मेरे मेरे गरुए से बाबुल जी
 मेरे सगाई ब्याह बंद है जागे जी हा ।
 अपने बीरन को मैं तौ ब्याह करवाऊं मेरे गरुए से बाबुल जी
 भजी अपनी ननदुलि को ढोला लैंकें जाऊं हो जी हा
 बेटा री होतो में तो ब्याह समझामतो मेरो बेटा छबील दे हो
 भजी कि मेरी बहू जी ते कछू न बस्याइ जी हा
 सुघरी गई ऐ जाकी कुघरी जो आई मेरी बेटा छबील दे हो
 भरी क मैंने बेटा ते प्यारी राखी जी
 सेवानु करिकें जाको बेटा जो आयो अरे कि जानें बाबुल ते मुजरा कियौ आयजी
 तेरो तेरो मुजरा मैं तो कजकं न लूं गो मेरे देवराय लाला है
 भजी कि बहू जी नें परदा डारयो फारि हा ।
 बूजी २ मुजरा जानें उम्मेर माऊ कियौ मारु देस के राजा हा
 जानें नीचे कूं मवाइ लई नारि हो ।
 तीजी २ मुजरा जानें बाबुल माऊ कियौ देवराय लालाजी
 अरे कि जे तो मुजरा पै देतु जुबाबु जी
 तेरी तेरी मुजरा मैं तो जवई रे लूं गो मेरे देवराय लालाजी
 भ्राजु तुम बहूजी ऐ जो मारीगे डारि
 म्वति चल्पी मारु देस की राजा पहुँच्यो ऐ महलन जाइ
 जूरि आई घर घर की कामिनि जी
 जे तो गामे बपाई हा जी
 भजी कि जाकी लौट आयो राजा जी
 ऐव भमबाव जाके सबु डकि जागे
 भरीय जाके घरिगी सातिए द्वार हा
 रानी तो जी ठंडे तो पानी गरम पराय बेटा सजा की जी
 भजी अपने यतमे सबटि न्हाइ रही जी ।
 बलम न्हायो जाद दिनु न मुहायो घर घर की कामिनि हो जी

भजी के मोर्पे हुगे बाबा सहाइ जो ए हा ।
 तेरो बॅछलि के मै तौ पॅरो न लागो मेरे घर के बलमा हो जी
 भजी क तिहारी भेना नें चुगलई बाबुल ते खाइ लई जी
 सोने की पारो रे भोजन साई तुम जें लेऊ राजा हो जी
 भजी क तुम तो भोजन जें लेऊ चित्त नगाइ जी हा
 जॅमत हो सो हम जें तौ चुके है मेरी घर भामिनि है
 मोइ राम जिमावें अब जॅऊ हा जी
 ऐसी तो रानी भाइ फिर न मिलेंगी मेरे करतमकरता हो जी
 ऐसी सोने में मिल्यो ऐ सुहागु जी हा ।
 ऐसो पति भरता मोइ फिर न मिलेगा मेरे गरूप से बाबुल हो जी
 भजी पति भरता ऐ सगाइ रह्यो दासुजो हा
 बाबुल को तैं मै तौ कह्यो न मानू मेरे सिरा ठावुर हो
 भजी कि अबई सतजुग पहरी चलि रह्यो जा हा ।
 एक दिन ऐसी भावें सतजुग जावें कलजुग भावेंगो मै गए से बालम हो जी
 भजी क जाकू बेटा दिये बाबुल ऐ फिटकारि हा जो
 मै तौ तेरी तेरी कहनी रे मानि तौ रह्यो ऊ गरूप से बाबुल जी
 भ्राजु पतिभरता ऐ डारुगी मारि जी ए हा ।
 तोपे तो बेंटी बाबेल मारी न जाइगी जानें कौन से गोत की बेंटी हो जी
 जा भगनी के पीछें मारु जी हा ।
 साभ भई ऐ भाई भयो तौ भघारयो मेरे गरूप से बाबुल हो जी
 म्वति चलेंगो मारु देस की राजा देवराय सात्ता हो जी
 भजी क जितो पटुष्यो ऐ महल ममार हा जी
 चदन बिहारी मारी खोलि खालि दीजी मेरी घर की रो कामिनि हो जी
 भजी क जाने कुदो तौ दीनी ऐ खालि जी हा ।
 रानी भी सोई जाकी राजाऊ सोयो मेरे करतम करता हो जी
 भजी क जा राजाए नीद न आवेजा हा
 भाभी रे निकरि गई जाकी भघर रेनि भाई हो जी
 भजी क जानें खाडो तौ लीयो निवारि ए हा
 पहली पहलो खाडो जाने रानी माऊ भोज्यो हो जी
 भजी क जापें हैगये गोरखनाथ सहाइ
 दूजी दूजी खाडो जाने भोज्यो रे देस की राजा नें जी
 भजी क जापें दुरगें भई ए सहाइ जो एहा ।
 तौजी तौजी खाडो र जानें मारु माऊ भोज्यो देस के राजा हो
 सोमु बचेंगी जाकी ताटी बटि जाइगी मेरे करतम करता हो

टॅम्पल महादय ने जा स्वाग दिया है उनमें इगवा नाम साबिर देई है ।

टॅम्पल महोदय के स्वांग में यह नाम 'जैवार' है जा देवराय का भ्रममय हो सकता है ।

अजी व राजा रोवै जार बेजार हा जी
 बारह बारह वरं तू तो उघटि न्हायो खावै दुधारा हो जी
 अजी क गाढू तू न मयी सहाइ जी
 घरे क तेने रानी डारी गाढू भारि हा ।
 गोरख तुही ।

× × × ×

राजा उम्मर नें तो जल्माद बुलाए
 रानी बाछल ऐ जगल में भामो भैया डारि
 भ्याते धले ऐ जाके घर के कमेरे
 उम्मर को बहनी डार्यो हनुनाए ।
 भ्याते धले ऐ रे
 यह जन आए
 फाटिबू खूल्थो पायी नाहि ।
 अवाज बई ऐ सूती
 गुनि तो री लीजी सजा की बेंटी
 भाज तेरे मुमर नें मादर डारे फारि ।
 बोल सुन्यो ऐ जातें ठुक्रमू सुनायो
 मन की तो कह दै बारा यात
 तेरे सुसर नें री दोघोरी निमानो
 बाछल बहना हा
 मेरी तो गुनि नै बहना यात
 मान मरोवर रे मान की बेंटी
 तो मुनिर्तरी भैना यात
 इनमें लबायो री लागुनो
 रोडरुन रोड दई तेंनें लाज
 भगति कले तू चारपी
 जल्माद आए
 उम्मर ते बरन जुबाब
 तेंनें कहाँ तो रे !
 मरो तो मे पावे, जिन्दी तो पाई बेंटी मात्र ।
 “नैया बूझी तो रे गाझी, बुझी रामू गह्वारी
 धाई में बैठि घर आई
 ‘जिजनी रे गाझी रे, जिजनी गह्वारी,
 जिजनी हजारी गग मोर
 तेरे बाछल नें तो कूँ गाझी दोघी ।
 मेरी बाछल भैना

बुहो गडवारी तेरे साथ ।
 सोने की सोटा तोकू नही ती री दीनी
 बुहो रेतम डोरि बाके हात ।”
 “भैया चंदन रुख कटाइ
 रानी रघु बनवायो ।
 लादयो भ्रम्होईनु मानु रानी
 पीहर चाली री
 बे सुरई के बँल रायगड वारे री ।
 सात परिकम्मा रानीने खँरो की दीनी
 ‘सूबत बसियो रे मेरे सहर दरेरे म्हारे सुमर के खँरे
 तेरी जर जँयो पाताल
 रे हाँकि गाढी मेरे, रामू गडवारे
 लाला बुरज पहुँचाइ ।
 रदन मचायो जाने गामु जगायो,
 जुरिमायो कुटमु परिवार ।
 रामू गडवारी जाको तडकि में बोलयो
 ‘भरी मुनि लीजौ भैया बात।
 मेरी री खँरो होयो मंजाजी की
 धाजु उम्मर डारि ती दँती मारि ।’
 बँल जो जोरे रानी रघु बँठारी
 मान की बँदो जानें रघु लीनी बँठारी
 म्वाँ ते रे गाढा जानें ऐसी रे हाँक्यो
 दीनी बनी में जानें हाँकि
 भरे एक बनी गुजरान
 दूजे बन प्रार्व ।
 दूजो तीजो भाइ हरयो बनूपायो ।
 पायो बरी की पेह
 रानी रघु बिरमायो री ।
 रघु दीनी बिरमाइ
 जानें पलंगु बिछायो री
 भरी जँमति राजकुमारी
 जिमायो गडवारी जो
 पीयो जोहड की पानी
 जाइ निद्रा भाइ गर्द री
 बँल बाधे ऐ बरी नी डार,
 जगायो गडवारी री ।
 प्यास लगी ऐ बीरा मोइ

नैंक पानी प्याइ दै रे
 कूधा नाएँ वावरी नाएँ
 जल कहाँ ते लाऊ रो ।
 अरे सोइ गई राज कुमारि
 सोयो गडबारी रो ।
 गू गा गरभ को राउ
 गरभ में सोचैगा ।
 अरे जो नानी कें लै जाइ
 निनुआ मेरो नामु परै
 भाई दिगी बोल हरामी लाई रो
 नाना मामा बहैं टूकन तैं पार्यो ऐ ।
 गूगा गरब का राउ गरभ में सोचैगी ।
 तोरि दूब को पेडु इकु सरप बनावेगी ।
 सरपु बनाइ घगाइ बाँधी में डारैगी ।
 उठि रे बासुकि राइ, तेरो बेरी आयो ऐ ।
 बासुकि पूछै बाण क कैसी बैरी ऐ ।
 अरे जब लैगी अवतार पीरु बिसु हरि लेगी ।
 रहेगी जाकी छूछि लीला घोडा ऐ हाँकैगी ।
 परती के बासुकि राउ इकु बीरा डार्यो ऐ ।
 सधुई गये सिर नाइ बीरा काउ नै न खायो ए ।
 कारे बी असवार पीनिषी घायो ऐ ।
 चस्यो ऐ कारी नागु बाछिल ढिग आयो ऐ ।
 पलिका की लगि रही भानि
 चढ़ैगी बैरी नित है कें ।
 जाहर सोचै बात जाइ परची दिदै रे ।
 एर कला ते बाहिर आयो—
 जानै चौटी खोली ऐ ।
 लगे गिल मिले बार वहियन ते जाइ लिपिट्यो ऐ ।
 छानी पं वंठ्यो जाइ
 द्वे जीम निवारंगी ।
 कहाँ इसू मोरो माइ तुस्त मरि जाइगी रो ।
 जी भम्मा ऐ ठसि जाइ जनमु वहाँ लु गो रे ।
 मारी गरभ में ते थाप,
 गाई सरपु खिस्याइ गयो ।
 गयो ऐ खिस्याइ खिस्याइ
 दसे दोऊ नागोदी ।
 भोर भयो भरमात रानी बाछन जावैगी ।

उठि रे बीरा गाडीवान गाडी जोरीगे ।
 भोगी लै लई हान बैल पै भावंगी ।
 घरी क्या जोरु भोरो भँनि
 बधिया ती दोऊ हनक भई ।
 'पोहरिया मरि जाऊँ
 राँड मै चोँ आई
 भूलि गई माया मांसु
 भटकत मेरी जनमु गयी ।
 गूँगा गरब की राउ
 गरम में बोलैगा ।
 कै तू भूत पलीत देव कै दानी रे ।
 ना मैं भूत पलीत देव ना दानी रे ।
 सेयो गोरखनाथ दुआ को बालकुरी ।
 मिटि जइयो गोरखनाथ मोह कहा खबाइ गयी ।
 चमड दै गयी मोह गरम में बोल्यो ।
 तेरे मेरे जिवाइ दऊ बैल बगदि घर चालै री ।
 लोटा लै लीयो हात नीर कूँ भावँ री
 गोला की गहि लई गैल हरीसिगू पाइ गया ।
 बोलै राजा बात मेरी सुनै मेरे भाई रे ।
 जे लोटा ती बाछलि कूँ दीयो
 जाइ तू कहीं ते लायी रे ।
 तेरी बहनि कूँ दीयो ऐ निकासी
 गरम लै आई रे ।
 कितनी भीर सहाबी लाई रे ।
 भरे बूही चदन की ए गाढ
 बूही रामू गढवारी रे ।
 बूही मुरही मे बैल, बूही ऐ गढवारी रे ।
 ज्याई ठटि जँयो मेरे बीर
 पिता ते मिलि भाऊँ रे ।
 भवति कुंभर चलयो जाइ
 मानसरोवरि आयो ऐ ।
 मानु जू बूझँ बात कैसेँ चित्त उदासो ऐ ।
 भरे यादर डारे फारि
 गरम लै भाई ऐ ।
 गूँगा गरब को राउ
 गरम में तडनयो ऐ ।
 भरे पलका ते भौघो मारि

वहाँ फेरि भडवयो ऐ ।

खूननु खसु बहाइ

परची जाने दीयो ऐ ।

गूँगा गरब की राउ

बागर में धायो ऐ

उम्मरु राजा बँड्यो तखत पै

तखत ते श्रीयो दीयो मारि ।

(शेनो मोर के बल भाए) बाछल बोली—बापने हाथ पकडा

'तूतो हटि जा मेरे घरम के बाबुल

गीता गयो ऐ खाइ

तू बी हटिजा मेरे बाबुल प्यारे

तू सपने घर जाउ

'सपनी सहाबी तू तो लँके रे जँयो

मेरे गरब गुमाने बाबुल,

मेरी सहाबी तौ रे मेरी मोरखनाथ

सीक समाइ तहाँ जाउ ।

(बाछल ते जाहर ने कही—सवासी गज का निसान, गैलमा डका तो पै से लै लूंगी)

भायो भायो राति श्रीलियाँ जनमु लियो

मयुरा में जनमे बाग्ह बागर गूँगा भयो

हम्बे हम्बे कोयल बीली पापियरा फ़िगारवा

भाई के मैदान में बीहान खेलन भाया ।

जिन धाया, इन पाया, बागर में सच्चा पीर रे कहाया ।

जाहर का विवाह—

सूबसु बसी डकपुरा गामु तरं हाथुर सी भाई

हेमनाथ नें कबी जौरि चैठा नें गाई

ऊँचा भटा पीर की भारी

बिधि रह्यो पतनू लगी फुलबारी

सोइ पीर नें कोयी चैनु

खुलि गये पलकू लैन नापेनु

मोर भये माता पं भायो

भाइ माता कूँ सीसु नवायो ।

सुनि री माता मेरी बात ।

कहा कहु सपने की बात ।

साँची कहुँ समाइ न गात ।

मुपड नारि सपनेन में देखी ।

तिरिया देखी अति परमीन

भामरि सँ गई साढे तीन ।

सो आघी व्याहू भयो वगला में माता भेरी
आघे बे कौल ती बरार रो
सपनी देख्यो रैन की ।

२. बेटा सपने में सोयो कपालु
धन दोलति ब्याइ पायो मालु
भोर भयो नलु बँठयो भयो ।
न जानू धनु किन में गयो ।
सुनियो रे भेरे जाहर बेटा
बात जु कहूँ झूठी
करम तिलो सो होइगी बेटा
सपने की सब झूठी
प्राई लगन न बँटे बतले
सो जाहर बेटा नाइ तेरो मई रे सगाई
सब सुपने को झूठी बात ऐ ।

३. मति रात्रि मेरी बाछलि माइ
घाब बहू लगै तेरे पाइ
चोका दे झोर तप रसाई
नैन नजर भरि बेलि महल में नाँई कीर्द ।
सिरियल गोरी अथिब सलौना ।
देह बनौ ब्याकी निरमल सीना ।
जीम कमल नौ फूलु मनो साने में डारी
ब्याकी नैन आम की सो फाँव, नाव ब्याकी सुआ सारी ।
पायनेव बाँदी पहराब
पाँव धरै जँस नीहवति बाब
नैनू की बहरि बुषक खरा अजमति की फूलरी
गुलीबन्द पचमनिया चारी
सा आघी व्याहू भयो वगला में
आघे बे कौल ती बरार ऐ
मा गग नी आओई गई

४. सात पुष्टि का बँह ऐरे तेरे बाबुल का
ताइ थोई डारै मारि के बारूह दुनी में ।
गादी बे जाइगी झुबि के रे राजा देवराइ की ।
अरी मायँ रो व्यापँ रो सहाय ऐ बाबा गोरसनाथ
से तारी बनाइ दँरी, अरी माइ थोडिला
अरो गुरु माई मेरा जवानु
मेरा रो दिल उमडा सुमरारि कूँ
री तु दिल नगरी कूँ

मेरा रो दिल हरि जी लै गई
 बेटो राजा बी ।
 विनु व्याहें हे मानू नही ऐ बाछिल दे भाइ
 भ्रष्टा बेटा जो सात सगाई उठो जा देस में
 गरि देउ बेटा तेरे साती व्याह
 म्वाकी सगाई हम ना करें जी ।
 डारू रो पजारू तेरे व्याहु ने
 गुन साती नें ।
 मेरा दिल रो हरि जी लै गई
 बेटो सजा की ।
 द्वै व्याहि दऊंगी गगा पार की
 सरपेटा नारि
 द्वै व्याहि दऊंगी सबल दीप की
 चदचदनी नारि
 द्वै व्याहि दऊंगी जा देस की
 लडि हारी नारि ।
 इक व्याहि दऊंगी जा बिरज की
 लडिहारी नारि ।
 करि बु गी रे तेरी साती व्याह
 म्वा की सगाई हमना करे बाबरिया पीर ।
 चल्पी रे पीर भीरे में आयी
 आद भीरे में ठोकर मारी
 लीला हस्यो मानते भारी
 छै महीना ते तिनू ना दयी
 भय लीला लोको जेतल भयरे ।
 छै महीना ते जल नाइ प्यायी
 कहा कामु लीला दिग आयी ।
 पकरि बकसुआ लै चलि भाई
 चांदनी चौक जाइ ठाढी बीयो ।
 पहले न्हुवायी कच्चे दूध
 जा पीछे गगा जल नीर ।
 पटने से रगरेजनि भाई ।
 नादन में महदी घुरवाई ।
 तुम हरियत महदी लागी मुफड वागर की चोखी ।
 मस्तक गोरख तिसू तिसू लीले कें चोटी ।
 गले तिसू लीले कें ग डा

तिलि दऊं सुरजभानु लिखू माये पं चदा ।
 पहले लिखू सुरसतो माई
 जा पीछे गगा महारानी
 धरन भरत जोडो तिलि दीनी
 कलि गोरख नें जूरो दोनो
 कलि गोरख की कछे बडाई
 भोर परै जह होइ सहाई ।
 भ्रमच दम्भस पेच बन्द लग जोरि खिचाए
 ऊपर गट्ठे खोलि पीर भ्रम्ये लट बाए
 सात दुसाता डारि पीर भासन बनबाए ।
 सोने की जौनु जडाऊ वाठो
 खूब सज्यो रे भवतक ताजो ।
 घोडा सज्यो पीर की भारो
 जाकी बजै खून खुना सोभा न्यारो ।
 सजि लोला तैयार भयो ब्या जाहर की
 दादा मेरे
 इद्र मलाढे धोदा आई, मति इद्र पुरी कू बातु ऐ ।

५. ठडे पानी गरमु चार कट्ठो से ताए ।
 चदन चौकी डारि के मलि जाहर न्हाए ।
 दैऊ दास बचास चार चुनि चुनि पहराए ।
 मोचो की लाया मोच बढ जूता गुलजारी ।
 भग भग पहरो भगरखी क फूली फूलबारी
 जामा पहर्यो घेर डार सजा फनिहारी
 पगड़ी बांधी डोरिडारि सोने की तारो ।
 नेजा हाथ पचास का कडिगलगी मुपारी ।
 कर में ककन बाधि नैन में सुरमा सार्यो
 पहरि लई पोसाव पीर भ्रम्मा की प्यारी ।
 छेँचि कुका ठे झार मिला की झार ज्वाई
 जे जाहर हटने नहीं जिन मेरा पोया खोर
 दगा देइ मानूँ कू घोडे
 हो जाऊँगा दामन गोर ।
 ठाढी लीला ते कहि रही ।

६. जब लीला ने कही मात चाँ सगुनु बिगारं
 पगु भागें पगु मोघरें पगु छोडे पनि जाइ
 जो तेरो जाहर जूनि जाइ तो भानि के दऊँको मूरे मिलाइ
 ठाढी भ्रम्मा ते कहि रह्यो ।
 तुम दूध कटोरा भरि घरी रन चाई फटि जाइ ।

जो तेरो जाहरू जूझिजाइ ती वागुर में खवरि पढ़ुचै भाइ ।
 सो आपो व्याहू भयो बगला में माता मेरी
 आघे के बौल रे करारी
 सो जाहर व्याहिवे जातु ऐ ।

७. बमचो मारो लीला के गात
 लीला उद्यो पमन के साथ
 हुधा हुस्वार लघो नाइ चोट
 फादि गयी खाई अरु कोट
 म्या जाहर ने दहसति खाई
 मति रोवै जाहर गुरु भाई ।
 धरम सुम्म लीला दयो टेकि ।
 जाहर हँसे समद कू देखि ।
 समुंदर देखि छूटि गई भास ।
 जूरी दैत मिली अहमाता ।
 कौन कामु ज्यो उतनु तिहारी ।
 जार्द की भेहु बताइदे न्यारी ।
 मासु बहून है गई लराई ।
 मनु फटि गयी डिगरि चाँ भाई ।
 बा दुसमन नें बादर फारे ।
 तो बुडिया कू दए निकारे ।
 सुफेद वस्तर चोरे केस ।
 बुडिया रहति कौन से देस ।
 उज्जलि गात भाम कीसी लोइ ।
 जिधा जन्त भकि जामे तोइ ।
 दूदी उमरि कठिन की बिरिया ।
 चोरे पट पर खाइ जाइ बिरिया ।
 न्या बँठो तू कहा करतिऐ, हमें तू देइ न रे वग
 जगल में बँठो कहा करे ।

८. जब बुडिया नें कही कुमरमें तीइ समझाक
 आरे जाहर पीर भेद में तोइ बताऊ ।
 मेरा नगर इंदुरपुर गाम
 बहमाता ऐ मेरी नाम ।
 जूरी को बाघू सजीव
 बरनी बरै सो पावै भोग ।
 मो लिखनी में अघुर सहारे
 पाचो पड हिवारे जारे ।

मो लिखनी से बाहर कौन
चार लाख चौरासी पौन*
घ्रापु कृस्न नें पैदा कीनी
ए बावरिया बारी ताल ।
जे मोइ टहल रे बताई,
मे सब की जूरी देति ऊ ।

६. मेरी मेरी जूरी तँने कबरे दई बहमाता की ।
इक जूरी अरे बेटा तेरी दै जो दई गूगा नीमी कू
सातबी समु दर पार छै में तु दिल नगरी मुकाम
ब्याकी रानी नें जोगी सेइयी जालदर नाथ ।
ब्याकी दुम्मा की एक बालकौ एधन सिरियल नाम ।
ब्या से रे तेरा होइगा ब्याह ।
जा की सगाई दुई पारिपै, पल्लो पारधा पै
ब्या का बी है जाइगो और निवाह जा दुनिया में
जूरी भी लिखिकें डारती बहमाता समद में ।
ना हाली ना ठिगिमिगी ब्याका जूरी
लगि गई पल्लो पारि ।
खाँडा भा निवारा गजमेलि का
लहरी गूगे नें ।
बुडिया भी गई ऐ समाइके बारह दूनी में ।
और जा सराप तोइ क्या दऊँ चेला जोगी के ।
माली भी बनिक् ब्या रहै ब्या नीलबले में ।
सपने भी साँचे हात ऐ गुर भाई
बुई बुई देसु दिछाइ दै ना जो की ।
दूढ़ करि भासन मारिल म्हाारी पीछे पै
घोडा सरा सरर उठि जिगया लीला घोडा रे ।
कारे बादर में गया ऐ समाइ जी लीला घोडा रे ।
मति रोब जाहर गुर भाई ।
मैं ताल बटोरा देर न्हाई ।
ताल बटोरा लीला घायी ।
धरम मुम्म लोला दोयी टेकि
जाहर हसे ताल कू देखि ।
लीला घायि दुबगी दोयी ।
सुरजी से जानें लोटा लीयी
यगी लैं लई हात केस घोडा ने नाढ़े ।
लोटा लैं लीयी हाथ पोर सरवर नू चाले ।

निरखत परखत चालें चाह
 जाह्नवीर देखि लैं न्या उ ।
 सिंगमरमर की पटिया सेत ।
 मिही काम रानी को देखि ।
 बाज्यो आकु रही धन क्वारी
 फिरति आनि राजा की भारी ।
 नर बच्चा कोई न्हान न पावै ।
 उरत जिनाबर राजा मारै ।
 सोने को सिढो दूध सौ पानी
 कौन रजन को पामें रानी ।
 गोता लेंतु ताल के बीच
 लीला घोडा ऐ देंतु घसीस ।
 नीर सीर बाछिल के जाए ।
 तनै घोडा ताल न्हवाए ।
 पहली लोटा भर्यो दारि अर्जुन ले (घरती) दीयो
 दूसरी लोटा भर्यो ध्यान गोरख की कीयो ।
 तीसरी लोटा भर्यो आपु सूरज को कीयो ।
 चौथी लोटा भर्यो नीर घोडा कू दीयो ।
 इसत पीर लीला ढिग जाई
 लीला घोडा रिस है जाई ।
 दाके दाके फिर्यो ऐइ दै खूब भजायो ।
 छिन मतर के बीच पीर मैं तोड़ लैं आयी ।
 तोकू जरा मोहना आयी ।
 आपुन जाइ ताल में न्हायो
 मेरी तेरी टूटी रीति
 मेरी सुधि ना विसराई
 सो आपन न्हायो बहू के ताल में ।

१०. तुदिल नगरी जाउ जहां सुसरारि तिहारी ।
 गुन महलन के बीच प्यार करै सासु तिहारी ।
 मोहरी पट्टी दिप दिप मार्य पैं चोटी
 सहर दलेले जाँउ कहूँ बाछिल ते छोटी
 तेरी जाह्नवी मरयो जिलौ रुगा अर टोपी ।
 दात तिनूका दै लिए आड़े
 हात जोरि जाह्नवी भये ठाड़े
 तुही मेरी भैया बंद तुही मेरी मा को जायो ।
 परदेसन में मोइ लैं आयी ।
 भव ना लीला मोते रुठे

मेरी तेरी सगु मरते छूटे ।
 सो में ऊ न्हायो तूमी न्हाइ सँ ।
 मति करै लोग हसाई
 सो न्हाइसँ ब्वाई ताल में ।

११. जाहर खोल खुन खुना लीयो
 लीला हलल ताल में दीयो ।
 इतकी पर्यो इतमें आयो ।
 प्रचक पचक घोरु बुप्पी बुप्पी में न्हा आयो ।
 तँ सरवर घुसि दु दु मचायो ।
 जो कहँ धीम सज की भावँ
 नीकर लेगी बोलि मार तोमें लगवाई
 तँनें लीला करे गजब के टू क किले की ई ट दुवाई ।
 इतनी मुनि कँ बात ज्वाबु लीलानें दीयो ।
 बागर बारे पीर तँनें डर का को कोयो ।
 क्या सिपाई करै किसी के हाथ न भाऊ ।
 आगास लोक लै उडू किसी के हाथ न भाऊ ।
 इतनी मुकिसान कर्यो लीलानें
 बाग की सुरति रे लगाई ।
 नीलकन्ता बागु जानें कैसी होइगी ।

१२. म्वाते जाहर चले फेरि बागन में आए
 बागमान जल्दो बुलवाए ।
 हुकमु करँ तो खोलू तारी ।
 सलता पट्टी बग्यो बागु साचे में ढार्यो ।
 रोस हजार खिल्यो फूल गँदा की पीरो ।
 बलगा करँ बहार केवड़ी प्रतिगुन फूल्यो ।
 जो कहँ धीम सज की भावँ ।
 नीकर लेगी बोलि, मार तोमें लगवाई
 नीकर ब्वाई नारि कीरे बवारी ऐ नारि जी
 नीकर नाऊ तेरे बाप की
 साठ टना दुगो भाठि के रे मात्ती फाटिबु दीजी खोलि ।
 नीकर नाऊ तेरे बाप कीरे, नीकर हूँ ब्वाई नारि नौ रे
 बूह सजा की धीम
 बाधि कँ बी चौहदी बूदि जी पर्यो लीला घोडा रे
 एक सलता नीकर करी दूजे में भायो
 तीज में चौहान पीर कू मरुयो पायो ।
 पोस्त डोरा गाजी मांगा बागन परे सोटना घाम

चार तखता की सैर करी जाहर नें दादा मेरे
 फिर बंगला की सुरति लगाई क जानें बंगला कैसें
 म्वाते जाहर चले पीर बंगला में भाए
 चारपी आर बंगला फिर आपी
 बंगला की दरबज्जी न पायो ।
 ऊपर कोट नीचे ऐं साईं ।
 जाहर ऐ गेल बंगला की पाई
 चारपी कौन पीजरा भाठ
 पढबैयन की म्वा बिछि रही साठ
 कमरि मर्द के बंधो बुताई
 जो पलिका पै आरि बिछाई
 तान दुपट्टा जूममी सोयी
 छेमासी नींद रे सुहाई
 दादा मेरे
 सोयी मूह की सेज पे ।
 रैसन के रस्सा तोड़ारे ।
 अनबोला के भाग लजारे ।
 दाती से मारेंगी साईं
 भरिगी पेटु जम्हाई आई
 फोरि फुहारी पानी पीयै ।
 लीला नें दुंदु बाग में कीयो ।
 इतनी नुकसान बाग में कीयो ब्वा
 छोड़ा नें दादा मेरे
 तो जू आइ गईं तीज रे हरियाली
 सो पिछले पास की
 पिछले रे पास तीज जबूआई
 सिरियल नें नाइनि बुलवाई
 घर घर नाइनि फिर नगर में देति मुलाए ।
 सिरियल लगे उमाहु फीज के से बंधे मुलाए ।
 तरुनी और नादान सिमिटि भईं सबु इकि ठीरी
 बटे सुपारी छाल और पानन की दोली
 सिरियल नारि मात से बोली
 मेरी दोला दै सजवाइ संग चौदह सैं डोली ।
 पाइजेब बादी पहिरावै ।
 पाउ घर जैसे नोबति बाजै ।
 नैनू की चढ़ि बुक्क खड़ी अजमत को फुनरी ।
 नैन आम कीसी फांक, नाक जाकी मूया सारो

नाइनि चतुर मुजान गुही माथे पं वनी
 नवारो के बंदों नचहु न लगामे
 सग की सहेली पान चवामे ।
 भसगुन भसगुन खूबु बनावे ।
 बागन में नारो नागु जु आवे ।
 झूला पं घनि सोइ देखि खार्वे ।
 बागर बारी है देखि जूनमो
 तागे भेना देखि बूझी सदावे ।
 डसि जाइ नागु हात ना आवे ।
 सात दिना देखि छाक बजावे ।
 तिरवाचा बकुल पं भरबावे ।
 मरी रे कुनरि सिरियल देखि ज्यावे ।
 सो सजि बजि धोम सज की ठाढी
 दादा मेरे,
 भम्बर में बीजुरी रे घमारी,
 छज्जे पं कौषा लं रही ।

13. सात सँ डोला रानी के भागें चले
 मात सँ जाके चने पिछार
 झुलुमा धोमर ज्यों उठि बोली ।
 सजा तेरी बंदी में बजनु गायी भाइ ।
 फाने हाथ में लैलए
 जानें बादर फारे फारि, साडिले,
 बंदी में बजनु कसँ बडि गयी ।
 भरे डोला घरे ऐं ताल पं भाइ
 डोला में तें ऐंसे निजरी, भेना ज्यों पून्यों की सी चाडु
 म्वाते बली तालन पं भाई
 जानें कीने मेरो सरवर दीयो ऐं बिगारि ।
 हुम न्हायो ता न्हाइ नेच री
 मैं न्हाइवे का नाइ ।
 मोठी में जम्बू ना भिचें, भेना मैं न्हाइवे की नाहि ।
 बोर मुहों करि दोत्रियो ऐं बनिपा की धोम ।
 जंगयी बागन में,
 भोज पकरि ठाढी नई ए चपा दे धोम
 जं गयी भेना जं गयी बागन में
 म्वाते डाला चने फेरि बागन में भाए
 बागमान जन्दी बूनवाए
 बोर निपौ हुवाइ मार तो में लगवाऊ ।
 तने करे मजब के डूक निने की ई ट हुवाऊ ।

बागर बारो तँनें राख्यो ।
 नैक भदल बाबुल कौन राख्यो ।
 घोड़ा बारो ज्यातें कहा निकार्यो ।
 इतनी सुनि के बात हीसि घोड़ा नें सीनी
 म्वातें रानी यहा गई घोड़ा के पास ।
 बीरा तेरा रे चढता कहा रे गया लीला घोड़ा रे
 "मेरा भी चढता भीजी सोवें तेरी सेज पैं"
 "क्वारी से तँनें भीजी चो कहीं दर्ई मारे रे ।
 बीरा भी कहिकें टेखएँ हमारी सुं विल में ।"
 "भीजी भी कहिकें टेखएँ हमारी बागर में ।
 मैं जानि गयो रे जानिगो धनि सिरियल तेरी नाम् ।
 सपने में बात जो तेरी है जो गई जुलबी जाहर ते ।
 पाँव-सात कमची सड़-सड़ भारि जो गई लीला धोटे में ।
 "मैं भी तो जानुगो री आइ गयो फागुन मासु
 हम तुम होरी खेलिले री भो सजा की धीम ।
 सग की सहेली रे बोलि फूल उन पैं तुरवारैं ।
 जाने गोदी भरि लई बेगि फूलमाला पहरावैं ।
 तेरो पति सोइ रही बगला माल ब्वाकें नहि डारैं ।
 जो सुनि पावैं बापु तेरो हमें माडारैं ।
 तू राजन की धीम कहा गजबानी फारैं ।
 तेरो बाबुल सुनिकें बात हमें माडारैं ।
 तुम ज्याई ठाडी रही पास बगला मैं जाऊँ ।
 अपने बाल मैं जाइ जगाऊँ
 ब्वाते रे फाँसि मैं तो खेलू ।
 मैं घोड़ा लू गी जीति किले की ईंट दूवाऊँ ।
 फूलन ते भरि लीनी गोद ।
 रानी रहै कमल की फूल ।
 तँनें बाजू हमतें खेसी
 तँनें बुलाइ लई सग सहेली
 गलमाला अवकें पहराऊँ
 धरकें चौपट फेरि विछाऊँ ।
 साँची गहूँ भग्नर बारे गूना राना
 मानि लीजो बात हमारी
 मारि तिहारो मैं है गई ।

- १४ सग की सहेली गहूँ बात सुनि लीजो हमारी
 यहा माया तँनें फँसाई
 निहो बात हम पैं बनि घाई ।

तेरे सग डोला लै आई ।
 तालन को तँनें ठहराई ।
 बागन में बालम ढिग आई ।
 तँनें करे गजब के टूक बात बाबुल की डारी ।
 वो नाही करि चुक्यो धीअ सजा की नवारी
 सुनत खँम सब हो कू मारें
 भेना मेरी, जोमत डारैगो मारि
 सजा ऐसो राजु ऐ ।

- १५ जागि जागि गोरो घन के बलमा
 नाम् भयो बदनाम तुम्हारो ।
 बागन में फेरा सुम डारो ।
 इतनी सुनि के बात जबाब जाहर नें दीयो ।
 पकरि लई ऐ धीअ सज के जोडा दीयो ।
 जाते जाहर कहै समझाइ ।
 त हमारी भागि लै चौपट सबके देइ बिछाई ।
 पोट दीनी डारि नाथ कू जाहर भूखी ।
 गयी इसक में भूलि
 सेन ते परिगो हरि, गयी मोरख कू भूलि ।
 तबके फाँसे सिरियल डारै ।
 गलु पानी सबरी वो हारै ।
 तारि गयी सब गामु
 गल परगने सबुई हार्यो, हार्यो सागर तामु ।
 सिरियल तारि जाह बा डारै
 गहर दलेले जाउ खाउ म्वा मोठ मतीरा
 दु दिल नगरी रही खाउ ब्या दूध-महेला ।
 पाकड़ा की झोंपड़ी
 पाठरा की बाइ
 बाजरे की रोटी
 मोठरा की दार
 परिले पीठि पीर पोडा की बागरखारे
 गू गा राना
 मै है गई मारि रे तिहारी
 गू साची करिकें मानिले
 "रानी नवारी ना लै चलें दागु गादी कू भावें
 भेना दिने बोल तारि नीचें कू भावें ।
 इव दिन सोइ ब्याहिये भावें

मानि सीजो बात रे हमारी, राजा की बेटी
 तोहि व्याहि दलेले कू लै चलें
 ज्या की ज्या रहि गई
 ज्याते कछू और चलाई
 पए कुमर के तेल रहसि हुरदी चढ़वाई
 रोरो मरझटि घुरें बैठिकें कजर लगायो
 एक आखि मिचि गई एक में कजर लगायो
 भौंह बिनूनों उडो खादि पं बारन आयो
 कोतनारि आखिन में कजो, दात दतूसरि मुख में भारी
 ऐसो जनम्यो कुमर कलि जाकी महतारी
 पैगो तेलु भारती कौयो
 ब्वा दुलहा कौ, दादा मेरे
 भीतर कू लै जाइ
 जाके हात हथीना घरि दिए ।
 घाठें की भाढयो राज घर नीते आए ।
 भूप चली ज्योनार पाति कू सब बुलाए ।
 भूप चले ज्योनार जोरि प गति बैठारी
 दोना पत्तरि फिरै हात गागर ओर पानी
 दुहरे लड्ड फिरै मगद नुकुतिनि के न्यारे
 भई जलेबी त्याह ठीर बरफीनु कू कीयो ।
 जाको बिगरै चित्त जाइका सोठि को लीजो ।
 लुबई पूरो मगद कचौरी
 बुरी दही पाति दई गहरी
 मुगड राइने बने गहरि बेरा की घाई ।
 सरस दारि म्वा भई जुरी महलन त्यानारी ।
 हींगु मिरच बटि लींग सोठि ओर साम्हरि डारी
 राध्यो सागु सुधारि ओर राधो चोलाई
 मंषी पालकु फिरै लहरि की गाढर आई ।
 सरस दारि म्वा भई जुरी महलन त्यानारी
 हींग मिरच बटि लींग सोठि ओर सामरि डारी
 सो ऐसो पाति दई
 ब्वा राजा नें दादा मेरे
 नगर में हौति रे बहाई
 भूको ज्याते ना फिरै ।
 दहगढ दहगढ भई मगन भए सबुहि
 रप बहली सजि गई घरी हातिनु भम्भारी
 धू ट परवती सज्यो सुरकी ऐराकी

रथ बहली सजिगई धरो हाथीनु भम्भारी
 ताजी तुरकी सजिगी बढा ।
 सुरख बनात नारि में गढा
 घोडा सजि गए भोर कराई
 जब कछवाइनु नें सुरति लगाई
 एक बरन के सजौरे सिपाइ
 तुन्दिल नगरी की सुरति सपाई
 नारि में तोरा दुहरी कठी
 सो एक बरन के सजे सिपाही
 सो दादा मेरे
 सोभा बरनि न जाई
 सो दुलहा ताले (काने) कू हूँ कहा करे ।
 केसौडें के थारि नगर परिकम्मा दीनी
 ससकर फिर नकीब देर काए कू कीनी ।
 कटि कटि घूरि उढी भम्भर में
 दादा मेरे
 सूरज नें जोति रे छिपाई
 सो भान गरद में अति गयी ।
 साहब सींग नें कही देरकाए कू कीनी
 मुनि लैउ मेरी रे बात लेख नें नीद न दीनी
 तुम बलि लैउ मेरे सग
 जो कछू होइगी बीतना, मेरी सवरी साहिबी सग ।
 म्वाते साहबु चलयो सुरति तु दिल की सीनी
 सखिया गामें गीत,
 ऐसी कहू मोइ दीसति ऐ दुलहा की फिर जाइगी न पीठि ।
 बवारोई लौट्मावें तेरी बरना
 भबकें सबदु मुनाइ हर चरना (भातई)
 हरचरना भबु कहै बात परि गई भब भाटी
 चौहानन की नारि कहा है जाइ तिहारी ।
 ब्वापें गोरखनाथु सहाय
 चौदहसैन की सग जाके चलि जमाति ।
 सगऊ चलै जमाति, सग लागूछ अगि मानी
 नगर कोट की बात बात मुनि लेउ हमारी ।
 ब्वाके सवु सग ऐ रनधीर ।
 बात रे हमारी मानि लें रे धरे म्वा भूटी उठैगी पीर ।
 पीर बर्ष का पीर सम्हारै
 म्वाके कहा सग में देखि भीर

चौहानन के बीच में रे खूननु की उठाइ दुंगो कीच ।
 इतनी सुनिके बात ज्वाबु ज्वाला नें दीयो
 मैं तुं दिल कू न जाउ
 चौहानन के भागें भेरी नईं फरैगी तरवार
 साहबसिंह नें कही बात सुनि सेउ हमारो
 तुम भागें परिलेउ कही मानो इक हमारो
 तुम बनरस के सिरदार
 ऐसी कच्ची लामतौ जी, हमारी धूमि धूमि चलैगी तरवार
 सिरियल नारि व्याह कें भागें
 चौहानन ते तेग चलामें
 वे पाँचई ऐं सरदार
 एक फल में ते पाचो भए, बे कहा तौ करिगे तरवारि ।
 मैं हरिगिज भानू नाह
 मातेदारी बिगिरि जाइगी मैं भागें न धरुंगो पाचा पाह
 सात लाख की भीर, राउ चित्तामनि भारी
 तुं दिल की बानें करि दई तयारी
 तुं दिल नगरी कितनी दूरि
 बात बताइ दै भेद की रे भरे म्वा नियरी ऐं कै दूरि
 साहबसिंग नें कही चली तुम मसकौ घोडा
 सिरियल नारि के फेरि मिलाऊँ सिरियल ते जोडा
 जो सजा की धीम
 हीरा भेंट में दै गयी रे, बहमाता नें जूरी लिखि दई, दै दई ऐं बानें जोरो ठीक
 गढ भामरिते चले फेरि तुं दिल कू आए
 राठोरी मिलि गए सगुन जे बिगरे तिहारे
 भवऊ भानी बात बगदि तुम चली विचारे
 तुं दिल ते बगदि आयें ठीक
 बात हमारी बिगिरि जाइगी सुम बात हमारी मानौ ठीक
 “भरे तू बादी की जामु बात तेंनें खोटी कीनी
 हम छत्री कैंसें हटि जाइ बात सुनि सेउ हमारो
 भागें चलैगी तेग भेक जे चलै हमारी
 नगरकोट की सग मातु जे हौति भगारी ।
 धीरा गढ की सग
 तुम बनरस के सरदार,
 ऐरी कच्ची लामतु ऐ रे म्वा धूमि धूमि चलैगी तरवारि
 सब सिरदारी चली फेरि तुं दिल में आई ।
 राजा बूझ बात फौज कितनी ऐ आई ।

नागर पान भगाइ बटे राजन कू बीरा
 राम रामु में दे गयी होरा
 कसि बाधै हथियार कुमर आगोनी कू आए
 करिकें भेंट होटिगो राजा
 दादा मेरे, निरपु कचैरी जाइ
 प्रसवारी जाकी हटि गई
 काइदा ते घोडा लगवाओ
 चौमेखा घोडा बघवाओ
 भौतु बरै मति देर
 बागर बारी आमतु ऐ रे
 ब्वाके सग साहिबी कितनी भीर
 सग साहबी भीर
 साबी करिकें मानिस रे दरोनिमा की करिल भीर ।
 ज्या की ज्या रहि गई, ज्याते कछु भीर चलाई
 मजि चौहानी चली भीर समदर पै आई ।
 जाहरपीर बनी में डोलै
 देवी जाहर खेलै सार
 मीन गाजी बरे जुवाव
 तुम तुन्दिल कू जाउ ब्याहू म्वा होइ तिहारो
 मेरी लीला घोडा कितनी दूरि
 घोडा बेगि भगाइ दै मैं देखू तुन्दिल नगरी धूरि
 जानें उलटी घोडा राह लगायी
 ठमु ठमु ताजी नचती आयी
 जाकी उगलि परी सरवार, हान ते भाल्यो सटवयी
 हम तु दिल कू जाइ होइ म्वाती रे खटवयी ।
 जे ब्याहू हति नाइ पीर कू बहूतई बसकौ
 मेरी मुनि लै लीला बात
 छतक पलक में लै उडी हम पाकी आता राय ।
 म्वाते घोडा चलयो फेरि बागर में आयी ।
 बाछलि माता ते बरै जुवाव
 घरी तू माकड़ घर जाऊ बेगि बावनू लै घाउ ।
 चौरी मचाइ रहो भीर
 हमतौ ब्याहिबे आत ऐं, सपने बीसो है गई रीति ।
 बाछल कहै बात मुनि लीजी मेरी
 मोइ बारह बरें गई बीति डरी गूगुर की सीली
 तुम है गए सिरदार
 नरसिंह बोर भगारो चालै, भग्जू ऐ धरि लीजी घोडा के पिछार

वाला भानुजो बु हासी कौ सिरदार
 तोड़ गैल मैं वो मिले खेलतु होइगी सिंह की सिकार
 म्वाते जाहर चली फेरि हासी में बायी
 भूझा पूछे बात हात में कहा लं भायी ।
 जि जहा अधि रह्यो तेरे हात में बीर
 जे ककनु कैसें वधि रह्यो मेरे पेट में उठी ऐ पीर
 "कहा वाला मेरी बीर
 सग बरोनिया के वो चलें रे, बूही भागें सम्हारें तीर ।"
 "मैया वो ज्या तौ हतु नाइ
 कह बनखड के बीच मेरे खेलतुई मिलंगो सिकार ।"
 इतनी सुनि कें रे बात ज्वाबु भज्जू में दीयो
 हम चार्यो सिरदार पीर डर कोन को कोयो ।
 मेरी जिह्वा ऐ नरतिह बीर
 मेरे मान मिसुर को कदमु ऐ रे, बरंनुभा पैं जिह्वा सम्हारंगी तीर ।
 म्वाते घोडा उड्यो, फेरि समदर पैं भायी ।
 जाइ वाला भानजो खैलत पायी ।
 "मेरी साची बताइ दे बात
 तुम कैसें आमतो रे, मैं तुमते ऊ चलतू तूदिल कूं भगार ।
 तुम मती करो रे देर नाथु जे चलतु भगारी
 तु दिल नगरी रे नाथु,
 चौदहसैन को जमाति परी तु दिल में न्यारी
 छप्पर धारी परी पिछारी
 नगरकोट की मात सग बो रहति भगारी
 सोइ नल कौसो बरदानु
 जहा सुमिरें तहा आमति ऐ रे, धारीठी पैं गावें मगल चाह ।
 इतनी सुनिकें बात ज्वाबु जाहर में दीयो ।
 सुनि लें रे मेरी बात कहा डगु तेरो कोयो ।
 नल की सी मोइ ऐ बरदानु
 सग हमारे रहति ऐ रे, रहति ऐ सिंह सवार
 मात हमारी बो बढी रे
 जावें पीछे सवरो जाइफा मात
 देखि समद को नीर बेगि पोछा रहतानी
 बलि मोरख के नाम सम्हारी
 तुम बंदा बाधि समद में धारी ।
 भवु उडिबे की मोमें बावी नाइ
 मैं बंदा मैं ज्यो बनूं, मेरे घर धनिगे मैया पाइ

कजरी वन की नाथु अगारी आयी
 जादिन ते लीयो अवतार, नाउ ना लियो हमारी ।
 पीर परै जब मीर
 माये पै तो लिखि दई रे बो सजा की धोअ ।
 म्वाते घोडा चत्थो फेरि तु दिल में आयी ।
 आइगो तु दिल गामु
 सग की सहेली देखिबे रे आई दुलहाए हाल ।
 सग की सहेली चली देखिबे दूलह आई ।
 बो देखि कुमर की रूप भौतु मन में बैलाई ।
 तिरिया रहि गई बाघ परे सरिकनु के टोटे ।
 ऐसे पाए कत करम तेरे सिरियल सोटे ।
 बछवाएन की कुमर नामु दुलहा की तारा
 नाऊ की चतुर मुजान कुमर पै परदा डायी
 हुसत सली सिरियल डिग जाई
 कहा दुलहा की करे बडाई ।
 ब्वाकी पेटु मयनिया, चादि में गजी ।
 दात दतूसरि मुख में भारी
 ऐसी जनम्मी कुमर धनि ब्वाकी महतारी ।
 "क्या खिसिमाओ मैना मोइ ।
 मेरी पति चदा कीसी लोइ ।
 बो ठाली बहनें गढयो देह सावे में डारी
 ब्वावे नैन आम बीसी फाक नाव ब्वाकी सूघा सारी ।
 ब्वाईते लगि रही डोरि खबरि मत सेइ हमारी
 जल बिनु तेल, तेल बिनु बाती
 बनमा मैरे,
 तडपति नारि रे तिहारी
 जीमनु होइ ली खबरि मेरी सीजियी ।
 बहुमाता जोरी झूठी दीनी
 मरुगी जहर बिनु साइ तनक पानी में डूबै ।
 ऐसे पति के सग कुमरि का सिरियल जीवै ।
 "बछवाइनु बोलिकें करो बारोठी
 दादा मेरे
 पिरि में ब्वाते लुगो सहाई ।
 परभात जग पै में चडू ।"
 इतनी मुनि के बात ज्वाबु जाहर नें दीयो
 सीता पोरा उरु तनै कौन की बीयो ।
 भैया तुम ली अगारी चली, ज्वाबु पोरा नें दीयो ।

नरसिंह बीरा तयो अगार
 भज्जू चमरा चलतु पिछार
 बाला भानज करे जुवाय
 भैया व्याप रे बीरन की मार
 कोई नरसींग डारै मारि
 इतनी मुनिकें बात ज्वाबु नरसींग नें दीयो
 भरे दारौठी की कीनी त्यारी ।
 सजा नें देखि मानी न्यारी ।
 इतनी मुनिकें बात ज्वाबु हरीसिंग दीनी ।
 पिछिली तोकू नाइ खबरि बाग में सिरियल छाई ।
 तल दिला गए सीति तल पै ऊंकु ज्वाइ ।
 नामो भर्षी धु नामो खेत्यो
 सबु बाइयां पचि गए तनक ना मुखते खेत्यो
 तिरवाचा तुम पै भरवाई
 मरी कुमरि तेरी सिरियल ज्याई
 भवकें ताखे फेरि खदावो
 डसि जाइ माग हात नाइ आवै ।”
 भरे चौं गाडू तू सगुन बिगारै ।
 भाई जी जिदिगी बचिजाइ तिहारी
 मामी चाचा तुम बात हमारी
 एकु कह्यो तुम मेरी बीजो
 पीर को व्याहु सिरियलतें कीजो ।
 मोते लहीरो भैनि व्याइ बछवाइनु दीजो ।
 मुसफ माधि बो तेरी डारै
 १ 'सबु दल कू भज्जू माहारै
 फेरालेगो डारि बाठ बो फेरि बिगारै
 राजी ते चीन फेरा क डारै ।
 चौं चाचा मेरो बात बिगारै ।
 जवरन रे बो मामरि डारै ।
 इतनी मुनिकें बात ज्वाबु राजा नें दीनी
 चौं गाडू तू परलु बिगारै
 हम चौहानन के परं न सगाई
 हमने पहले सोनी मांग, उनते करे नडाई
 उत्ती मिइयो बटा चीरे चड़ावै
 सा हटि हटि जुगुगु करे तूदिल में
 चाचा मेरे
 मानि सोजो तू बाठरे हमारी

दिल में साकी होइगो ।
 रौठी कूँ बन्धवे आए
 ताते हरोसिय चली फेरि जाहर ढिग भायो
 आई जानें दोनी ठोकि कें पीठि पीर ऐ देतु दवाई ।
 जाहर तैंने देर लगाई ।
 बारौठी चडि जाई माँग है जाइ बिरानी ।
 जूँ चमरा करतु जुवाव
 या चौहानी ऐ कहा लगिजाइ दागु
 सोला घोडा तुरत सजाइ
 म तेरे देखि चलत अगार
 बाँ चौदहसँ चेलनु को परी जमाति
 गरकोट की आई मात
 न लै जाहर मेरी रे बात
 आई चडि घोडा की पीठि फेरि दरबज्जें वं भायी
 तावा नाथु जाइ ठाढी ई पायी
 तावा ऐ तू सग ना लायी ।
 तनी मुनिकें बात ज्वाव जाहर में दोनी
 तय जरि जाहर भए ठाडे
 तैदहसँ जवान ऊ खडे अगारी
 तैयडु जाते करि रह्यो बात
 तनि रे जाहर मेरी बात
 ते बीर ताल हमारे चलें अगार
 गरकोट की मात अगार
 सोला घोडा ऐ देतु दवाई
 जूँ चमरा करतु जुवाव
 री मुनि लै भैया बात
 तनी मुनि कें बात जाफु सजाऐ भायी ।
 तिया जें दीखत ऐ पाच साहिबी बहाते लायी ।
 जा ठाढी करे जुवाव
 ते फेरा दु गी तेरे डारि ।
 तने जाहर खटकें मति हान
 तूर मति हमरें बनि आई
 ठीमा हमनें करो सपाई ।
 तनी मुनिकें बात ज्वाव जाहर में दोयी
 तैं ती सजा डर मोन नौ कीयी ।
 तमें परि गई खबरि जोर ज्वालासिंह दीयी ।

जी बबारी लै जाइ बात डिगि जाइ हमारी
 हमने रे संजा कोनी नाही
 तेने बाबा हिरिगिजि मानी नाही
 सो हटि हटि जुझु करी तुदिल में
 दादा मेरे
 होन देउ रे लड़ाई ।
 बारीठी की कछवेन कोनी त्यारी
 सात लाख की भीर राउ कछवन की भारी
 जो गाढ़ू धनि जाउ बात बिगिरि जाइ तिहार,
 इतनी सुनि के बात ज्वाबु जाहर नें दीयो
 जो गाढ़ू भगारी परि जाउ तेगना भल तिहारी
 हसि हसि बात करै रे जाहर
 दादा मेरे
 सपने में है गई नारि रे हमार
 सुम टरि जाओ अपने गढ़ आयरि देस कूँ ।
 इतनी सुनिके बात ज्वाबु दुलहा नें दीनी
 जे बबारीई ना जाउ बात गहि जाइ हमारी
 भज्जू चमरा तेग सम्हारै
 सबु कछवाइन हल बिड़ारै ।
 कछवाए लीने घेरि
 काने तू चीं न तेग सम्हारै
 हमारी जाहर चलतु भगारी
 तुम बारीठी की कोनी त्यारी
 बौरन की ऐ तुम पै भार
 कहा चलति ऐ हमारी बार
 सो हाम जोरि तेरे करूँ निहोरे
 दादा मेरे
 ब्याहि दीजी सिरियल नारि रे हमारी
 जाइ गढ़ आयरि कूँस जाय
 इतनी सुनिके बात ज्वाबु जाहर नें दीनी
 नरसिग पाँडे चलतु भगार
 बाला भानज करे जुबाब
 सुनिरे मामा मेरी बात
 कछवाइन ते सेली पात
 कुनी भूँडा तए भंगार
 संजा जोरि ठाड़ी हात
 भैया भक भक बहि चली, जेसे मति बहि चल

दे लोघिन पै पाई सडे रजपूत तिलगा

बारोठी पै पहुँचे जाइ

जानें कुरसी दई बिछाइ

कुरसीन पै म्वाँ बेंठे ज्वान

भबके चौकी फेरि मॅगाइ

जापै कालीन दई बिछाइ

भबकें जाहर जोडा उतारि

चौकी पै तुम बेंठो भाइ

कछवाइनु छोडो बाह

बे गाँहूँ देखि माने नाँइ

भज्जू बमरा लम्बो पिछार

चौदहसैन बौ बलहि जमात

नगरकोट की माता साथ

खम्पर लँहें डोलै हाथ

तू बेटा महलन में जाउ

तुम देखि फेरा लीजौ डारि

फाटिक सजा देइ लगाइ

सिरियल म्वा रही रुदन मचाइ

"बागर वारे तुमई भाउ

लीला, भौजी तँनै लई बनाइ

बागन की तोइ यादिकु नाँइ ।

सो घरि लै पीर पीठि धोडा तू ।

उडिकें तेग रे सम्हारी

सो जेठु लडाई पीछें लेगी ।"

सजा सारे देंतु लगाइ

सजा हु बकयी जँसैं जाइ

हटीसीगु जाते करं जुबाब

चाचा रे तू भागैं भाउ

भवती सुनि लं मेरी बात

चौ मरवावै सिरदारनु भपने हाथ

सो हटि हटि बुज्झु करें जे पाची

चाचा मेरे,

मानि लीजो बात रे हमारी

सो लीला कूदयो महल में ।

म्वाँ सिरियल ठाढी जोरै हात

नगरकोट की कहीं ऐ मात

सुनिरी माता मेरी बात

जो जाहर ऐ न लागे दागु
 अबके कमठा फेरि सम्हारि
 नरसींग बोरई म्बा खेलै सार
 भज्जू चमरा लड़ि रह्यो हाल
 मुनि लै सिरियल मेरी बात
 कन्यादान में आवै न तेरो बापु
 जार भमरिया लोजो डारि
 फेंटा कटारी को नाएं बात
 सखियाँ गाम्मो मंगलचार
 हरीसींग कही गैल तू देख हमारी
 भज्जू चमरा ने घेरी भगारी
 मुनि लेख संजा बात हमारी
 नातेदारी जुरी हमारी
 अब तो सिद्ध पीरि पै गाजै ।
 लीला थोड़ा करतु जुवाव
 भामरि भैया चौ न लेइ डारि
 सिरियल तेरे खड़ी भगार
 पाँच-सात भामरि लै जो गया, जाहर उग महलन में ।
 साढ़े तीन भामरि मेरी रह जो गई, बागर के रे पीर ।
 बुहो तू रे हरिगिज लुगो, साढे तीन भामरि, है जाई भया बीर ।
 बो सिरियल की मात फेरि माढ़ए तर भाई
 अबके माता करति जुवाव
 मेरी मुनि लै जाहर बात
 फेरा तैनें लीए बाग में डारि
 सो जबई पीम हमारी तू लै जातो
 जाहर बागर वारे
 मानि लें तो बात जो हमारी ।
 जे कटमु नासु काए कूं होतो ।
 ठाढ़ो ठाढ़ो सिरियल कहि जा रह्यो, महलन के बीच
 थोड़ा तूबो लीला मुनि लै घरिले मोइ पीठि के बीच ।
 भोजी सोइ तौ पीठि पै में ना धरूं, मेरी जिह्वा कूल की रीति
 जाहर जो मेरा बीर है, बो चढ़ि लेख मेरी पीठि ।
 केस पकरि लै तू मेरो नारि के भरो भोजाई बीर
 नरसिंग पाँडे हमारे संघ में तुम मानो मेरी बीर ।
 भज्जू बो चमरा साय में, तुम मानो मेरी बीर
 नेग जो नासा बीर का, बुलैगी गोद में बीर ।
 ब्याते बो देही में ना नगावंगो, लीला मेरे पीर

जेठु जो लागे वाल भानजी, सुनि सीजो मेरो पीर :
 भवाज जु दे देतू, महल में बूढ़ि घाघी पाँचो बीर,
 देति भवाज सजा की घीघ रे नरसींग मेरे पीर ।
 बागर कू मोइ सैजी चली बागर के जुलमी पीर
 तीजू नरसींग भाइ जा गया महलन के बीच
 ना रघु हम पे साहिबी, धोखा ऐ इतसा बोर ।
 नगरकोट की मात ऐ भाइ गई ऐ बागर वारे पीर ।
 मेरे म्याने में बैठि जो चली, सजा की प्यारी घीघ ।
 बामन भैंरी, छप्पन बलुआ भाइ जो गए महलन के बो
 डोला जो घरि लयी जानें भरे महलन के बीच
 ज्यों तो रो भैया, मैं ना चलू, सुनि लें मेरी बीर
 दूपा की भानी न खाइ लई, मेरे बागर वारे पीर
 मातु हमारी तू भाइ जो जा, सामलदे भाइ ।
 हम तो रो ज्याते भय जात ऐ फिरि भाइवे के नाइ
 तैंनें बो जोगी सेइए बो जालपर नाथ
 ब्वाकी दुआते मैं तो है जु गई भरी मेरी भाइ
 गोरखनाथ का पति मेरा चेला कहिए बागर का पीर ।
 ब्वानें कठिन तपस्या करी मात बाछल कौ जायी
 ठाडी री सामुलि देखै बाट
 सात दिना म्वा बीते री हाल ।
 भवई रे जूझ भए पूरे सगराम ।
 इतनी सुनि के बात ग्वाबुलीला नें दीयी ।
 बागर वारे पीर तैंनें डर कौन की कीयी ।
 सो बडिल पीठि पीर तू बागर वारे
 देखि हम तो ब्वाते करें रे लडाई ।
 एकौ करि कें हम चलें ।
 पाछी बीर जु लए चढाइ
 लीला घाढा भगास उठि जाइ
 सजा राजा घेर्यो जाइ
 सजा सुनि लें मेरी बात
 भग्ना द्व द्वे वार्ते तू हमते करि जीलें तुदिल नगरी के राज ।
 छिपि चो जात भो, जुरि गई नातेदारी हाल
 जो जमाई जमू मैं गिनू लीला घोडा रे
 पाँच बीर तेरे ऐसा ऐ मज्जू रे चमार
 वाईस हीदा ब्वानें खाली करि जी दए उन कछवाइन के ।
 सबु दलु डार्यो काटि

इन्हें ती चेताइ केँ सू जिनमें दीजौ सास तू डारि ।
 तैंनेँ दर्ईए सबद की मार
 तोष गोला चलन नाइ पाए, नाइ चलो पिस्तौल कमान
 तैंनेँ दर्ईए सबद की मार
 सिर इनके कटे हत नाँए, जेँ पोटि रहै परे परे पाँइ ।
 इतनी सुनि केँ बात ज्वाबु हरोसींग नें दीयो ।
 तेरो कहा बिगड़्यो ऐ लास, साल तैंनेँ सबवे लीये
 तैंनेँ सब दोए मरवाइ
 मरे मराए कहाँ बगदि आगे, तैंनेँ दीयो भेकु कटवाइ
 तू ती भीतु बनामतु ऐ बात
 तेरो बात वहाँ रहि जाइगो, तेरो लई चौहाननु काटि नाक ।
 हात जोरि देखि कहि रह्यो बात
 मेरो ती रे कछू नाइ चलतो, तैंनेँ मारो सबद की मार
 कहा ऐ मोरखनाथ
 ज्वाँनेँ ती गूगुर दयो, जालदर नें दीनो ऐ भभूती हाल ।
 मेरे कौन जनम के पाप, धोष नेँ सिरियल जाई ।
 चौहानन की भीर आजु लडि तूदिल पै चाई ।
 तुम बेटी ऐ लै जाउ
 बात हमारी बिगारि गई ऐ, नातेदारी जुँगी हति नाइ ।
 इतनी सुनि केँ बात ज्वाबु जाहर नें दीनी
 धौँ सजा तू गरूर बिचारै
 तू इतनी चाँधेँ हिम्मत बात तू अपनी बिगारै
 हम बागर फूँ जात ऐ भाई ।
 तेरी धोष हम नें सिरियल ब्याही
 सजा तू अब केँ तेग सम्हारै
 हरीसींग ऐ बेगि मुसारै ।
 पोठा प ताखी करै जुवाव
 भरे सुनि रे सजा मेरी बात
 साई तेरी सिरियल नारि
 मरि गई ऐ बू हालई हास ।
 तिरवाचा हमनेँ भरवाई ।
 तेरो मरो नुमरि हमनेँ सिरियल ज्पाई ।
 छी बात बहै सुनि बात हमारी
 सजा बापा
 तू महारा नूँ बलि भाई
 सोबे में बहा तू देइगो ।
 इतनी सुनि केँ बात ज्वाबु सजा नें दीनी

दुनकि चूपकि खाइ जायो पती नाई तिहारो भाई ।

सामुई ती लुम करी लडाई

सो साँची कहूँ मानि लै ताखे

बेटा मेरे,

में तो फिरि ऊ लुंगो लडाई

राजी ते बेटो ना दऊ ।

कछवाइन को कुमरु फेरि बो तारा धायी ।

ब्याकी क्वारो रहि चल्थी मोरु वहाँ ऐ धीर हमारी

सो साँची कहूँ मानि लै ताले

बात हमारी

ब्याकी मामरि दऊ डरवाइ

ब्याहि दू छोटी धीम ।

इतनी सुनि कैं बात ज्वाबु नरखींग नैं दीयो

सजा मानी बात हमारी

सहर दलेसे के राउ हम सिरदार ऐ भारी

सुनि सेउ चाचा बात हमारी

क्वारी ना लैं जाई ब्याहि लई धीम तिहारी

सो चुपका चुपकी सग छदाइ वै

सो सजा राजा

मानि लीजी बात रे हमारी

सो सोबे नौ नमूना तुम करी ।

म्वाते रे सजा चल्थी सग जाहर के धायी ।

सजा जाहर ते करतु जुवाव

तुम देखि फसि लीजी डारि

जिन फरनु में मानतु माहि

गलमाला लीजी डरवाइ ।

तारा ऐ जीरे लैं बँठारि ।

सो में तो बात नीति की करि रखी

जाहर बेटा

मानि लीजी बात रे हमारी

तुम ब्याहि दलेसे लैं अइयो ।

तेगा ते जीरे बँठारे

हम बीहान ऐ बीर

बे गाइ नछवाए पीर

बुनकी नेंव परिये न धीर

सो साँची कहूँ बात सुनि लीजी

संजा राजा, चाचा मेरे-

सो सिर भुट्टा सी लुंगों तारा की काटि के ।

परिकम्भा घोड़ा नें दोनीं

एक ठोकर संजा में दोनी

संजा राजा चलतु अगार

जुलमी घोड़ा करे विचार

गाँड़ू अय चौ चलतु अगार ।

मूँज, बकौटा और चमार

चौचौ कूटै चौचौ फार

तो में दई ठोकर की मार

अब गाड़ू चौ चलतु अगार ।

तारे ई अब तू खुलवाइ

फाटिक की रस्ता लै जाइ

अब कछवाइनु लेइ जगाइ

बुनते हमारी तेग चली फराइ

वे सबरे तुमनें डारे मारि

अमिरितु बूँद हम सबपै डारे

चाचा मेरे

अमर सबनु करि जाई

सो डोला में धीम अपनी तुम धरी

माढ़पी पट्टा गाड़्यो नाहि

भामरि कैतौ सीनी डारि

खयो पकरि ब्वाने लीयो डारि

महलन में रही रवन मन्दाइ

तैनै जबरन सीनी डारि

बादा गोरख करे जूबाव

सी जूँ भ्राए जलंधर नाथ

सो लै सीनी धीम गोद में

दादा मेरे

तो जूँ है गए नाथ जी सहाई

सोवे की तयारी करि रह्यो ।

बेटा तुम सहर दलेले लै जाउ नारि है गई विहारी

जूरो हमनें दई मतवारी

ठाठी गोरख जोर हाथ

गुनि सेउ बाबा मेरो बान

एकी देउ तुमऊ करवाइ

सोवे में लुटिया देतु गहाइ

दान पानी बछू चढ़ियतु नाए
 बाबा मेरे
 एक लुटिया दोजी रे दिवाइ
 जे राम रमरमी म्वा करै ।
 जबरै ते तुमसँ ई जाउ
 दोऊ जोगी भए सहाइ
 नगरकोट की माता आइ
 गोदी में जे लै आई हाल
 डोला में सीनी बँठाए
 डोला जाकी पचरगा आइ जु गया दरवाज के पास
 सखिया भी सारो मेरो गामो जु भगल चार ।
 फगुआ बी भैना तुम गाइ जौ लैउ जा नगर को नारि ।
 धरि लई धीम डोला में न्यारी
 सजा राजा खडो पिछारी
 आसुन की बधि रही धार ।
 धीम हमारी जाति ऐ करि आमें गाइ-बजाइ ।
 करि आमें गाइ बजाइ बात रहि गई तिहारी
 आते तुम लै जाउ
 बचनन की जे बीषी धीम हमारी फेरा लै गई ऐ बाग में जाइ ।
 सो धरि लई नारि डोला में जानें
 सी बागर देस कू बलि दिमी
 जानें घोडा ती खूब उढायी ।
 सारद माइ सुरति बरि सँरु
 ज्ञान दिया मोकू परमेस
 पति भरता घर बालक जनम्यी
 बिकट भुम्मि म्वा बागरदेस
 बकी महरी बनी पार तेरा गबकीली और बलई सेत
 चारुमी खूँ को आवै मेदिनी, कादिम लैत पीर तेरीमेंट
 पूरव पच्छिम उत्तर दक्खिन घामत ऐं तीइ चारुयो देस
 नायन ना बरवाई मान्ता राखी लाज भेव की टेन ।
 जेवर राजा सरग सिघारे
 लै जाहूर गादी बँठारे ।
 खेलि शिवार बाहुरे जोरा
 दिग मोसी ने आमें
 बिस भुम्मि हम्कू दे मोमी पिता को नामु चलामें ।
 कूमा और बावरो मोमी सागर ताल खुदामें ।
 सहरपना ते बधिके मोसी न्यारी किसी बिनामें ।

न्यारी किली चिमामं मीसी छोटे छोटे धुजं बनामें
छोटे छोटे धुजं बनाइकें उनपं तोष धरामें
जबई जाइ गाम अपनै कूं गांठि कछू ना बाधें ।
सो हात जोरि तेरे करे निहोरे
बाधल मीसी
ऐ ठकुरानी
धोरो सो बिसबा बांठि दै ।

२. लाला खेलन गयो सिकार मोलिया ऐ घामतई समइ
डिग सुंगो बैठारि पोर ते भुम्मि की बात चलाऊं ।
मन सत्तोके धरो रे जौरा, उजैन सुजैन
बैहन के बेटा
करि दुंगी तोनिरे तिहाई
सो बावे मेरी मोलिया ।

३. माता तेरो जाहर सिरिं दिमानी
बागर देस में है रो रानी
तेरीं जाहर ऐसी धीगू
मागे बिसे दिखाने सीगू
जैतोई जाहर ऐसीई सिरियल
सो हात जोरि तेरे करे निहोरे
बाधल मीसी
ऐ ठकुरानी
सो जापं सी लिखवाई ।
बाधल रानी कहत कहानी
मैं पतिभरता जगनै जानी
हात कलम महलनते लाइदैं, जेठनु भुम्मि की ठानी ।
बाला तन ते मेंनै पारे, भन्तर कछू न जानी ।
बटे गए जब बिसे भुम्मि की ठानी
सो बाधल मोरी
समझी धोरी
व्या मंग्य नैं
हात बखम मगवाई
सो संजा बी बेटी साइ दै ।

४. सीतमंत मजा की बेटी
तेखाने में धाई ।
मनते भक्तिल उपाइ कुमरि नैं दाति बलम दुबवाई ।
सामुति टूटी बलम मोधि गई स्नाहो

मोड़ महलन में ना पाई ।
 सो हात जारि तेरे बरू निहोरे
 सामुलि मेरी
 नरसींग पकराई
 सो राति पुरोहित लं गए ।
 तोमें सिरयल बडे गुमान
 तैं तोरी मोसो की बानि
 लैं सिरोही बन कू जाइ
 जाहर मारि भनू हम खाइ
 तैंने सिरयल माइयो माइ
 छोड़ करै महलन में राइ
 मारें पोर बरें द्वे टूक
 तोपें घर घर की मगवाइ दें भीन ।
 पाप के बीज गाठि मति बाधें
 ऐ सजा की
 तेरे नैननु ज्वानी छाई
 मोसो ते नाही मनि करै ।
 जेठ बडे मैं सिरियल छोटी
 गैल फलत मोइ दैं ते गारो
 मैंने जाने सूरें पूरे
 तुम निकरे धूरें के कूरें
 जाउ जेठ उठि जाउ सबारे
 जे बादर कहा फारे
 मेरी घर की सामुलि बैरिन हैगई जाई ने
 जेठ बडे मैं सिरियल छोटी
 मैंने जाने मरद मयें काछन कैं छोरी
 मेरी बारो बलम घर नाइ करी महलन ।
 सो मुन्तूखंम जौरन कू मारें
 सामुलि मेरी
 जोमलु छोवें हतु नाई
 सो भावें मेरी भीलिया ।
 सोलमत सजा की बेंटी तहखाने में रोई ।
 बागर वारे पोर भीलिया आजु पतिगा खोई ।
 भावा भुम्मि लिखति ऐ तेरी, ज्यान चलैं कछु मेरी
 भजमति होइ ती आठ भीलिया
 बागर वारे
 गू गा राना

छिन भुमि हौति रे पराई
 सो हुकास्या बाटे दैति ऐ ।
 देवी जाहर खेलै सार
 मोरा गाजी करै जुबाब
 जाहर पीर महलन कू जाउ
 तिहारी बांगर बाटी जाइ
 छोड़्यो पासो पटक्यो दाउ
 लीला घोड़ा तुतं मगाइ ।
 जाहरपीर बडे परवीन
 कसि बाधे घोड़न पै जीन
 सुई सुरत सोस पै दगड़ी
 हाथ बनी भाले काँ लकड़ी
 उल्टी घोडा राह लगायो
 ठम ठम ताजी नचती आयी ।
 उगिसिपरी तरवार, हाथ ते भाली सटक्यो
 फडकै दाई आखि, होइ बागर में खटकी
 मारि घोडा महलन कू आयी
 बाबा मेरे सो पीरी पै झुलम्यो घाई
 सो जाको लीली घोडा हौसियी ।

७. वजी खमलमी टाप, भये महलन हुकारे
 भाई भजमत घारी पीर, टूटि गए बग्जुर तारे ।
 भव तीरी सिद्ध पीरि पै गाजै, दरवाजे बाजै तरवार
 बेटा समुही परिके करियौ रैतौ ।
 तुम पहलै बाटी सहर दलेलौ ।
 जो कह बाटै आयै आयु
 भति मानी जाहर की बात
 तुम फेंट पकरि ठारो गतवाई
 बागर बाटी तीनि तिहाई
 ठाढो माता भजुँ करति ऐ
 सजुँ न सजुँ न
 मन में दहसति चो खाई
 समुही बेटा जवाब करो ।
 भुजंन बात चटपटी कही
 चाह पकरि बाधन सँ गई
 जो जोरा जिय में दहलाउ
 तिहारी राह बनो मोरी में जाउ
 जो पाग उतारि कांस में दीनी

उन जोरने
 दादा मेरी
 मोरी की राह रे मिया
 बाछल मोसी रामु रामु ।
 दोनों दोनो जोरा निवरि जो गए मादी रूप के जोरा ।
 जाहरपीर महली में भाइ जी गया बाबा मोरय का चेला ।
 पोडा लगायो घुडसार में सहरो गू ये ने
 मिरियल नारि बिछाई दियो पलिका ।
 बैठि गयो जाहर नर बका
 पगडी में सीने को भुजवा
 घानि धरे बाफून के डिब्बा
 सिरियल नारि सजी भलबेली
 भापु सजी भीरु सग सहेली
 पीए रे भग भुकाए बसो
 भब सिरियल नारि खड़ी भलमस्ती
 फेंकी बलम पटक दई हाति
 जा भपने बीर की मू ड सिरोहीते काटि ।
 ठाडी झोट घोव बगला की
 दो सजा की बेटो
 बीरी बैठि रे लगाई
 बलमा मेरे चाबिल ।
 भैया देखि देखि कँ मूरति भम्मा डीक फोरिक रोई ।
 बेटा, एकन के एँ लाख लोग, एकन के ना कोई ।
 भम्मा कौनस की ठी लाख लोग और कौनस ना ना कोई
 उर्जुन सुर्जन कँ लाख लोगुए, तेरी जानि भकेली
 माना मेरे तीएँ लाख लोगु और गुनई कौना कोई
 सो मागे बिने तनक तू दै दै
 जाहर बेटा
 ए बाबरिया
 नाहक करिगे लडाई
 पीरो सो बिसवा बाटि दै ।
 माता ने नामु भुम्भ की लोयी ।
 जाहरपीर की भनकयी हीयो ।
 सबु बन्द टूटि गए जामा के
 रिस में नैना है गए राते ।
 जो कोई कहतो इतनी भीर

बाकू मारि डार तो ठौर
 सो तेरी कृपा जनमु लियो ऐ
 बाछल पैदा
 ए ठकुरानी
 तोते मेरो कछू न बस्याई
 मदेन के बिसवा न बटें ।

१०. मारें मारें रिसके मारें निकरि जो गया बाबा गोरख का चेला
 कासी की देति लगाइ
 सजा की बेटी भोजन लाई तू जलें चित्तु लगाइ ।
 भव के चलंगी दल में सरवारि
 • समझि वृद्धि लें मेरे बलमा तेरी बरनी रही ऐ खिसाइ ।
 बादर फारे जा राड नें
 बहनीतऊ लीए पारि ।
 भोतु करिगे दिल्ली तक जागे बास्याइ नामें बडाइ ।
 हग पै गोरखनाथ सहाइ ।
 चौदह सौ सोटा ऐसे चलंगी, ब्याकी एक चलै न तरवार ।
 एक न मानी बांगर बारे तो जानें सीयी जीनु सजाइ
 फारिका डार्यो जानें घोडा पै, भाली सीयी उतारि ।
 जाकी धनऊ खाति पछार
 ध्वनि नजती है घायी, तीजू है घायी परमात ।
 उजुं न सजुं न दोनो आए ।
 मीसी ते रहे बात लगाइ ।
 बेडा नामो रिसके मारें पीयी दूध
 काँती लाई लगाइ के
 सो भोजन फेंकयी दूरि ।
 मेरे दिल में उठति हिलौर
 बांधन की छोना गयो, बांगर में नाई मेरी मोह ।
११. म्वाति सुर्जन बहली पास मोदी के घायी
 सुनि रे मोदी बान भेसु बाबा नें खूब बनायी
 मुनि रे मोदी बात
 भोजन करि तैयार बीरन कूँ, हमें लड्डू देइ बताइ ।
 बजन बताइ देउ ऐ महजादे
 जामे कितनी देइ बिनकु हम डारि ।
१२. सवा पान मेर के चार्यो लड्डू घा
 नैन जामें दोजी जहूष मिलाइ ।
 हलना मनि बरियो बांगर में, हम पीर ऐ देइ समाइ ।
 म्वाति घोटा दीए हाकि

गैस गही ऐ ब्या बनखड की
 रोज जात ऐ धोहन पैं बँडे ज्ञान ।
 बँडे जात ऐ ज्ञान, निषा जाहर की भाई ।
 भाई ब्या जाहर ने तीनों जानि
 ममरि मर्द बे बंधी दुस्राई ।
 जो जाहर ने भारि बिछाई ।
 मुमरि बलेऊ महनन ते साए
 दादा मेरे

माता ने बारी दे सबाई
 सो खुदमा तन में लगि रही
 १२. भैया, सहार दलेसे ते पोरा हाँवे
 सगुन भए ऐं बारी

बुपरी साह जाहर पैं बँठी
 अपने मुँहटे मागे ।
 अपने मुँहटे मागे—
 पहलो लहडू दयी मरद कूँ, भाई ऐं समिरत की बूटी
 गुम जोरान की गाँठि तब हिरदे की लूटी
 दूसी लहडू दियी गहाई
 जाहर अगड़ी गयी चडाई
 जो न मरंगी पोर मौति दोउन की भाई
 इस लहडूआ में ते हँ जी करे
 लै जोरान के हाथन घरे ।
 देखत जोरा पारे परे
 जैसे माना नाग भुजगी ने ठसे
 सो देखत लहडूआ पारे परि गए
 दादा मेरी

सरद गरम भाई बारी
 'सो लहडूआ दादा जाहर के ।'
 १३. जाहर नामु कलि मोरख जपाए
 खेलतु नाग भुजगी आए ।
 खेचि जहू सफन की लीयो ।
 दिस को प्याली पोर ने पीयो ।
 पीयो प्याली आयी न लहरि
 जाहर पोर फाडारयो कहर ।
 लटक सिटीही नीचे भाई
 मारि डारि मोसाइते भाई ।
 बूर मति हम पैं बनि भाई ।

चिसके लड्डू लाए बनाई ।

ठेंठर खोटी जाति जहूर लड्डउन में दीयी

तुम मेरे नंगर में रहौ रौक सुरई न की पीयी ।

जो जोरन कूँ देइ सहारौ

गया पं देउ चबाइ, कसूँ जाकी मुहडी कारी ।

हम लैन कहत ऐ भुम्मि, उलटि भयी देस निकारी ।

बांधन कूँ मंडोल कड़े पहनन कूँ तोरा

बैठन कूँ सुखपाल श्री हाथो श्री घोड़ा ।

सो करत ऐ ऐस पराए पीछे

उजुन सजुन ऐ मौसाइते

दादा मेरे

खाँतए हम पान रे मिठाई

सो घापुनि जोरा निकरि गये ।

१४. श्वांति मुजंन कहै बात एक मेरी कीजी

तुम दिल्ली कूँ चली सहारौ श्वाक की लीजी

तुम अच्छे कसि लेउ जोन

दिल्ली श्वाते दूरि ऐ

सजा जू पहुँचिगे कितनी दूरि

१५. धरि मसखयी मुजंन नें घोड़ा

धरि मसनयो बोरनु घोड़ा

घोड़ा पैते भरतु उसास

एक डोकरी ऐ पूछन लाग्यो न्या कीन की ऐ राजू

रा राजा की काक ऐ गति पूछै

बो सहजादी साल ।

सनन में बोह खेततु ऐ, काक पैते नाइ लेंतु भेजऊ दाम ।

ऊटन केऊ हलकन बारे ज्वान

जे सबरी देखि राजुऐ जामें जाहर ऐ सिरदार ।

ऊंचे मूँ चाहे नजर परि जाइ

जे मौसाइते दोऊ ऐ ज्वान

मेरी तौ जे हरि फोरि जागे, मोरे सुनि लेउ घोड़ा बारे ज्वान ।

घोरी मो राजू ऐ उजंन सजुन की, ये मौसी पं तैइ लिखवाइ ।

जा डोकरी नें बादर फारे, जाऊने पहले हम है आए ठोवि बजाइ ।

श्वानी एक बली हति नाइ

जहर के लड्डू हम लै गए बनी के बीव में

स्वार्प है गयो नाथ सहाइ ।

स्वापन के जहर ते बुनायो मर्या मात ।

हम दिल्ली सहर मूँ ज्वनी जात

हम दिल्ली बू जाइ, बासिया बे जोरें पहुँचे
 जो बहू धरि ले घोर
 चार्यो दिसान ये राजा लामें, बागर की उठाइ दिगे घूरि ।
 बेटा मेरो बहो नू मानि
 अब कैं तो माता ते मिलि भामो, लेंगी बहू ऐ समझाइ ।
 मानि बहो मेरो उनु लई वीर
 वो बहो काऊ की मानति नाइ, जामा की उठाइ गयी घूरि
 जाहर कहता है—

१६. "माता सुत बाबा की होती भैया
 करि देनो ब्याइ तोनि तिहैया
 सुत फूँकी की होंती वीर
 सब फौजन की बरू भमीरू
 ज़ी कूड़ होंती लेइ ज़न्यो
 सब बागर की मालिक बन्गी
 मागे बिसे तनक नाउगो
 बाछल माता
 ऐ ठकुरानी
 बोलु रही, सिर जाई
 भरदन के विसवाना बटें ।

१७. जानें घोडा लयी सजाइ
 घोडा लयी ऐ सजाइ
 दिल्ली सहर बू जात ऐ, बागर माऊ बीरें हाथ
 जी बहूँ दिल्ली पकरं बाह
 तो करैं गऊन के दान
 म्वात लाला बले फेरि दिल्ली में आए ।
 जोरा घाए दिल्ली खेत
 चमकि रहे ताला के महल
 बा तला सिरदार है,
 द्वाके सग लईगो बू बानी ई ऐ सिरदार
 सो एक सिपाही ऐ बूझन लागे
 दादा मेरे
 कहा होंनि ऐ ऐ बाछ्याई
 सा बाछ्याई मूडा कहा मिले ।
१८. हरी हरी गिलम बिछी ऐ दर्याई
 प्याली पिएँ मूबि रहे ऐ सिपाई
 सो टूटति छान बाप तबलन वें
 म्वां होति ऐ बाछ्याई

बाछ्याई झडा म्वा मिले
 म्वाते सुर्जन चलयो फेरि दरवाजे पे आयो
 पहुच्यो ऐ रमनोक
 तखत पे पहेरे दाऊत पायो
 पहेरेदार कहै मेरे गोर
 कैसे श्री मन दिल गोर
 हम कहा पूछतु बात
 ब्यास्याइ ते दादा हम मिले
 सो हमें दोजी गैल बताइ
 बीन रजन के पूत कहा गढ-किले तुम्हारे
 रौखि रूय भयो एकु राजा
 दिल्लो की बास्याइ सागतु चाचा
 महम किले पे बज्यो नगाडो
 ब्या दिन पाग राजा रूप ते पलटो ।
 सो परि गई साज पाग पलटो की
 दादा मेरे

का हीति ऐ बाछ्याई
 बाछ्याई तबला कहा ठुके

१८. इतनी सुनिलई बात जवाव जवानन में दीयो
 पिरपी राज भयो मन फूल
 चारपी दिसान में जाकी राजु रह्यो चारपी खूद
 सो जानि भजाही तेरी जाइगी
 ब्या चौहानीन में
 दादा मेरे
 मारिगे जहए बिस राई
 सो तेगा हमारे ना फनै ।

१९. "तम्बो की यो हाथ
 सलाम बाछ्याइ से कीनी
 बाछ्या ठाडी ऐ बरबोरि
 बीन रजन के पूत श्री गुम भीनु मलुक रखत भी मोइ ।"
 "रौखि रूय भयो एकु राजा
 दिल्लो की बास्या सागत चाचा
 महम किले पे बज्यो नगाडो
 सास सिचो तरवारि पोछि दी ब्या दिन भाज्यो
 मेरे पिता में झुकाइ दए हाती
 ब्या दिन पाग राजा-रूप ते पलटो
 सो परि गई साज पाग पलटो की

चाचा मेरे
सोजी किराडि रे हमारी
नाँने में मनीजे सगत हैं ।

२१. "कै कोई जाहूँ जिन्दु धरे राठोरी राना
ज्ये दिए हात की खाइ दरें पोहन की दाना ।
बु जयोंदार अपनी भुम्भ की
स्वा में बितनो जोर ।
हटिजा गाडूँ जोल्ला तँने बहा मचायो मोर
सो ठाढी वात्सा बहि रहूँयो
जाहूँ भलबेती, हा
छाइ रह्यो भडा रेनु
पुडोर, कोए भसल भिगार, धाऊँ सब माझरे
बै सबर बारे कोन बिचारे
बे चाकर है रहे हमारे
• सिरवरवार, परवार
किए बछवाहूँ तडकर
पुडोर कीने भसल भिगार
बे परे कैदि में दत्ते दार
कैदि किए जायो कुलराई
चारूँयो दिसन में फिरति दुहाई
सो इतनी जोर दयो चौं चाचा मेरे
दिल्ली के घाबे धरि रह्यो

- २२ जीमनु छोहँ हनुनाए
बात सुनिलेउ हमारी
तुम बागर की करि देउ तयारी
हम बात कह रए ठीक
बु मरदानों ऐसी ऐं
सा दिल्ली की उडाइ देगी धूरि
तोकू सेमी मारि करै तेंरी दिल्ली बस में
तारा गढ़ सो गढ़ नहीं, नहीं खिगूँ सो धोडा
मीरा गाजी सो मरदु नहीं सो बाने तारागढ़ तोरा
बाछपाइ ने लिखवाई पाठी
चारि रुसन चारि चिट्ठी डारों
लं चिट्ठी अहदी की बल्यो
बीच मुक्तामू बहूँ ना करयो
मेरठ के दरवज्जे पं गयो ।
मेरठिया पूछे बात

कहा की चीकीदार ऐ, सो साचुई साचु बताइ
 मोरंग तो सिरदार है, बवाके हँ पहरदार
 चिट्ठी दीनी हात में तुम बाचिलेउ सिरदार
 दरमनिया कहि रह्यो बात
 लोटि पाछे कूँ जइयो
 ब्या नाइ हमारी सिरदार
 हंस बिनास होइ बागर में
 सो हमारी नाइ फल तरवारि
 नाइ फनति तरवारि
 चेला मोरखनाथ की बो दे सोटन की मार
 हम चदि कें केंसे जाइ
 चौहाने में हमारी भैनिऐँ, राठौरोनु लगि जाइ वागु
 सो कहतु ऐ बात, लोटि जा ।
 दादा मेरे, पिछमनी
 ठाडी अहदीते बहि रह्यो

२३. म्वाते अहदी चल्याँ फेरि रौतक कूँ आयी ।
 रौतक पूछँ बात कहा हरआनी आयी ।
 बो हरिआने की जाटु
 ऐसी तो सिरदार ऐ जाहर ऐ लंगी मारि कें
 तुम म्वाई वरीगें फिरादि ।
 जे आमें दखिन के दबिखनी
 नाथ्यँ घोडी मूमें हतिनी
 जे आमी हरिआने की जाटु
 जाइ पर्यी जमुना के पाट
 जे आए विदावन मुटिया
 मुटि रही मूख, बटाइ भाए बुटिया
 सो नरवर खेर जुरी दिल्ली में
 चाचा मेरे
 सरु आवे लख जाई
 सो फौजन की गिन्ती ना रही ।

२४. हवलदार वास्याइ बलबावं
 बागर के जानें करे पिहाए ।
 चलि भगारो फौज
 हम लड़िये कूँ जात ऐँ, सो बेगि सजाइ सेउ फौज
 इतनी मुनि के बात जवाब सात्ता न दीयो
 गो छोटी सो गिरदार
 ब्यापं बहा फौज पलटनि ऐ मूइन में करं अपनी राजु

दल बापर तम्बू तन्यी खेचि गढयी ब्रधमान
 लसकर चाले संद की
 सो दहलाने गढ़ पापान
 सो कटि कटि धूरि गई अम्बर में
 मूरज नें जोति छिनाई
 जा की घानु गरद में छटि गयी
 बाछ्याइ के जोरु खडो
 मुनि बलमा मेरी बात
 तुम बागर कू जात भी तिहारी नाइ फल तरवारि
 बाह छुडाए जात, ऐ निवल जानि कौ मोहि
 हिरद मै ते भाउने सबलु बधुंगी तोहि ।
 निमक हरामो है गई, जिन लई पण्डनि तेरी मोल
 पूँसी दीसतु ऐ मोइ,
 घोरो दिगे तोइ
 —सो हम बिनास होइ बागर में
 —बनमा मेरे
 —ठाही बास्याइजादी बहि रही

२५. म्वाने लसकर चली फेरि हांसी में भायी ।
 जाइ बास्याइ पूछै बान बोन बो रे बिलस्यो भायी ?
 चाला मेरे, सो ब्याकी ऐ नातेदार,
 ब्याकी भानजी लगतु ऐ मुनि लै मेरी बात
 डेरा दै दै सोम में सो हम है भाप ब्याके पाग
 बाछ्याइ बरि राखी घ्यानु
 तुम हिन्दू बलवीर
 कहूँ तुम मिलि मति जदयी
 हमारे कोई नाइ छिवाउ
 मेल पीडन की बधि गई
 सो तुम जंघी बाबा भाने घातु
 हांसी छोड़ी गर हिमार
 भाई जोरुडु बी म्वा लागी बजाइ
 बास्याइ नें लिलवाई पायी
 भाइ मिलि भानज मेरी छाती
 बडी भरोगी बाला मोइ
 रूबन बजै पीन की तोइ
 गाय परगने बैदयी लई
 चोरन ते मेउ तोहि निहई
 भादि जाउ बनि मेउ नराई

ज्याँ तौ कोपि चढ़ी बाछ्याई
 लं चिट्ठी अहदी कूँ दोनी
 दादा मेरे
 बाँचितो जो दुरमरे सवाई
 सो परनानो बास्योके हात को ।

२५. लं चिट्ठी अहदी की चल्थी
 चल्थी चल्थी हाँसी में गयी
 नीचे चाहि नजरि फिरि जाई
 जाकी वस्ती बड़ी लायी परकोटा
 भब सब हाँसी को एकु लपेटा
 नीचे चाहि नजरि फिरि जाई
 दरवाजे पं तारी पाई
 लं तारी जानें तारो खोल्थी
 बाला के दो जोरें गयी
 जाइ बाला पूछतु बात
 कहाँ के सुभ सिरदार भी, कैसे आए हमारे पास ।
 कैसे आए पास
 सुनी मेरी बात
 अहदी देख्यो उवायु लमरि तोइ अबऊ न सुभी
 जे दल तो पं आए भूमि
 घेरि तैश्चि हाँसी लीनी
 चिट्ठी फेंकि छल्लत पं दोनी
 वो बायानें बाचि हात में तोनी
 गति भीजत रेल उठान
 लिख्यो बास्यो के फार्यो
 अहदी नीबै हात, बहा गजबानी फार्यो
 सो चनन के भोरें भिरच चवाइयो
 बाला दादा मेरे
 बहनी हलकु भयो जाई
 परवानो बास्यो के हात को ।

२६. जानें अहदी लीयो घेरि फेरि गलवाही ठारें
 अहदी दयो मग्ग ते बाँधि
 जामें दर्द कूरन नी बानें मार
 मोइ मनि मारै दादा मेरे, मोइ गति मारै
 जे गजबानी बाला लूँ चो फारै
 में ऊँ तो नोबद बास्यो के भैया
 चिट्ठी लायो बास्यो के हात को

तुम परवानगी अपनी देउ
 तुम परवानगी लिखि देउ
 सो ग्रहदी ठाढी बहि रस्यो
 भागमल्ल दोवान बैठि पलकी में आयो
 भागमल्ल जो कंसो कीज
 हटिबो कंसो होइ, जग चोरे में लीज
 हटिबो कंसो होइ, जुगल सरवरि की कीज ।
 बेरी आवे द्वार बैठना बाऊ ऐ दोज
 सो हटि हटि जुगल करे हासो पं
 सो दादा मेरे
 बोलि रह्यो सिरजाई
 हासो पं साको हम करे ।
 लै चिट्ठी ग्रहदी की चली
 बीच मुकाम कहूँ ना बर्यो
 चली चली तम्मू पं गयो
 चोटी फेंकि तलत पं दीनी
 बाध्यमाने बाधि हाथ में लीनी
 देखत चिट्ठी परियी धूआ
 भोर कहूँ हासो पं धूआ
 सो जनन के भोरें मिरच चवाइ गयो
 बाला दादा मेरे
 भरगो हलकु भयो जाई
 तम्मू में ते बास्या कहि रह्यो ।
 चारि पहर रजनी के बीते
 तुम करी रसोई भोजन थी के
 दिगुल बज्यो नास्या वजवावै
 सूवेदार ऊ फौज सजावै
 तुम बाधि लेउ दुलमान कटारी
 घु डोदार ऊ बाधी पेच
 भव घेरि लेउ बाला के महल
 सो कटि कटि ज्वान गिरै धरती पं
 बाला दादा मेरे
 बोल रहै सिरजाई
 तू भाज्जा बागर देस कू
 जानै हासो लीनी तोरि लूटि दिल्ली पहुँचाई
 बाला बागर भाज्यो जाइ

मुनिरी गानी मेरी बात
 भव जोरन में हम डारे रो मारि
 जोरा आए हांसी खेत
 म्वा दोल रहे ताना के महल
 जाने हागी सीनी तोरि सूटि दिन्तो पहुचाई
 सो ऐसा जुलम कर्यो ऐ नानी
 उजुन मुजंन में
 रूप मत वै

मन में दया नाई भाई
 जानें भानज डार्यो मारिकें ।

३०. म्वाते पलटनि बली फेरि घागर में भाई
 सामुलि गदति पडापड देखि, मेख
 घोरा पडलि सेत, सूतो भौहरे ते बाहिर बलि कें देखि ।
 नाहक रारि बरी जोरान ते
 फौज लै लै आए भाजनि भौहरे ते बाहर बलि कें देखि
 अपने बलम की मैं तो घोडा पाऊ
 घोडा पाऊ, पाँचो बपडा पाऊ
 बपडा पाऊ, पाँचो हतियार पाऊ
 लैंकें बीचु बास्पाइ ते मिलि भाऊ
 ऐसे बचि जाइगी सामुलि हरी तेरी बँटा
 भीरु भव बचिबै को सामुनि नाइ
 जापै जे दल आए घूमि
 गोरख तुही
 'भरी मेरी रो जाहर नाहर भया ऐ
 सजा की बेटी,
 जाइकें बी न देइ जगाइ
 भरी बह भाजू वेद चीन जगाइ
 गोरख तुही ।

३१. नासिका में वारी चुन्नी
 मोतिन की तोतादार
 जापै घाघरी घुमवदार
 टेढिया हमेल हार
 रानी पामल की कनकार
 गोरी बलम जगामन गोरी जाई
 सो पिउ की प्यारी बल में जगामन गोरी जाइ ।
 पारऊ सजाइ लियो
 चीमुख जराइ लियो

मँया सब घेरि लीनो
 बन्धन पै परी और
 जिनकी कोन बघाव घोर
 बलमा सोइ रह्यो जिउ दबवाई ।
 तैनें नाहक बैर कर्यो जीरान ते
 कोपक पढ़ी वास्याई
 सोइ रह्यो जिउ दबवाई ।
 धन सिरहाने, धनि पाइत आवैं
 ठाडी ठाडी रानी जे बलम जपावैं
 कबज तौ ठाडी तरवारें सहारावैं
 मेरे तौ जानैं बलमा बागर तेरो घेरो
 जैसैं हीनूतिया सैं गृही मेरी घेरी
 घली जग्यो बलगज बली की फूसी देही
 अयाते कित गई सुन्दर नारि खडी मोइ तानो देही
 भाई टूटे पलग के रास महल को लिचि गई रेही (खम्म)
 पाटी उडि गई किरब-किरब टूट्यो सिरहानी
 सो ठाडी मोट पोक बगला की
 वो सजा को बेंटी
 खेरो बेंति रे नगाई ।

- वास्याइ चडि आयी तेरी सीम में ।"
 ३२. "मानि सैं बचन पूत मेरी
 पाव गाम जीरान कू दैदैं, आयो सहर दलेली खेरो
 सो मानि सैं बचन पूत मेरी ।"
 धरो कंसी हलुए रडि भुम्मि दैवै
 मैं टुकड़े है है लडू भुम्मि पै
 जे बीहानी खेरी
 सो कंसी हौतिऐ राड भुम्मि दैवी
 धरे जाहर ठाडी करै जुवाव
 तू नरसीग पाडे ऐ सेंति बुझाइ
 जानै नरसीगु लोयो बुलाइ
 जे पल्टनि चडि भाई बेंटा
 बागर घेरीऐ खबरी तेरी भाइ ।
 तेरी बागर घेरो छाड़
 भज्जू चमरा बोलिकें तेरी खूब चने तरवारि
 तेरो बाला लोयो घेरि सूटि हासी की करवाई
 तुम पै नाथु सहाइ

फौज हम पै हति माई
 ये कछवाए भरि रहे जोर
 मार्ग लायो व्याहिकें सो वो सूझु दित्तामतु जार
 सो सामत सिधु भयो कछवायो
 लडिये कू ठाढी है रह्यो
 सा सुनि ठाढी माता कहि रह्यो
 इना सुनि के बात ज्ञावु सोनोनें दायो
 बागर वारे पोर तेनें डरु वावो कोयो
 मै ता ऐसो भरु उठान
 नी जोजन मरजादे जाऊगी फारि
 झारते छोटी तरवारि
 नरसिगु पाडे देतु जुवाव
 भरो माता बहा नीना वो ऐ मिरदाह
 लीला नें तोरि के रस्ता ऊ लानी
 बडि के पामु महल में दीनी
 एक गुह को पैदाति
 नरसिगु भज्जू श्रीव चमाह
 हम पै ती जाहूर सिरदाह
 भैया देखि चनेगी गुप्त की भार
 सोटा वारी आर्य वावाजी
 भाता रचादे (घोड़ी)
 दुसबनु डारंगी मारि
 तुम कसि बाघी भव जीन
 बोलि लेउ नरसिगु कू नीर
 भज्जू चमरा चलै भगार
 जाहूर ती लीले बे शात
 खूबु फलै वीरन तरवारि
 हलकारी जानें फौजन में बीर्यो
 वे गजबानी कंसी बीर्यो
 नीसं नवासी तगु जो दूट्यो
 तुम भुरजने लेउ बुलाइ
 राजा पै लायो काऊ देवता पै
 सब की हाथ में तें छूटि गई जे तरवारि
 भानु सबकी छूटि परो ऐ तरवारि
 भैया मेरे घोडा लेतु बढाइ पिछमनी तू मति करियो
 नरसीगु कूदि परयो वर जोरि
 कछवाए लोये घेरिकें, मारि मारि के अजाइ दए सबरे श्रीव

भग्नू चमरा करि रह्यो जोर
 घेरि जाने नाके लीये ।
 दोऊ मचाइ रहे सोर, घेरि जानें सबरे लीये ।
 कर जोरें सिरदार
 उजुन सुजन लीजों मारिकें
 भाई म्हारो भाई फली सरवारि
 जब दलु में जानें घोडा ह्वार्यो
 सोमनु ली बास्याइ जानें दान्यो
 मवु दनु लीयो जाकी मारि
 भरे ठाढी बास्या जोरें जाके हाथ
 बास्याइ पं म्हरी बनवाऊ
 भव मोइ मति मारें बीर
 हेमुमहाय बनिया जानें जाने जाते घेर्यो
 हेमुसहाय बनिया जानें पइया परतु छोड्यो
 बास्याइ पंरे म्हरी बनावाऊ
 बनिया ने कलस चढाए भारी
 गोरख तुही
 वे बहु देखे तुमनें उजुन सुजन
 अजुन सुजन दोऊ मोसाइते रे भाई ।
 कहा रीतक के बे सिरदार
 बास्या नें लबी करि दयो हातु
 दोऊ भैया जात ऐं पकरि लेउ महाराज
 ह्य तिहारी म्हरी बनवावें
 कलस चढायें दिनराति
 उजुन सुजन जानें जात जात घेरे
 जात जात घेरे दोऊ मोसाइते भाई ।
 दोऊन का लीया सीस काटि
 दोनों रे सीस सुरजी में धरि लीए
 उजुन सजुन दा मोसाइते भाई
 भाइकें सलामु अपनी अम्माजीते कौनी
 'कं दल हार्या बछडे कं दल जीत्या
 कई दल हार्यो अम्मा कई दल जीत्यो
 नरसींग पाहे तेरो जांतु जात जूम्यो
 दूजो भदायो बास्याइ छूट्यो
 भग्नू चमरा तेरो काम जो भायो ।
 जब दल में घोडा ह्वार्यो
 लीजो चढावो बास्याइ बीआयो

लोले घोडा वे पंर घावु-घावु घायी
दुपटा री फारि ब्वाकी पंर मंनें बाध्यी
दिल्ली की वास्याइ मैने पंया परती छोड़्यो
हेमूसाह बनिया मंनें जात जात घेर्यो
घापे तो महरो बनवाऊँ
बनिया कलस चढावै भारी”

गोरख तुही

“घरे वे कहू देखें तंनें उजुं न मुजंन
उजंन मुजंन दोऊ भैन के बेटा
भैन के बेटा बेटा बद रे तिहारे
बेटा उनकी रहोगे सुसरानि
सौने की धारी अम्मा माजि-माजि लैयी
जोरन की री सौगाति दिख्ताऊ
धारी लाई माजि
जाहुर के आगे धरी, धारी में घरे ऐं दोऊ सिरदार”

“मंने ली पारे बछड़े सँनें बीं भारे
जिनकी तो कामिनी बेटा कैसें कैसें जीमें
लबे लबे पट्टे इनकी खूली सी बतीसी
जिनकी रे कामिनी बेटा कैसें जीमें
तोइ मँक तरसु आयी हतु नाइ
तेरी रे मुखडा बेटा कयऊ न देखू
तोइ ली रे दूधू मंनें बकडी की प्यायी
मंनें दीये आचर की इनकी दूधू
प्रपनी खीर मंने इनकू प्यायी
बकडी की दूधू बेटा तोइ जी पिवायी
नँक तरसु तोइ इन पे नाइ आयी ।
तेरीरो मुखडा मँ तो बकड न देखू ”
“भरी मँया मँ ली तोइ दिखाइवे कू नाइ”

घरते चल्पी ऐ जलमी

जाकी देखि ब्याही खाति पछार

‘तुम ली रे जाती, राजा, चेला जीगी के

मेरी देखि कौन हवाल

आजु बलमा मेरी कौन हवाल

गोरखजी ।

“मन में सदासी तू ली गति री तावें

अरी व्याहता नारि

बचन ली पूरी मँ तो, ब्याते करुको

मेरी बाछल मंगा,
मेरी धरमु घटि जाय”

दाता तुही ।

“घोडा बढायो जानें सबद सुनायो
तुम घनि भूजो बँठी राजु ।”

“दोही न रहेगो बालमा

राज पल्ट है जाय

घाजु बलमा राज पल्ट है जाय”

छोराही जिठानी रे

बोलु जो दिगो रे बालम प्यारे रे

माहि घर-अगना न सुहाइ ।”

परेरखजी

‘दिल तो री टूटै अबतौ

बचनन की ती बोध्यी

अम्मा की प्यारी

जानें खाई ऐ घरवार

घाजु राजा खातु जियो में पछार”

तुम तोरी रानी मोकू

खानी बनाइल रानी

बासो लगाइ दे

भोजन जँगो तेरे हात बे घाज

मारें मारें रिस के मारें जुलमी डिगरिजु गयी

बेला जोगी का

घाजु जानें रोहिया की देखि गैल

घर में तो कामिनि जानें रोमति छोडी

गयी अजुन ले बे ती पाम

“तू तो रे बँसैं मेरे जोरें आयो

बाहानी ऐ लागि जाइ तेरी दायू

तेरे घर में बेटा सुन्दर कामिनि

माता तो रोमति छोडी घाजु

“मोकू तो तू तोरो ठोइ जू दीजी,

अजुन से मँषा,

घाजु जियो पं ठोइ मोकू हनु नाइ ।”

इतनी रे मुनिजें जाबो घोडा हीरयो

बागर बारे मुनि नं जुवावु

घाजु लाता मुनि भं जुवावु

दूयी मुनाइ दे अपनी सबदु बताइ दे

पात पात पै लिखि गए
 बाबा नवी रसूल ।
 पच्छिम सहरू माता ईसुरो
 धुर धुरव साह मदार
 गड मंटनी का संरू भोलिया
 भगटे का कमाल खाँ पोर ।
 दोरू बिरहना बैठियो
 हानी रहूयो बलू साह
 लोले बारा छावड़ा सु
 घरती में जाइ समाइ ।”
 म्वाते चल्पी ऐ रे
 चेला जोगी की भैया भाजू
 घोड़ा उढायो, भजू न ले पै भायी
 माता ते करतु जुवाव
 जीरें रे भायी जानें मुख जी फारपी
 भाजू बेटा भाइजा घरती के बीच
 भाजू तोइ दे रही ऐ भजू न ले ठोह
 “ज्यीं तो न भाऊ मेरी भजू न ले मँया
 मैं तो मन भावै जहाँ रहव
 तो में समागो कामिनि साऊ
 घर नारी ऐ लैकें जागो समाइ
 घरों माता कू वचन दीयो भाजू ।”
 बारह बारह बसं भई ऐ गुजिस्ता
 भाजू बनी के जाकू बीच
 सुधि जीरे भाई घर की जाकू
 घोड़ा पलाने भाधी राति
 “कहा रे असनी तोप परपी ऐ
 घोड़ा पलाने भाधी राति
 घर कू री जाऊँ कामिनि ते मिलि भाऊ
 मेरी भजू न ले मँया
 मेरी तू सुनि लै जुवाव
 भाधी रँनि भागे बछड़े भाधी राति पाछें
 भाधी राति महलन में कहा कामु जी
 राजा उम्मरू के चौकीदार बी जगिने
 चौह चौह कहिकें डारें मारि जी
 चौकीदार बी हमारे गस्तोगान बी हमारे
 भजी व मँया जागो मैं तो भाधी राति

दिन में री जाऊ ससार लखैगी
 दरवाजे पै पावै बाछलि माइ
 घोडा बी खोल्पाँ जानै जीनु निकार्यो
 चेला जोगी के
 फरिका लीपी ढारि
 कूदतु भावै जाकौ उत्तल बछेडा
 मोरतु भावै दादा वाग
 स्वाते चल्थो ऐ सहर दलेले अपने खेरे में आयी ।
 स्वाते उढायो, घोडा उढायो
 आयी सहर दलेले अपने गाम
 भरी चन्दन किंवारी म्हारी खोलि खोलि दीजो
 भूगा दे बादी,
 दरवाजे पै ठाढे जाहर बीर जी ।
 भजी राजा उम्भर के चौकीदार जगिने
 पहरेदार जगिने
 तुम कू चोह चोह कहिके डारें भारि
 गस्तीमान बी हमारे
 चौकीदार बी हमारे
 क्या भई ऐ दिमानी खोली तुम बजूर किवार
 भरे करानी खोलीगी बजर बिवार
 तू तीरी बादी हमनें टूकी से पारी
 भरे क्या हो गई ऐ दिमानी तू ती आजु ।
 मैं तो रे राजा नैंनें टूकी से पारी
 गंत बटोहीरा सुनिर्ल बात
 तू ती जाहू ऐ बिरनें बटाइद भैया आजु
 जीरे हमारी तूती तिर की साईं
 भरे तुम ही धिरियल के भरतार
 गगा रे जमूना तेरे ताख विराज
 जे ही महलन में बिरनें आजु
 भजी में सोलू नाई बजर बिवार जी
 और सरापु री कहा सोइ दुगो
 घरकी बमेरी
 मोर परं मोहो की तापे भार
 गोरल जी ।
 मोह भयो चिरही चौहवानी
 भयो ती गनारी भरे ही
 मोमज से जागी मजा बी बेटी

घरे बादी ते करति जुबाव
 घरे क जे तो बादी ते करति जुबाव
 'राति रो बादो मैंने पोतमू देखी
 सिर कीरी बालमू हा ।
 स्वाव में देखे मैंने सपने में देखी
 भगदयो ऐ सारी मोते राति
 'तुम नैं ती रानी स्वाव में देखी
 घरे बेटा सजा की सुनिस् मेरो बात
 जाहर भगरे सबरी राति रो, हा ।
 मोते कही ऐ रो साकर खोली
 मैंने देखि खोली हति नाइ ।
 घरी कहर बिया तैंने
 गजबानी फार्थी
 कुयरी गई ती मेरी बालमू भायो, तैंने बादी बादर डारे फारि ।
 घोडा की ती कोडा रे
 जे मगवावै
 बादी में लगावै देखी मार
 भव मति मार बंटी
 घर सामल, बंटी सजा की तू भाजू
 राति तीरो घाए वे तो फिरि बा ती भायें
 पिया ती तेरी भरतार
 बनखड में ती वे ती ऐसैं रो घूमैं
 जाते भर्जुन स करति जुदाव
 घर भायो बंटा बचन मुनायी
 चेला जोगी के
 तेरी भजमति जगत जहार
 राति की बात मया बहाजु मुनाऊ
 मेरी भर्जुन दे,
 बादी नैं खोली नाइ बजर दिवार
 बारह बारह बसं ठोकू मई मुजिस्ता
 चेला जोगी के
 पहरें प बादी ऐ हुस्यार
 भाजू तीरे जाना तूती जोड़ू से मिलि घाना
 बाप दादे की चलायो अपनी नाम ।
 घोडा उढायी जानें
 भायो रैन भायें जाके
 भायो रैन पोछें, दरखजें वे भाइयो जाहर बोर

अरे चढ़िकें महल पै मैं कूक मचाऊ
 सोता नगर रे जगाऊ
 का गस्तीमान रे जगाऊ
 बया तू भया या दिमाना
 तो में लगवाऊ कुरी की मार
 भ्वाते चली ऐ घन सिरियल आई
 जाहर ते करूं री जुबाव
 मेरे देह को, मेरे रे सिर केरे साई, बिरनै बताइदैं तू आजु
 दाई मोर तेरे देखि लहसनु कहि ऐं
 न्हारे बाप के तू तो रह्यो तो मजूर
 तैन मैं मोद तो खिलाई
 सुनि लै परदेसी जुबाव
 बदी खोलै नाइ बजर किवार
 जो तू हमारे सिर की साई
 अरे बेला जोगी के
 खोलो तुम अपने बजर किवार
 घोडा उढायो रे, घोडा कूदि कें आयी
 जाकी उलल बछेरा
 आयी महल के बीच जो ।
 जिन बातनैं मैं तो कबहू न मानू मेरे सिर के साई
 ठोकर ते खोली जो किवार
 हुनिया ऐ क्या होमु ऐ
 मीरप घर की तिरिया परची मागै
 मेरे लीला बछेडा
 गुरु तो मनाइती जानें आपनी
 ठोकर भारी बाए पाम की, खुलि जाइ बजर किवार सोहे सार को
 घोडा लगायो घुहसार में
 हसि हसि कें बाते होइ
 नारीरे पुरिष को
 भोजन लागी तुम तो बहा बतराघो
 बेटो सजा की
 अपने पोया ऐ देउ न जिमाइ, हूँ ।
 भाघो रंनि गई ऐ रे, भाघो छसि आई
 राजा नाए भाग विलास जो, हा
 भव तीरो जाइ रहे रानी
 फिरितो भाघें
 सजा की बेटो

रोजुना धामें तेरे पास जी
 बाध्य—“भरो बहू तँनें अच्छी पगु दीमी
 सहर दनेले को जरती दोयो तँनें आमतई गुल कीयी
 भई ना बेटा की सायी
 जोरान पोछें पिया निकारपी, ग्रासी चों मारो
 भरो रांड तू कीन को होइगी
 राजपाटु गए छोड़ि पीउ भये बनोवास वासी
 सिरियल—फेंकि दए छला छाप बेड़ा
 फजरी धन के नाथ मिलाइ दै सिरियल को जोड़ा
 सामु तू भवती हो राजी
 जे लै सामु मेरी हरी हरी बुरिया भव तो हो राजी ।
 सास बहुरिया दोनो डूबन निकसी
 डूकिगी बिकट उजार
 सबरीरी बनखड मूखो रो पायी
 तू दूगर भैना
 कहा गुन हरियल तेरो डार
 घोड रो वारा जी आयी या सिपाई
 लीला लीला घोड़ा
 आप जखद दुसाला
 गल में मोतियो को माला
 लंबी ली माली जाके हात ।
 खामे की चादरि को तौ सारिकें बिछावै
 जपतु भलखजी को तो नाम्
 भाई रो टूटि ब्याकी परतों गिरंगी
 बेटी संजा की
 मेरी जाई गुन हरियल डार
 कं तीरो दूगर मेरी जोडो कू मिलाइ दै
 नही हुति दू गो तोई पैं पिरान
 भव तो रो जाम्नी भैना,
 फिर वो बु भावै, मं ब्याई से करुमी जुवाव
 सामु बहुरिया दोऊ डूबति डोलै
 तू कहाँ डुबक्यो बेटा राति
 भव जू गये तीरो मरी अर्जुन ले भैया
 भव जाइवे के हत नौइ ।
 मरज करंगी बहू सामु ते
 मं धन पीहर है आऊ
 फूनन की बिरियाँ

न आयो नाऊ बाम्हन की
 न आयो मा जायो वीर
 राजा को बेटो
 बिगरि बुलाई बहु जाउगी
 तेरे न होइ आदर ग्राउ
 उन महलन में
 जो तेरो भैया कहूँ आमतो
 मैं जाँत न बरजू तोइ
 राजा को बेटो
 पर झूती रो घर पालनी
 महलन में सामनु होइ
 सजा की बेटो ।
 रानी धमकि महल पं चढि गई
 खाती की लालु बुलाइ
 लालु बिसकरमा
 अरे वीर कहूँ, कै तोते बाढई
 तोते देवर कहूँ कै जेठु
 रे नवल खाती के
 एकु पालनरी गढि लाउ
 काइ की तेरो पालनी
 काए नै जान मगावै
 राजा की बेटो ।
 भैया अगरे चदन की पालनी
 बुही लाइ वै रे समबान
 सुगड़ खाती के
 गुहि लैयी लहरिया बान ।
 अरी आक-ढाक गढि लागा
 मोर पैदन पैदा नाइ
 धीम सजा की ।
 लाला भीर बाग मति जइयो
 जइयो ससुर के बाग
 ब्या बीजा बन में
 लाला भाठ कुबारी नौजनै
 गहि लई ऐ मेल बा बीजा बन की
 भैया रे आमत देख्यो बिरछ नै
 बो बिरछा दोयो रोइ
 चदन की पोषा

हम तो भाए तेरो आस करि
 भ्रम चो दोषी ऐ रोइ
 चन्दन के बिरवा
 जो तू आयो भैया आस करि
 मेरी लंजा गुदिया काटि
 नवल खाती के ।
 भैया रे दरिया काटें ना बर्न
 तेरो चलंगो पीडि से काम
 चन्दन के पीछा
 खानो पहलो कुड़ारो मारियो
 जामे निकरो दूध को घर
 चन्दन के पीछा
 दूजी ते तीजी दई
 चौथी में दोषी लुडकाइ
 चन्दन की बिरवा
 लाला रे भरि गाढी चन्दन चली जे
 लै गयी सिरियल द्वार
 नवल खाती की ।
 गडघी हिंडीची वाग में
 जे काछल-बाछल जाई दोऊ आजु भूलि बें
 काछल भूलै बाछला बहू सिरियल सेइ न बुलाइ
 राजा की बेंटी ।
 म्वाति बांदो बलि दई
 तू यादि करी ऐ आजु
 सजा की बेंटी
 मेरी सासु ते ज्यौं कहौ
 इक दस दिन आमनु नाइ
 धीम सजा की
 सग की सहेली बुलामती
 जे सिरियल भूसन जाइ
 न्वा लाखा वन में
 भैया रे जाइ ठाढी भई वाग में
 जाने मुस ते बोलति नाइ
 धीम सजा की
 काछल भूलै बाछला
 बहू सिरियल भोटा देइ
 राजा की बेंटी

भैया नरसींग भार्यी रोखि
 पलरंयन में उरभ्यो हाथ
 बहू सिरियल की
 टूटि हाथ धरती गिर्यो
 ऐ मन रोबं पछताइ
 रे घर सासु लडंगी ।
 भैया रे भूलि भालि म्वाति चले
 बोजन भ्रमवर परिगो बाहु
 सामु बहून में
 कौन पं पहरो जे चुरो
 तैंने कौन पं कर्षो सिंगार
 राजा की बेटी
 अरो अपने बलम पं जे चुरो
 बलमा पं भार्यी ऐ सिंगार, सासुलि प्यारी
 मरि जइयो रीं डुकरिया
 मेरी रो बेटी मरि गयो धरती में समान्यो
 रग-जग नें जान्यो
 तैंने महल कर्षो ऐ भरतार
 तू भोइ जाइ न बताई ।
 तेरे जानें मरि गयो
 मेरे नित आबै नित जाइ
 सासु तेरी बेटी
 जो तेरें आमतु जातु ऐ
 भोइ इन दिन देइ न बताइ
 साल मेरे कू ।
 इतमें लजायो बहू सासुरी
 तैंने दोऊ कुन खोइ दर्द साज
 राजा की बेटी
 आजु सकारी होन दै
 मरवाइ दु गी दोल बजाइ
 तैंने कुटमु लजायो
 राजा की बेटी
 जो बेटे की सादिली
 ती इक दिन पहरो देइ बैठि भागन में
 हाथीदांत की पलिकिया जानें लई मरए तर डारि
 भैया पहरे पं बेटी
 इतको पहरो इत गयो बहुमयी पिछवार

पीर नाइ बगदे
 बेटा हों तो आम तो
 चोड़ बगदिवे की नाइ
 तू ब्याते नाही करि आई
 घाजू तकारो मांझी मिले
 नल्लि बतइ दऊ लालू
 कहा ऐ परि पाछे ।
 सिरियल आगन केबडी
 डरिया पै बोल्पो कागुरे
 भवर रतुनारी
 मोने मडाऊ तेरो बेंचुरी
 पामन में पदमु लगाऊ
 नेंकु जंघी पीर पै
 जंघी रे बलम पै ।
 मुख के बचन भानू नहीं
 कोई लिखि लिखि चाँठी बांधि
 बलम अपने की
 बागा, बागद कौ टोटी पर्यो
 कलम न में परि गई भागि
 बनवामो बागा ।
 चीर फारि बागद बर्यो
 उगरीन की बलम बनावें
 राजा की बेटो
 ब्या जाहर ते ज्यों कही तेरो घन नाजू न खाइ
 मरें के जोंवें ।
 बोली रे झुरि-झुरि पित्ररा है गई
 ब्यावे नाइ जोंवें की भास
 लबडिया देघा
 घोर पास लिखी मरमी
 आके बीच में जं जं राम
 बलम अपने कू
 गोनु मारि बागा उह्मी
 महरो पै बेंड्यो जाइ
 म्यां जाहर बेंड्यो
 बोनें तो बागा कहा कहूँ
 तेरी घन नाजू न खाइ
 मरें के जोंवें ।

मैया झुरि झुरि पिजरा है गई
 झाकी नाइ जीवे की भास
 लपटिया रेंधा
 मरि गई ऐ मरि जान दै
 मैं चलत जिवाऊ राजा भवे बेटो
 कागु दिया ऐ बहकाइ कैं
 पीर धाप भए असवार
 झा लीले से बछेडा
 घोडा उढायो जाह्न खोर नै
 पीरो पं झुलम्यो झाइ
 जाकी सिध पीरि पं ।
 रानी सोमति ऐ कै जामत्यं
 तुम धन खोलो बजर बिचार
 जाह्न झा ठाढे ।
 जाह्न ऐ ती खोलिलै
 नही चौर बगदि घर जात
 मेरो सम्मुखि जगैं ।
 लीला दुनिया ऐ कहा दोसुए
 घर की तिरिमा परचौ भागै
 मेरे लीले से बछेडा
 ठोकर मारी बाए पाम की
 खुलि गई बजर किनार झा लोहे ती सार की ।
 घोडा लगामो घुडसार में
 खुटियन पं घरे हथियार
 पीर मरदानो
 मैया रे भरि तोटा जलु लै चली
 जे धोई बालम के पाइ
 नैननु भरि रोवैं ।
 रानी प्रीर दिन हसती खेलती
 भाजू कसैं मैसो भेसु कहै चो न मग की ।
 तेरी मैया भोले जाह्न लगारै
 भरतार लगामो
 चुरिया उपटो
 मैं सहर करी ऊ बदनाम
 तेरो मैया नैं, हा
 धामन ऐ सी झाइ चुके
 तेरे प्रब झाइवे के नाइ

तेरे रंग भजन में
 मारू खाडी है कलं दे रही ऐ हुनरिया ऐ भेदु
 १. म्हारे धामन की
 तुम तो धामन ना कहो
 मेरो धनु कीन हवालू
 उलो महाराजा
 छट्ठी महीना गरम की
 मैं जिनु कहा सै जाऊं
 बागर के राना
 गुद मनाइनेउ धापनी
 लमातु किरायी, चाबुद है मारुपी
 तेरे जनम न गपति होइ हां रानी
 बलिहारी पीर तेरे हाग वें
 मन धारै जहां जाउ
 उमी महाराजा ।
 पादा पलायनी जानें महलने
 गागुलि छे करति जुबाव
 गंजा की बेंटी
 गागुलि गीयो जाइ तो मीत्रिपी
 घातू बेंटा तेरो जाइ इन महमम छे
 बेंटा लिहारी गाई धामनी
 घातू भागरी जाइ इन महमम में
 जीवू पल्ले बाहरें
 कोई पारि परो बनराइ मेरे नामा छे
 पारि परो बिरमाइ गाव मेरे कू
 कृमा हाइ जाइ पारिपू
 मो न ममदु न गावपी जाइ
 मेरो गागुलि प्यारी
 बागदु हाइ जाइ गविनू
 बना भुजाऊं मुरपावी भैं हू
 पार न बरगरी जाइ
 पुर बागदु बरगी
 पादा बहाइ ही महलने
 बादे नामे बागदु बागदु
 मे रमन न बागदु मे
 मेरी बादे बेंडे बादे मेहली
 मे रमन रही हिन रमन

बाभन के छोना
 जोगी सेयो तैनें मस्ती करी
 करि दुंगो मूलिक में नामु मेरी बाछल माता
 मेरे जिय की कहा परो
 तेरे लगी महल में भागि
 मालु जर्यो जातु ऐ
 बेटा महलन की तो कहा जरै
 सोटि लबडिया बकरा पथरा
 मेरी लगी ऐ कोख में भागि
 पोर भाज्यी जातु ऐ
 भरे मूकन पै पहुँच्यो गयो ।
 पों घोडा गयी समाइ
 घुर घागर वारी
 रानी ती रोवै जाकी भोरी रे रोवै
 बाछल खात पछार
 बारह बारह बर्स रे घोई ती संगोटी
 ठाढी ती रही कं दिन-राति
 तोइ निरमोही ऐ मोहु न आयो जी
 तैनें भैया डारे मारि
 बेटा बीरन डारे दोऊ मारि
 ऐसी री जूलमी तैनें जुलम् गुजार्यो
 रोमति छोड़ी तैनें नारि जी ।
 रुदन मचावै रे सामु बहुरिया
 भाजू अपनी सामुलि ते करैगी बिलाप
 राड जो कीनी तैनें जुलम् गुजार्यो
 बहनीतनु भूनति बैरिनि नाइ ।
 जिनके काजें मैनें जोगी सेयो
 मेरी बहुगरि प्यारी
 सेवा ती नरिक्कें ब्याइ लाई भागि ।
 नामु जु डूब्यो रे जातु सुखर की
 मैनें जोगी तेए दिन-राति
 मेरी सामु नै ऐबु लगायो
 सिरियल बहुगरि री
 मेरी पिया ती घर ना ओरी
 हम ती निकसे मेरे उम्बर राजा
 तीसी ती बहुगरि जाइ समाइ री
 मेरी री बसमा री भाजू ती समानो

इन भूडन में
 मैं तो ज्याईं करुंगी गुजरान
 गोरख जो ।
 दाईं दाईं ओर लो सिरियत सीनो
 बाईं ओर बाधति माय
 बाधति रानो जाकी माइ रो
 सिरियत पं तो रे चुरिया चढ़ति ऐं
 बाधन पं नागर पान
 इन भूडन में
 रानी को सिगाह पूरी भयी
 गुनि सेव रानो

मैना-सत

[साधन]

[सम्पादक—श्री अग्ररचन्द नाहुटा]

साधन रचित मैनासत

(ले० अग्ररचद नाहटा)

हिन्दी साहित्य में काव्यों की विविध सजाएँ और उनमें से बड़ी की परंपरा भी काफी प्राचीन है। पर राजस्थानी और गुजराती के साहित्य प्रकारों और रचनाओं की विविध सजाओं के सबंध में जितना अच्छा और अधिक प्रकाश डाला गया है, उतना हिन्दी के रचना प्रकारों पर नहीं डाला गया। करीब २५ वर्षों से मेरा इस सबंध में काफी रस रहा है और अनेक रचना प्रकारों के सबंध में प्रकाश डालने का प्रयत्न भी किया है। अभी अभी हिन्दी पत्रों में भी मेरे कई लेख इस सबंध में प्रकाशित हुए हैं, उनमें 'सत' सशक काव्यों की परंपरा भी है, जो करीब दो वर्ष पहले लिखे जाने पर भी अब राष्ट्र भारती में प्रकाशित हुई है। मैं चाहता था कि मेरी यह हिन्दी रचना प्रकारों सम्बन्धी लेखमाला जल्दी ही प्रकाश में आ जाय पर हिन्दी विद्वानों को उसमें अधिक आकर्षण नहीं मालूम होता। गहरे अनुसंधान के बाद एक लेख तैयार किया जाता है और बहुत दिनों तक संपादकों के पास योही पड़ा रहता है। इससे मालूम होता है कि हिन्दी में अभी शोध के प्रति जैसा उत्साह और आकर्षण होना चाहिये—नहीं हो पाया है।

'सत' सशक काव्यों की परंपरा वाला लेख तब लिखा गया था जबकि 'भवन्तिवा' में 'मैनासत' पर डा० माताप्रसाद गुप्त का एक लेख छपा था। आलोचना में प्रकाशनाथ मेरे उक्त लेख को स्याद नहीं मिला। शायद सम्पादकों ने उसका कोई महत्त्व ही न समझा हो। उसके बाद एक और अच्छे हिन्दी पत्र को भेजा गया, वहाँ से भी वह लेख वापिस आया। तीसरी बार राष्ट्र भारती को भेजे हुए भी करीब एक वर्ष हो गया, कई बार पत्र लिखने पर 'मई' के अंक में प्रकाशित हुआ।

जहां तक मुझे ज्ञात है 'सत' सशक काव्यों की परंपरा अपभ्रंश से सीधी हिन्दी में आई है। पाटन भांडार में २० पद्या वाली 'सीता सत' नामक एक अपभ्रंश रचना है। यह १३वीं १४वीं शताब्दी की हागी। उसके बाद के जो कई काव्य मिले हैं उनका परिचय मैंने उपरोक्त लेख में दिया है। इस सत्तावाली बहुत सी रचनाएँ हिंदू व जैन कविता की हैं। जबकि 'मैनासत' एक मुसलमान कवि की एक प्राचीन रचना है। और उसके बाद कविवर जान की रचनाएँ भी मिलती हैं। 'मैनासत' का सर्व प्रथम विवरण सन् १६०२ की खोज रिपोर्ट में छपा है। पर उसमें उसका रचयिता अज्ञात लिखा है। यह रिपोर्ट मुझे प्राप्त नहीं हुई। मुझे करीब १० वर्ष पूर्व इसकी एक प्रति मिली थी, जो मुनि विनयसागर जी के सग्रह के गुटके में अन्य रचनाओं के साथ लिखी हुई थी। इसका विवरण मैंने अपने को सुप्रसिद्ध भनूप सस्त्रत लाइब्रेरी में भी इसकी दो प्रतियाँ हैं। एक राजस्थानी विभाग के गुटके न० ७६ में और दूसरी हिन्दी विभाग की प्रति न० ११३ में है। ये तीनों प्रतियाँ १८वीं शती की लिखी हुई हैं। भनूप सस्त्रत लाइब्रेरी का गुटका न० ७६ सन् १७२४

से २७ में लिखे जाने का कई ग्रन्थ ग्रंथों के अंत में उल्लेख है। इसके बाद फलोदी के श्री फूलचन्द जो भावक के संग्रह से मुझे एक गुटका मिला, जो बीसलदेरास की प्राप्त प्रतियों में सबसे पुराना है। इसमें साधन वृत्त 'मैनासत' बारहमासा स० १६३३ द्वि जेठ वदी १२ की भांगरे में प० सीहा का लिखित प्राप्त हुआ। अभी तक मुझे प्राप्त सम्बन्धित लेख वाली समस्त प्रतियों में 'मैनासत' की सबसे पुरानी प्रति यही है। सन् १९५४ के जुलाई में अवन्तिका में डा० माता प्रसाद गुप्त का साधन का मैनासत लेख छपा है उसमें 'मधुमावती' की दो शाखाओं में मैनासत को क्या एक साक्ष्य क्या के रूप में प्राप्त होने का दिया है। साथ ही एस० एच० अस्करी की प्राप्त प्रतिका उद्धरण भी दिया है जो मनेरशरीफ खानकाह-पुस्तकालय में है। खानकाह पुस्तकालय वाली प्रति शाहजहाँ कालीन या उससे पुरानी है। मेरा विचार था कि प्राप्त समस्त प्रतियों के पाठान्तर के साथ इसे प्रकाशित किया जाय, पर अग्रवाल जी को कई पत्र दिये उनका कोई उत्तर नहीं मिला। इधर डा० सत्येन्द्र जी का यही विचार रहा कि मैं इसे जल्दी तैयार कर दूँ। मुझे प्राप्त प्रतियों के मिलाने से मालूम हुआ कि इनमें पाठ भेद बहुत ही अधिक है। स० १६३३ वाली पुरानी प्रति का पाठ कुछ अस्तव्यस्त देख अनूप सस्कृत लाइब्रेरी गुटका न० ७६ से नकल करवाई गई और महोपाध्याय विनयसागर जी के संग्रह से गुटका मगवाकर पाठान्तर दिये गये हैं। पाठ भेद कितने अधिक हैं—यह एक प्रति के पाठान्तरों से ही अनुमान लगा सकते हैं। मनेर शरीफ का खानकाह पुस्तकालय और अनूप सस्कृत लाइब्रेरी की दूसरी प्रति—ये मुसलमानी ढंग की हैं। अतः उनके पाठों का मिलान कर शुद्ध एक प्राचीन पाठ का निर्णय करना आवश्यक है।

मैनासत के रचयिता मिया साधन का समय निश्चित तो नहीं पर प्राप्त प्रतियों के आधार से १६वीं सदी माना जा सकता है। उसकी ग्रन्थ रचनाएँ हैं तो उनकी भी प्रकाश में लाना चाहिए। डा० माता प्रसाद गुप्त ने स १५६१ या उससे पहले का ही रचना काल माना है।

हिंदी के बहुत से मुसलमान कवियों ने भारतीय कथानकों और सांस्कृतिक परंपराओं को ग्रहण किया है। मैनासत में उसके पति का नाम 'लोख' दिया गया है। सतीत्व की रक्षा को ही यहाँ 'सत' सजा दी गई है। राजस्थान में आज भी यह शब्द इसी अर्थ में प्रचलित है। ऐसी आदर्शनारी-कथाओं का प्रचार स्त्री समाज में अधिकाधिक होना वांछनीय है। नैतिक प्रेरणा देने वाला साहित्य ही मानव के लिये बहुत हितकर है। पर आज कल विवृत प्रेम कथाओं को ही अधिक बढ़ावा दिया जा रहा है और शृंगारिक साहित्य की ओर झुकाव है वह भी राष्ट्र के लिये अवांछनीय है। आशा है मैनासत का सुसम्पादित संस्करण किमी योग्य विद्वान के द्वारा शीघ्र ही प्रकाश में आवेगा। मेरा यह प्रयत्न तो प्रेरणा देने का प्रयास ही समझना चाहिये।

मैना-सत

॥६०॥ श्री सरस्वत्यै नमः—प्रथमहि^१ गाउँ सिरजन हाऊ ।

अलप अगोचर मया मंडाऊ ।

आस तोर मुहि बहुत गुसाई ।

तोरे डर कंपो करारि नाई ।

शत्रु मित्रु सब कहूं सँभारे ।

भुगति देख काहू न विसारे^२ ।

अपनै रगि आपै^३ राता ।

कोई बूझि कहै किछु वाता ।

पिलै इह रही जग मै फुलवारी ।

जो राता सो चल्या सभारी ॥१॥*

सोरठा—*जिन^४ कलि विलसो राह । अस दल गज दल दलमले ।

साधन भए ते खेह । प्रथमी चीन्हा ना रह्या ॥२॥

चोपाई—जाती देखो यह ससारू । क्या लोका^५ तुम घरहु पियारू ।

पानी जैसा बुदबुदा^६ होई । जो आवा सो रह्या न कोई ।

पहलै राय जु दई उपाने । आयत देखे जातन जाने ।

इक छत राज निरजन कीन्हा । प्रथमी रह्या न तिन कर^७ चीन्हा^८ ॥३॥

दोहा—धूवा जैसा^९ घोरहर । कोई^{१०} रह्या न निदान ।

साधन रोइ उफानीया । ज्यौ ज्यौ मनह तुलान ॥४॥

सोरठा—कौडी कौडी जोरि । मूये ते^{११} किरपन बापुरे ।

गमे गडत करोरि । मन पछिनाने पाषीया ॥५॥

चोपाई—सात न कवर नगर कर धूस । वपट रूप नारद कर वृत् ।

तिहि रतना मालिनि हकराई । मैनासत तुम्ह^{१२} देह डुलाई ।

दूत वचन जो मालनि पार्व^{१३} तुह मालनि सिर हत पहराऊ ।

*सं० १६३३ वांसी प्रति में यही से प्रारम्भ होता है अन्य पाठ भेद भी काफी हैं ।

१. वितऊ, २. इसके आगे उक्त प्रति में यह वश ७/८वी पक्ति में इस प्रकार है—
फूलिज रही जगत फुलवारी, जो राता सो चला सभारी ॥१॥

३. आपु रग राता, बूझ कौनु तुम्हारी वाता । ४. इसके बाद यह दोहरा
विशेष है—

वचन आसि हमारोया, एको चरित न बूझि ।

सोवत सपनो देखियो, कोऊ करै कछु बूझि ॥

५. जिहि, ६. ना लोणा तुम्ह करो पियारू, ७. बुलबुला, ८. तिहिकर रहा न,
९. इसके आगे ये पक्तियाँ हैं—

हम पुनि दिनि इकु चलाचल ग्रंहे, मुख आखर समुझो ताकै है ॥

१०. कोसो, ११. प्रथमी कोऊ न रहे निदान, १२. सु, १३. तै, १४. तो मालिनि
सिर ते पहिनाऊं ।

मानिन पान दूनि कर^१ सोन्हें । तपट म्मन सब भागें कोन्हें ।

जोहन मोहन चत्तौ^२ नंनारी टौना टामन पहिरि सिधानारी^३ ॥६॥

दोहा—तपट म्मन दूनी चत्तौ । गई मंन कं वारि ।

जिहि विधि राखें चत्त सौ । बोन दुसावन हार ॥७॥

मोरठा—जिह राखें करतार । तावर^४ वार न चानोयें ।

हठि^५ सागें मसार । माघन^६ छाह न चापीयें ॥८॥

चीपाई—मालिनि जाइ मंदिर महि पंठी ।

मंन जहा गिहा(स)न बंठी ।

चपक फूत चोयर हार ।

दोन्हा भेट घर कोन्ह जुहार ।

हसि वरि पूछें मंन राखों ।

गह भावागमनु^७ बोन जग मानी ।

पहि मालनि मुनि मालिचि^८ मंन ।

घन^९ बोह्लें कस बोलहि मंन ।

तोर पिता घाइ हों कोनी ।

वारपन^{१०} तोहि चूषो दीनो ॥९॥

दोहा—मनु न रहै हियरा उठायो^{११} भागि जरै^{१२} तन मोहि ।

सिबरि सिबरि दुख उपजै^{१३} । देखन घाई तोहि ॥१०॥

सोरठा—सीस न में भूइलाइ । मुखि भगवत उरि वपटिनी ।

साधन घनप चराइ । जिय पर दूकं अहेरीया^{१४} ॥११॥

चीपाई—मंन बात साचु करि जानो^{१५} । कुटनी^{१६} कै बोन पतियानी ।

तवहीं नाइनि बेग बुलाई । कुकुम मरदन कुटनि न्हावाई ।

घेवर घावर धादि जिमावा^{१७} । नेत^{१८} पटोर आनि पहिरावा ।

रहसो^{१९} कुटनि घग न माई । अब मंन मो पहि कत^{२०} जाई ।

मैल चोर तोरे देखो मंन । सँदर भागि न काजर नंन ॥१२॥

दाहा—बदन जाति मुख^{२१} धूवरो । कस^{२२} अवहेरति भापु ।

भाग कूखि तोरी सीमरो । सिरह छत्रु तोर बापु ॥१३॥

सोरठा—हीयरा कोठा साठि मुखि । रोव नैन हसै ।

दूत लछन इहि पाठि । साधन भापु सभारीया^{२३} ॥१४॥

१. के, २. लोन्ह, ३. मभारी, ४. तिहि, ५. जो, ६. साधन ।

७. कहा भवन कोन्हो, ८. मालति, ९. अब, १०. तोहि में वारें, ११. जोउ गहसर,

१२. परो १३. सुमिर मोह चित ऊपज्यो

१४. सोस नवें मंतागि, मुख रोवें नंननि हनै ।

साधन घन कुचटाइ, ज्यो घर दूकं अहेरीया ॥

१५. नंमानी, १६. दूनी, १७. खवावा, १८. सुरग चू(न)री, १९. हरसी मालिनि,

२०. कहा, २१. तोरो धूमरी, २२. कत, २३. यह सोरठा उक्त प्रति में नहीं है,

चौपाई—पिता मोर अनु बाहिक राजा ।

पिता राज मोरे कोनै बाजा ।

पिय दुखु मोहि परउ^१ है आई ।

अस दुखु सवतनि^२ परिजौ घाई ।

महरे कोधो चादि गुवारो^३ ।

लै गई भाग सिन्दूर उत्तारी ।

काकरि^४ मालनि^५ करउ सिगारा ।

मोहि परहरि गयो कतु पियारा ।

करहि न बैर बाद जो कोन्हा^६ ।

बारो^७ बैसि मोहि दुखु दीन्हा ॥१५॥

दोहा—फिर भाग यदि न भया^८ । मौत कि^९ वैरो होइ ।

बाके दोहा जो करहि^{१०} । ऐसा करै न कोइ ॥१६॥

सोरठा—तिहु सो कोज नैह । जिहु सो उर नीवा होय^{११} ।

साधन कोन सनेह । टूटै बाचै सूत ज्यौ ॥१७॥

चौपाई—दूती बचन सुनत गह्वरो^{१२} । कपट रूप रोवै^{१३} अनुसरी ।

तोरे दुख सुनत मरति हौं मैना । होये प्राण भर^{१४} फूटति नैना ।

रितु आसाढ वरिपा पंसार । सब काहू घर बार सभारा ।

दीपग ऐसे आचन हारा । तोर पियने रित देखि खवारा^{१५} ।

मास आसाढ गए नहि जाई । भुइ बादर लागे बरसाई^{१६} ।

सोरठा—बोल-छाडि देहि मोहि । मनु मैना साचो कही ।

मानि मिलावौ तोहि । मालति को भौरा जिस^{१७} ।

सोरठा—जिहु सत ऊपरि चाउ । सुपन असतु न रुचई ।

इहु^{१८} सिरु जाइती जाउ । साधुन मत्तु न छाडोयै ।२

चौपाई—दूति बचन मालिनि जो नह्या । मैना घाइ करे मुखु^{१९} पछा ।

रुखे धन तोखे तोरे नैना^{२०} । बोले सही^{२१} महा सति मैना ।

लाज कान तोहि बहत^{२२} न माई । अस वृजत जस बोलहि^{२३} घाई ।

१. पराहै, २. सौ तिहि परीयहु, ३. महारा का प्रिय चंदकुमारी, ले गयी सिंदूर मोर उतारी, ४. का कहू, ५. वैरीन करे चंद अस कोन्हा, ६. वाली, ७. ओखे दिना, ८. सु, ९. करंजु बाके घोहरा, १०. जिहिसे दुह जग फिर रहै ।

११. भरी १२. रोवन, १३. अरु फूटति

१४. दीप गए ते आवन हारा, तोरो पी उन देखी वारा ।

१५. जिहि घर कत सुकरहि बिलासु, नार न छाडइ पीय कर पामु ॥

१६. दोहा—तोरो दुख सुनि मरतिहौ, बोल बाह दै मोहि ।

जिसि मालति को भवरा, आनि मिला बहु तोहि ॥

१७. जे, १८. रामु मुखु चहा, १९. तीखे नैना दूखे नैना, २०. सती,

२१. मोरि, २२. बोलसि,

फाटो सामु नारि वा हीया । एक छाडि जिन दूसर^१ कीया ।
एकोएक करत जोउ देउ । जग दूसर का नामु न सेउ ।

दोहा— मोर भवर जग^२ मालनी । रूप कि पूजै कोइ ।
जै व स्याम गुवर तणी^३ । भवर कि सरवर होइ ।

सोरठा— नारि इकेली सेज । सावन रति वरस^४ घणा ।
का तो^५ होइ क रेज । साधन साइं बाहरी ।

घोषाई— सावन मना भाइ उलाणा^६ । घरि घरि सखीय हिंडोरा ताना ।
हरीयर^७ मुइ कमुभी रतनारी । नाह सरोसी खिलसि धमारी ।
उन्ह^८ मुमु तोहि रयन दुहेली । मुरि मुरि मरिहै सेज इकेली ।
सो दुसु तोर देपि हौं मना^९ । सावन गंग नीर^{१०} भए नना ।
कंत सुहागनि झूलहि वारा । गावहि धिरह होइ^{११} जनकारा ।

दोहा— जोषन जात न जानीयं । गयें होत^{१२} पछिताव ।
भानि भवर तोहि मिल्लवो^{१३} । लैन जगत कछु जाव ।

सोरठा— जो प्रिय प्रीनी न जाइ, जोवन जातै ना डरौ ।
सूखि रहै कम्हिलाइ, नहुरया जोवन प्रीति सौं ।

घोषाई— सुन मालिनि सावनु तिहि भावै । जाकर^{१४} पिउ पर देसहि भावै ।
मुहि लेखै ससार उजारी । भोग भुगति धित^{१५} धरी उतारी ।
रितु मानुक जो लोर कहावै^{१६} । ना तरु मना मुई बरावै^{१७} ।
मोर पित^{१८} माइ अरु भाई । जो मुनि पावहि मारिहि घाई ।
मुनि मालिति भ्रामग जो हारी । तिह हौं पालि भगिनि मुहि जारौ^{१९} ।

दोहा— मोरा बचन सुधाइ सुनु । जनमु कि जुगि-जुगि होइ ।
काजी दूध परत ही विणर्स । बिरसा जानै कोइ^{२०} । १२७

सोरठा— भादी गहर गभीर । नैन गगन^{२१} गोरी भरै^{२२} ।
बपौ करि पावहि तोर । साधन तिरिया नाह विनु ।

घोषाई— भादी मैना मेष झकोरा । उची प्याल^{२३} भरी नीर हलोरा^{२४} ।
दादुर पविहा कुहकहि मोरा । सूनी सेज हिया फाटसि तोरा ।
योर बोल जई तारा पाऊ । इहि बे तोहि बरहि दिखाऊ ।

१. जिहि दूजा, २. सुनि, ३. जोरे स्यामु गुवरोरा, ४. पानी,
५. भाइ तुलाना, ६. हरिहरी भूमि, ७. उनको, ८. तोरो दुस
मुनत मरति हँ मैना, ९. मेरे, १०. गीत उठे, ११. वार, १२. मेलत ।

१३. नहकरसि, १४. सब, १५. रितु, मानो जो लोरक भावै, १६. मुए गवावै,
१७. तू पापिनी मोहि पाप मुनावसि, इनी वातन सूं भोछर पावसि, १८. काजी
बूदक दूध जिम, बिकसै परतक खोइ, १९. गय, २०. तरै, २१. ऊंच साल, २२.
घन गरजै बरसै अतिवानी, गरिम करै जा सोहू भयो पानी ।

सखी सहेली अस भनि आवा^१ । को अपना को रच^२ परावा ।
प्रथ कुप्य निसि रयन दुहेली । झुरि-झुरि भरि है सेज इनेली^३ ।

दोहा— जीवन काहि न विलसहू । अलप ये प छाह^४ ।
केतक भवरा बंठही । नमल फूल दल माहि^५ ।

सोरठा— धीगन शोयनु जाउ । गय पिया विरति न चाहिये^६ ।
सूदि रही कुमिराउ । बहुते जीवन विरति विनु^७ ।

चौपाई— सुनि भादों घन उठयी रि जाई^८ । अब तुहि ओ सर बोलेही घाई ।
काहू को अस रोती^९ खाई । जाकरि^{१०} वास सुनावसि भाई^{११} ।
जोर^{१२} मरो सो साथि न आवे । तिलगि^{१३} आपहि को डहवाई^{१४} ।
उक्षुक्त जाइ न बाये योती । तिह जीवन सो कौन परीती ।
तु तिल एक करतु बहु पापू । तिह लग कोनु बिटारें आपू^{१५} ।

दोहा— बाजर कीमो ठवरी^{१६} । धाई पापु तस^{१७} घाह ।
दरसन होई लोर सम^{१८} । ऊतर वेउ त छाह^{१९} ।

सोरठा— सारद ससिहर जान^{२०} । साधन विरह चवगना ।
जनु^{२१} अरजन के बाण । मार तार^{२२} बूकें नही ।

चौपाई— मुनि मना यह चढ़या कुवारु ।
नए ताग सह^{२३} गूयहि हारु ।
घर घर चार^{२४} कनागत होई ।
पियु भोगत^{२५} विनु रह्या^{२६} न कोई ।
ज्यो नऊ हारहि होइ उजियारी ।
तिरिया खेलहि सहज धमारी^{२७} ।
तू काहे आपहि अब हेरसि^{२८} ।
भोर बोल^{२९} तू काहे फेरसि ।

१. भाया, २. रच, ३. तिल एक मुख्य जनम को पापु, तिलगि कोड द्वावे
पाप, ४. बंस सुकुमारि, ५. विरह आगि सिगवारि, ६. सोरठा—

तासों कीजें नेह, जासो और निवाहिये ।

तासन कोनु सनेहु, साधन डहकि जु छानिये ॥

७. रिसाई, ८. अमरोती, ९. जिहि की, १०. घाई । ११. जीवन मूए,
१२. लोने, १३. नसावे, १४. अषवार जे रमिट्ट दुहेली, झुरि झुरि भरिहै सहज
अकेली, १५. अस ओवरी, १६. असरज्जो लोरसों, १७. सम १८. उतर का देताहि,
१९. दरस ससि निरवाण, २०. जसु, २१. मदना सह ।

२२. सब, २३. उपजें साख, २४. भुगति, २५. रहे,

२६. जोन्हू दहु दिम उबेमरारी, तरुणी खेलहि प्रेम धमारी

२७. तू आपुहि कहि भोरहि खेलसि, २८. मेरी बात

धन जीवन जि होन न सावा ।
 गए बार पाछे पछावा ।
 मानि नयर साहि भेलषी ।
 संन पग ॥ नि धो जाय ।

दोहा— मानि सरति तो आरा । सोगे करनि न बाति ।
 तिह लग जोइमु खीचपी । दाहे हो हि भयानि ।

सोरठा— जिह राता मोग पोंड । हौं चैरो ता मोतिनी ।
 बार न बाधौं जोड । माया मोम नि राखीर्य ।

धोपाई— मुनि भातनि की पारि बि घावा ।
 बात मुनत मोहि नाज न भावा ।
 होहि कनागत परब दिवारी ।
 मुहि^१ लेछे सवार उजारो ।
 भोग भुगति ती सातिर्य मानिय ।
 जो मानिनि अपुन करि जानिय ।
 कर करिय कस प्राप्ति सीजै ।
 करी भाग वमन धारो जै ।
 करवत सोसि देह जी लोरा ।
 तबहु भगु न डाचै^२ मोरा ।

दोहा— इहु जीवन सारक विनु । जारि करौ तन छार ।
 पिरति जाइ इन्ह^३ भात ते । मरा होइ मुहु बार ।

सोरठा— दोज हाथ उचाइ^४ । पानै^५ पोजै बिलसीये ।
 गए न मूडि चराइ^६ । साधन बिरपन बापुरे ।

धोपाई— जगि जीवन भोगवै ससारु ।
 तो पहि मैना बहुतु बिचारु ।
 वामनि वंसनि पतिनि नारी ।
 बरी मन पद बन सरगमू नारा ।

१ सोतिन की तुहि ऊपरा, सोरा कानन बानि ।

२ होसि ।

३ यो जरिही पिय लागि, जैसे छुवा न देखिये
 जरा क्या बि आगि, मावन सनी सुलेखिये ।

४ विनि, ५ सोरिख विन मोहि जगतुन भावै, ६ सरस उजारो, ७ मो
 ८ तासौ मानो,

९ कुल कारिस कस प्राप जगावसि, कारोय मसि कसलै मुख लावसि ।

१० उमरै, ११ जिन बात नहि ।

१२. उठाइ, १३. खेयै, १४. चढाइ सचिमुए,

तु' पर वो दिन वातिगु आवा ।
 सहु को पेल परव बधावा ।
 पेल' पवन छत्तीसो जाती ।
 तुम्हरी' बंस भोग की ताती ।
 तुहि देपत और हि सेनावा ।
 छोडि सि तोहि निरापनु' भावा ।
 ऊडि गयी तावौ कम नेह ।
 तह करे काजि उदेह ।

दोहा— जोबनु भोग' नु रापीयै । का पोवसितिहि' लागि ।
 सारस' सबद फटसि होया । जिउ जिउ देपसि जागि ।

सोरठा— जो राता जिहि' पास । सो जिउ ताहू' मनि बसै ।
 तिहि' तन की का आस । साधु नु जनु माटी परी ।

चौपाई— का पर' वातिग परव दिवारी ।
 झूठी बात का' बहसि गवारी ।
 रितु परबो दिनु मानो सोई ।
 जिहि सरीर मालिनि जिउ होई ।
 जियरा मोर बाद लै धरा ।
 जिय बिनु सध पर' माटी' परा ।
 माटी लग जो आपु बिटारै ।
 धरग परतर दुहु नगि हारो' ।
 रितु' जानी लोरव समि' मानी ।
 पिय बिनु जगतु घुघु' करि जानी ।

दोहा— राइ भोग' इह पृथ्वी । तिल इकु होइ' न साउ ।
 जुग जग चलै इन्ह बात तै । तिहि लगि मूहि सताउ' ।

सोरठा— काया' बिटारै कोइ, जगु राता माटी बसै ।
 चरितु विलासै' तोइ । झूठै झूठा पेलीयै' ।

चौपाई— माटी माटी कहा बपानसि ।
 माटी भेद न मैना जानिसि ।

१. उत्तिम वातिग परव दिवारी, सब कोई खेल परम घमारी ।

२. वरइ निपट इनी सुरग सुलारी ।

३. मान परव, ४. तप भई असि भाग की ताती, ५. विराना, ६. रतनु भोग करि,
 ७. खेवसि बह, ८. सरद ससि बहुरे निहि, ९. फटै देखै जागि,

६. तिहि, १०. जनु ताके, ११. ता पर की बस आस, १२. कावा, १३. कस,
 १४. घर, १५. माटी में, १६. दुहु जुग धर्म सुनिहवै हारे, १७. और परव,
 १८. सो, १९. झूठ के ।

२०. भोगवै पृथिवी, २१. पिमाड, २२. जुग जुग झूठ पतीरवतिहि, लगो मोहि
 न सताउ, २३. काय २४. खेलवै २५. झूठी झूठ न बोलना ।

'वापहि' हार डोर धन हारा ।
 वापहि' दमन' गीर धर मंता ।
 गरम तुहार न पावहि मंता ।
 मीत' मुपेनी जाइ न जाई ।
 अपिब' मदन' तराम' धाई ।
 गानु बोल तुहि देउ बिलाई ।
 पोस' बेलें बउ निति जाई ।

दोहा— बोल' नेह चित बितसइ । वामिनि इह गगार ।

सौरठा— झजहु' रसिया भेलयो । रापहु बोल हमार ।
 झूठा' नेह न कीज जगु । सपट बंगी घना ।
 जेना परे सहीज । साधन जोयरा रापोयै ।

पोपाई— सुनि पुदिनि' मंता उठि जाई ।
 तावहु भुरहु जनु रई जाई ।
 पोस माग वा करहि भोरा ।
 वा तनि' जिउ हरि सँ गउ खारा ।
 लोरकु बिरहु तय मोरो' मीना ।
 सिररौ' नेह पहिरियो आगा ।
 बिरहु आगि पुनि' पवनु बहाई ।
 यह वा मन मूनावसि धाई ।
 भोग भुगति पै नियर' न जराऊ ।
 सीइ' धाम कै परि न डराऊ ।

१. वापे हियरा फटे मनहारा २. गार ३. सौरि, ४. हिय तरसाई, ५. पासे भवेले जाइ न जाई, ६. नवल नेह नित वामिनी, बिलसै यह ससार । ७. अपबहि,
 ८. झूठा यह ससार, झूठे नेह न कीजिए ।

साधन पिय के बार, साचु होइ जिउ दीजिए ॥

९. रतना मालिनी ह्वराई, तिहि यह भुरउ जु भरइ जाई ।

१०. प्रभरि के

११. मारें मगा, सुरति सनेह सु पहिरें अगा ।

१२. तन तिलु न बुझाई, रहा बिरहु में नासै जाई ।

१३. नियरें न जाऊ, १४. धाम सीत के डर न डराऊ ।

॥ श्री मैना का सत ॥

चोपाई— प्रथम ही विन बुं सिरजन हारु । अलप अगोचर मया भंडारु ॥
 आस तोरो मोहि बहुल गुसाई । तोर डर कापी करर कि नाई ॥
 सद् मित्र सब बाहु संभारै । भुगत देई काहु न विसारै ॥
 फूलि ज रही जगत फुलवारी । जो राता सी चला सभारी ॥
 धपने । रग भापु रग राता । बूझ कौन तुम्हारी बाता ॥

दोहरा— बंध न आंखी (पि) हमारीया
 एको चरित न सूझि ।
 सोवत सपनो देखियी
 कोऊ करं कछु बूझि ॥

सोरठा— जिहि कलि विलसो एह । अस दल गज दलमले ।
 साधन भए ति पेह । पृथमी चिन्हा ना रहा ॥

चोपाई— जाता देख्यो यह संसारु । का लीगा तुम्ह करो पियारु ।
 पानी जेसि दलबुला होई । जो आवा सी रह्या न कोई ॥
 पहिले राइ जु दई उपान । भावत देव जात न जाम ॥
 इक छतु राज निरजन कोन्हा । प्रियमी तिहि कर रहा न चोन्हा ॥
 हम पुनि दिनि इहु चलाचल भई । मृप भापर समुझोता कै है ॥

दोहा— धूया की सी घोरहर । पृथमी कोऊ न रहै निदान ।
 साधन रोइ डफानियै । जो जो मन ह तुलान ॥

सोरठा— कोडी कोडी जोरि । मृए सो निरपन वापुरे ।
 गए गडत करोरि । मनि पछताने पापीया ॥

चोपाई— सातनु कुँवर नगर कर धूत । कपट रूप नारद कर धूत ।
 तिहि रतना मालिनी कराई । मैना सत त देखु डुलाई ॥
 दूत बचन जो भनहि पाऊ । तो मालिनि तिर ते पहिनाऊ ।
 मालनि पान दूत के लोन्हे । कपट रूप सब धायै कोन्हे ॥
 जो हन मोहन लोन्हे सभारी । टोना टामनि पहिरि सभारो ॥

मोरठा— कपट रूप चली दूती गई मैना के वार ।

जिहि विधि राप सत सी कौन दुलावन हार ॥

सोरठा— जिहि राप करतार । निहि वर वार न बकीर्य ।
 जो लाग समार । साधु न छाह न चपीर्य ॥

चोपाई— मालिन जाइ मंदिर में पंछी । मैना जिहा सियासन बंठी ।
 चप के फूल चोनरा हारु । भेट दोन्ह यह कोन्हे जूहारु ॥
 हसि बरि पृछ मैना रानी । बडां गवन कोन्ही जग मानी ।
 बहे मालिनि मुनि मालति मैना । धन चान्दै बस बोलति बना ।
 तोरे पिता भाइ हों कोन्ही । तो भे वारै चूचो दोन्ही ॥

- दोहरा— मनु न रहे जोड मूढ़ सरै । घागि परी तन मोहि ।
मुमिर मोह चित ऊपज्यो । देवन भाई तोहि ॥
- सोरठा— सोस नव भं सागि । मुप रोवं नैननि हमै ।
साधन घनकु चटाइ । ज्यो यल ठूकै अहेरीया ॥
- चौपाई— मैना बात साच कं मानी । दूनी कं धोलिनि पतिमानी ।
तव नादनि कां बेगि बुलाई । कूँ कूँ मरदन उवटि न्हावाई ॥
पेवर बाबर काढि पवावा । सुरग चूरी घागि पहरावा ।
हरतो मालिनि यग न भाई । अब मो पं मैना कहा जाई ॥
मैल चोर तेरो देपौ मैना । सेंदुर माग म काजर नैना ।
- दोहरा— वदन जोति तोरी घूमरी । यत्न अब हेरसि घापु ।
माग कोपि तेरी सीयरो । सिरह छत्र तोरा वापु ॥
- चौपाई— पिता मोर अरु काहे न राजा । पिता राज मेरे कोनै काजा ।
पियु दुपु मोहि परा है घाई । अस दुपु सीतिहि परोयत घाई ॥
महरा का धीय चद कुमरी । लै गयी सिंदुर मोर उतारी ।
का कह मालिनि करी सिगारा । मो परि हरि गयो कतु पियारा ॥
धेरी न करै चद अरु कोन्हा । गसो बंशि मोहि दुप दीन्हा ।
- दोहरा— फिर भाग मोछै दिता । भीत सु बैरी होइ ।
करं जु वाके चोहरा । असा करं न कोइ ॥
- सोरठा— तिहि सौं कीजै नेह । जिह सौ उर निबाहीये ।
साधन कोन सनेह । टूटै काचे सूत ज्यों ॥
- दोहरा— तिह जगि घागु गु वे उही । जहा न सुरजन मोर ।
भूठ नेह मोहि मोर बसि । कहा करी कस तोर १ ।
- सोरठा— समुद्र कि उषै रा जाइ । पवन कि बाधा बाधियै ।
साधन कि घर पटाइ । माह इकेली पीय धिनु १ ।
- चौपाई— माघ तुसाह कही सुनु वारा ।
नैन करा बिनु पिघहि धारा १ ।
पवन सु सबदनुसार के बाजे १ ।
डरे नर नाग देव मुनि भाजे १ ।
पाष इद्र कै एकै बैना ।
कठे भयह लुकी नै मैना १ ।

१. भूठी बात सा, २. कहा सुनै कछू तोर

३. समुद्र कि पारै जाइ, पौन कि वर्ष बंधीये ।

साधनु कोनु सटाइ, माघ अकेली गोर रो ॥

४. सहे को पारा, ५. हीएँ अगोठी वरे असरारा, ६. उठि सरगं वाजा, ७. सुर नर सबै देखि कै भाजा ।

८. भाजै पाच इंद्री के, जना, कठ अलोष भयर भए मना ।

सात सपेती पवनु फुराई ।
फूटहि हाड गोड भरि जाई ।
बिरह छड़ल जिह ऊपरि होई ।
तिह की सीव न चापै कोई ।

दोहा— बिरह तुसार^१ तेजु दुपु । मैना बहुतु^१ सतापु ।
पाच भूत की हतिया । इहु काहे रस पापु^१ ।

सोरठा— इहु काहे का पापु पिय कारनि सिर^१ दीजई ।
साधन बहुतु^१ सतापु बैरी नितु मार्या भला^१ ।

चौपाई— धरमहि मालिनि करता^१ चाऊ ।
पाप पय धरो नहु पाउ^१ ।
का किह पापु धरम किह^१ बेरा ।
लोर पथ मुक्ता इहु भेरा^{१२} ।
कै वहि जाउ कि लागी तोरा ।
लोर सनेह न तजौ सरीरा ।
तनु महि आगि आनि तनु बहे ।
जह चा आगि तुमाद का करे ।
माथ मासु मोहि मुनत न भावे ।
जाइ आग जोलों रकु आवै^{१३} ।

दोहा— तिल इकु आगि मु साग मुहि । पुनि बिरहा सतावा ।
धरो एक कहु मालिनी । को आपुहि बहवावा^{१४} ।

सोरठा— जीवन आया^{१५} बार । साधन सार न करि सवी^{१६} ।
उतरि गया सो पार^{१७} । सिर दीजै फिर तै^{१८} नहीं ।

१ इन चार चरपाइयो के बदने में दो चौपाइयाँ हैं—

माथ मास होऊ कि जाऊ सोरिब दिनु मोहि लोर न भाऊ ।

माथ मास होऊ कि हैवतु, मेरे जाय बहे है बतु ॥

२ सतावै, ३ गरव ४ मह छाडि दै सतापु ५ जीठ दीजिये ६ बान,
७ जोवे तै मरना भला ८ करि हौं ९ तिथिरहौं, १० है मारा, ११
सोरव सग जाव है मारा १२ आग की ६ चौपाइ इस प्रकार ८ हैं—

जिहि ठन आगि बिरह की जरै । पाम तुमाद ता देखे करे ॥

वे बहे जाउ कि लागी सार । नारव नेह में तज्या सरीरा ॥

माथ मास मुनत न भावे । जाइ आगि जो लारिक भावे ॥

आनि दैठ तोहि परम पियारा । बहा मुनमि जा बालु हमार ॥

१३ जिस इन प्रिथिमी भाग करि, वहारि हाइ पछिनाय ।

धरो एक के कारन को, मालिनि आपु बहवाव ॥

१४ आप, १५ साधन सनु कम क जीये, १६ उतरि गये, तै पार १७ बहुरी,

चोपाई— फागुन मदन नै मानै कछा^१ ।
उपर्या^२ ववन^३ विरह तनुटसा^४ ।
व्यापे विरह पय गहि हरना^५ ।
वनसपती भई^६ इंगुर वरना ।
विरह भगनि फुनि पवन बहाई ।
हरि मंता भिरह न मुझाई^७ ।
कुं कुं चंद^८ बहु पीराहि वारी ।
चहु जग^९ दे भइ रतनारो ।
जिहि परि कंतु ति नारि भमोलो ।
ते फुनि नारि रहि सय होनी^{१०} ।

दोहा— रितु विलसहु^{११} चित मानहुं । विरमु^{१२} न भगमुहाइ ।
तिन्हहि^{१३} देखि नहि विर । रसोया देन दियाइ^{१४} ।

सोरठा— फुनि झूठा मंसारु । झूठा नेह न कोजिये^{१५} ।
सापन पिय के वारि । ताचो हुइ सिर^{१६} बीजिये ।

चोपाई— का झूठा झूठा^{१७} जगु पेलसि ।
झूठ नेह लगि^{१८} चित न मेलसि ।
पिय म^{१९} झूठ मम^{२०} कपट ज पेला ।
झूठ नेह लगि चित न मेलसि ।
विनु सुहागु कुंकुम वस भगा ।
सोहर झूठ नाह^{२१} विनु भगा ।
गोत नाद चाचर धन^{२२} तारा ।
तिन्ह रुचं जिन्ह पासि पियारा ।

१. जो, २. कोई, ३. उखरि, ४. पान, ५. होई, ६. सीतल, ७. भए भंगरे पानी, ८. प्रति न० २ में नहीं है । इसके बाद 'जिहि पर' वाला पद्य है और फिर 'कुंकु' वाला । ९. हरी, दूर पहुँचाही ।

१०. विहु दिसि जगत भरे फूलवाही ।

११. वे फागुन नित खेलें हीरी ।

१२. गावति फिरें तरुण भरुवारी, काम धरे सुरम सो नारी,
न० १६ के बाद न० २ में यह अधिक है,

१३. मानों पित विलसी,

१४. प्रेम भंग न समाइ,

१५. तेहु देखि न समझासी,

१६. मिलाइ,

१७. झूठा यह संसार, झूठा खेल न खेलिये,

१८. जिउ, १९. झूठी झूठी, २०. झूठी बात कस आनि, परम २१. जिय, कटुजु खेलें, २२. नरक कुड सो आपहि मेलें, २३. नहीं, २४. धर,

मो' जीय पीय विनु जगत्^१ गतु उजारी ।

हो' कहा पैली पिरम^२ घमारी ।

करउ^३ फायु लोरक धरि आवै ।

नातरु मैना मुए बरावै ।

दोहा— कत नेह चितु बाधि^४ । औउर न^५ मन महि भाव ।

ता' दिन करहु फाय म^६ । जव लोरक धरि आव ।

सोरठा— साधन चढ़या बसतु । विरहनि विरह चढ़गुना ।

परतीम^७ लुबघा कत । मरनै^८ य जियना भला ।

बीपार्ह— चेत^९ राउ रितु आइ तुलाना ।

रितु^{१०} बसतु कब मन माना ।

वन वन भवरा कुसुम^{११} नु माना ।

फूलहि^{१२} भवर भवर चितु माना ।

अगर कपूर ल^{१३} लेवा सहि ।

कामिनि फूल सेज भरि ढासहि ।

रायहि^{१४} रेनि सेजि चडि बारी ।

मानहि^{१५} आसति परम पियारी ।

कवल^{१६} फूल बनसपती फूली ।

बासमतो कामिनि रति भूली ।

चचलु विरह न मानै बहा ।

मुनि अति विरहु बलन होइ रहा ।

मद सौ भवर नाद क्षनकारा ।

अधिको उठै विरह तन आरा ।

जिउ जिउ पेलहि नारि पियारी ।

छै^{१७} सु जाति है मैना तोरी ।

कहौ यात^{१८} जो मुनि है मोरा ।

मिनै^{१९} बाँ तोहि परम^{२०} पियारा ।

चैत^{२१} बसत काम सर मारा ।

१ मोहि, २. रं जगत अघारी, ३. मै. ४. फाय, ५. न० २ में यह पद्य नहीं है ।

६. बांधिपी, ७. नेह नहीं घान, ८. तिह, ९. जियनै तँ मरना भला, १०. न० २ में यह नहीं, ११. वसु भगवाना, १२. न० २ में नहीं, १३. पूनैल निवाहहि, १४. रवहि सनि, १५. मानै गग पति परम अघारी, १६. यहाँ ७ पवित्रा न० २ में नहीं है, १७. वंग जान हिय हरै तोरी, १८. बुधि मुनि जँ मोरी, १९. घानि देउ, २०. छँसु, २१. 'बहा मुनिगु बोन हमारा', न० २ में अघार है, और 'चैत' शब्द ने आगे बाँ तीनों पवित्रा नहीं हैं । इससे बाद में यह दोहा है—चैत बसत परम रा, मैना चालहु मोग ।

प्रियमो जगनु देगि था, बहा बरनु है मोग ॥

चंत मास रवि लिहु वल माहा ।
जोवनु असु जंसे है छाह ।

सोरठा— मालति^१ भवरा जोगु, भवरा ववल हि वेधिया ।
साधन पूरी सोण, जोगु^२ वरी सरयरि वरं ।

चोपाई— रितु^३ वसतु मालिनि विन भावं ।
यात वरत मोहि नामु न भावं ।
दूती दूत चलनु^४ सह तोरा ।
भवरा चलावै वधाइ^५ हि मारा ।
अपति^६ पठौनी अठहि न दारो ।
नितु^७ उठि आइ देत हसि गारो ।
हौ^८ मालिनि फूत न सिरि राजा ।
सेज मोर जु वरहि सिरि छाजा ।
जनहि^९ चितु अपना न डुलाउ ।
लोर पथ सिरजा उत जाउ ।
मंन^{१०} तव मालिनि कृष्णकारी ।
अव लीं मै पति रावि तुम्हारी ।
लोक कुटुब की^{११} अहै ज कानी ।
सिर तोहि आज अनावी पानी ।

दोहा— रितु अनरितु रस^{१२} अनरसह । मोहित^{१३} मनहि न भाव ।
रितु वसत तव मानि, जब^{१४} लोरकु धरि भाव ।

सोरठा— आमा^{१५} लीजं घाइ । साधन जे^{१६} तनु पाहुना ।
मान विहूणा जाइ । पछिनावा पाछं रहै ।

चोपाई— मा^{१७} जरि मासु चढा वै सापू ।
मदन भुयम रह्या^{१८} चढि तातू ।

१ मालित भयो वियोगु, भवरू कमल में वधियो,
२ गुवरोरा,

३ प्रथम की दो पक्षितियां न० २ में नहीं । पोछे की आगे पोछे है, ४. लखन
सब, ५ वधावा, ६ आपति उतार अजा तिनदारी, ७ तू आनि ८ ये पक्षितिया
न० २ में नहीं हैं ।

९ जनमह चित न डुलाऊ काऊ, भवर पथ जिउ रहो कि जाउ ।

१० मंन मालिनी धरि कृष्णकारी, बहुत भाति पति राखू तोरी ।

११ होत निकांनी, सिरते आजु उतारसित पानी ।

१२ रसु अनरसु १३ और न देखा भाउ, १४ जी, १५ आए, १६ जोवनु,
१७ मंन यह आवा वैसाखू, १८ जानि जिउ राखू,

मूँद^१ आषि र ती छीटी जाई ।

भोर भए रवि किरन दिपाई ।

दोहा— जे^२ इह जोवनु जारि करि, के अधिको पैल उठाव ।
इह सिर दिया लोरनहु, भवर न देष न पाव ।

सोरठा— कीया^३ न जोवन भोग वर । सग बाई हे सयी ।
पर परि नितु सोग साधन । अहि रौ जनम ठायो ।

चौपाई— जेठ मास रवि किरन पसारो^४ ।
टूटि^५ धरती परत भगारी ।
दधि^६ धरती सुत पै पट सारा ।
घामु^७ तनु जरि हुइ है छारा ।
अगन सीतल है मानो^८ देहा ।
अधिको^९ उठै विरह तनु पेहा ।
सुसर^{१०} कठ कोइल कुह नाई ।
चला वसतु टालहार^{११} जनाई ।
केही^{१२} पिरति गयो जम बारा ।
बहुत न आई परति है वारा ।

दोहा— हेम^{१३} सरस अरु बरिष रा । प्रीपम सरसु वसतु ।
गए छवौ रित अहिर रा । तो निरास छिनु कतु ।

सोरठा— सो^{१४} जानै जिह पीर । विरहा घाउ न देखिय ।
कोइल वरण सरीर । साधु न डाह जडाहीय ।

चौपाई— कि नर^{१५} चितवै जेठ सिरि आई । जरि^{१६} धरती किन जाइ उडाई ।
जी^{१७} जरि विरह छार होइ जाई । तबहि न छोरो खोर को नाउ ।

१. न० २ में ये दो पवित्रता नहीं हैं ।
२. जो मोहि मदना जारइ, जारि करं तनु खेह ।
तो उडिकै लै जाइ, लोरिक ही के गहूँ ॥
३. आगि जरै ज सरीर, विरला कोइ सम्हारि है ।
साधन विरह की पीर, जेठमास सीतला रुनै ॥
४. पसारा, ५. टूटि टूटि धरती परै आरा, ६. धरति आनि पाटी पर सारा,
७. पास-पास, ८. मानै तैहो, ९. विरह होइ है तैहो, १०. सरस, ११. मल्हार,
१२. वही बात एक बरहु विचार, एक मास सुनु बोल विचार ।
१३. वरिषा शक्तिर हेमत रितु
१४. बबहु न डिगहि पाइ, साधन सत के पथ में ।
जेठ जारिनिन जाइ जा ठडि लोरपगन परै ॥
१५. कसन दूती, १६. जरि धरति छगर उडि जाइ ।
१७. नाहै न विरह साई खोई जाइ, ऊ तव हू नत जो लोरकानाउ ।

मोह भरेगी सिंह^१ जई पाई । तिहि^२ बं चितिवस भवर पटाई ।
भव^३ हौ बारह मास पटाने । दोन एव^४ म भ सोर कराने^५ ।

दोहा— तोर^६ बहा जी ठेतउ^७ । सतु रापा करतार ।
रहि^८ म मोत सोरम सिवा । जमु प्रवटया ससार ।

सोरटा— पाप पुन दाइ बीज । जो बीज^९ सो ऊपज^{१०} ।
साधनु जंसा बीज । तंमा घागे फलु^{११} मिल ।
मातिनि^{१२} तब मातिनि ह्वराई ।
घारि भौटे कुटिनी लतराई ।
मूड मु डाइ सिर^{१३} बाल बघाए ।
बार^{१४} पिवा सिर टोका साए ।
गदहि^{१५} बंसाइ तबहि मुकराई ।
हाट हाट सहु नगर फिराई ।
जो जस^{१६} करै सु तैसा पावै ।
इन बातनि करि^{१७} माप न भावै ।
नागर^{१८} बेल बखूरी पान ।
फो दी बंस न लुनीपज हि धान ।

दोहा— सतु मैना का साधनी^{१९} । बिह रापा करतार ।
भई^{२०} पिरति लोरक सतु । कुटिनी के मुप छार ।
(इति श्री मैनामनु समाप्त)

१ रोकउ, २ नेकरमनकस त्याद खटाइ

३ भव ए बारह मास तुलाने दिन इक आए कूक हैराने

४ गोरल पुरी पानरम आये, भवधि के विरह हिषै तब साये ॥ न० २ में अधिक है ।

५. तेरा, ६ बेल के, ७ प्रीति रही लोरक मौ, सीफत करै ससार ॥

इसके आगे यह चौपाई अधिक है ।

मो परि आए लोरकु राने, फिरि भाग रिनु भाइ बुलाने ।

भव हौं होऊ लोरक घर रानी, सोतिन पास भराऊ पानी ।

८ 'वोवै सोई लुनें, ९ हालातें ।

१०. मैना मालिनो नियर बुलाई, घरि भौंटा कुटिनी निहराई ।

११. कैसे दुर दीनें, १२ कारे पोरे मुख टोका कीन्है, १३. गदह पलानिके आनि

बडाई १४ जंसा, १५ का अनखुन भावै,

१६. भागे दीये जो जोर हवाना, की दा बए वि लुनी पें धाना ।

१७ साधन,

१८ कुटिनी देम निवारि, कीही बगा के पार ॥

नलदमन

[कवि सूरदास कृत]

संपादक--श्री वासुदेवशरण अग्रवाल

कवि सूरदास कृत 'नलदमन' काव्य

[श्री वामुदेव शरण अग्रवाल, वासी विश्वविद्यालय]

ये कवि सूरदास सुप्रसिद्ध हिन्दी कवि सूरदास से मिन हैं। इन्होंने १८७५ सन् १०६८ अर्थात् सवत् १७१४ (ई० सन् १६१७) में 'नलदमन' काव्य लिखना प्रारम्भ किया। इनके पिता का नाम गोरधनदास था। इनके पुरखों का निवास स्थान गुरदास पुरी जिले का बलामौर स्थान था। वहाँ से धाकर उनके पिता लखनऊ में बस गए थे। लखनऊ में ही सूरदास का जन्म हुआ।

इस कवि का पहले पहल परिचय श्री मोतीचन्द्र जी ने हिन्दी सप्ताह को दिया था। उनके लेख का आधार बम्बई सप्रहालय में सुरक्षित फारसी लिपि में लिखी हुई एक सचित्र प्रति थी। उस प्रति से उन्होंने पूरे ग्रन्थ की एक देवनागरी प्रतिलिपि कराई थी जिसकी एक टकित प्रति नागरी प्रचारिणी सभा के पुस्तकालय में है। बितने ही स्थानों में फारसी से देवनागरी लिपि में लाया हुआ पाठ सदिग्ध है।

अभी दो वर्ष पूर्व श्री मुनि कान्तिसागर को डीग-भरतपुर की ओर हिन्दी ग्रन्थों की खोज करते हुए 'नलदमन' की एक देव नागरी प्रति प्राप्त हुई थी। उन्होंने जब वह प्रति मुझे जयपुर में दिखाई तो मैंने वह प्रति कुछ समय के लिये उधार ले ली जिससे पहली प्रति के साथ पाठ मिलाकर देख सकूँ। पीछे मुनिजी ने अपनी सहज उदारता से मेरी प्रार्थना पर वह प्रति हिन्दी विद्यापीठ आगरा विश्वविद्यालय, आगरा को भेंट कर दी और पाठ सशोधन के बाद वह वही विद्यापीठ पुस्तकालय में सुरक्षित हो जायगी। इस प्रति में लेखन सवत् १८१५, चैन मास शुक्ल पक्ष तिथि १२ है। प्रति यद्यपि देवनागरी लिपि में है पर जगह-जगह पाठ मिलाने से अनुमान होता है कि फारसी लिपि में लिखी हुई किसी मूल प्रति से यह उतारी गई।

इस नई सामग्री की सहायता से नलदमन काव्य का एक पाठ तैयार किया गया है। इसमें बम्बई की फारसी प्रति की प्रतिलिपि से जो सभा में सुरक्षित है सहायता ली गई है। दोनों प्रतिमा के पाठों को तुलनात्मक दृष्टि से मिलाया गया है। खेद है कि ऐसा करते समय बम्बई सप्रहालय की मूल फारसी लिपि वाली सुलिखित प्रति प्राप्त नहीं हो सकी, केवल उसकी प्रतिलिपि से ही सतोष करना पड़ा है।

ग्रन्थ में १७वीं शती के मध्य की अवधी भाषा का स्वरूप सुरक्षित है। इसलिए वह मूल्यवान् है। अतएव बम्बई के पाठ के लिये अधिक प्रतीक्षा न करके इसका एक संस्करण यहाँ प्रस्तुत किया जा रहा है। जैसा मोतीचन्द्र जी ने लिखा था 'नलदमन' की रचना हिन्दी

१. श्री डा० मोतीचन्द्र, कवि सूरदास कृत 'नलदमन' काव्य, नागरी प्रचारिणी पत्रिका, भाग १६-प्रक २ (सवत् १९६५), पृ० १२१-१३८।

में गूफों विचारों से रजित प्रेमाश्रयानक वाक्या की भाति ही की गई थी। भाषा में पंजाबी का पुट भी है—

निस बारन मह प्रेम कहानी । पूरवदी भाषा बिच आनी ॥

सभा की प्रतिलिपि [सवेत स०] और मुनि वान्तिसागरजी की प्रति [सकेत स०] से पाठ मिलाने का प्रारम्भिक कार्य श्रीदीनतराम जुयाल ने किया है। ग्रंथ की दृष्टि से अन्तिम पाठ को मंने देस लिया है ।

स्वस्ति श्रीसर्वज्ञाय नमः ॥

अथ नलदमन सूरदासकृतमारभ्यते ॥

ईश घटना

मुमिरौ^१ भादि जनादि जो कोई । भादि घत^२ पुन एव^३ सोई ॥
जाहि न वरन न रूप न रेखा । अविगत गति अनेख बहु^४ भेला ॥
सिधिल न चचल^५ बडा न छोटा । तहन न बूढा सटा^६ न मोटा ॥
बहुत न थोरा सजा^७ न फूटा । मिला न बिछुरा जुरा न टूटा ॥
ज्यो कुछ त्यो का गाऊ^८ नाऊ^९ । नाउ जो^{१०} धरे धरै तिहि^{११} नाऊ ॥
नाउ इहै^{१२} जो कहै^{१३} सो नाऊ^{१४} । इही वहव^{१५} बर^{१६} रापत^{१७} नाऊ ॥
नाउ धरत खिन सरगुन हीई । जो निरगुन तिहि^{१८} नाऊ न शोई ॥
वह जो रूप वा काउन^{१९} कहा । बचन न चलै तहाँ थकि रहा^{२०} ॥
जहाँ बचन कर गवन न हीई । तहाँ कौन बिधि बरनै कोई ॥

दोहा—

आपुन बना न^{२१} बनै बिना आपुन बना^{२२} बनाव ।

ज्यो सो^{२३} बना त्यो नहि^{२४} बना कहत^{२५} न बनै बनाव ॥१॥

दोहा० १—१. सुमरू (वा०), २. घनत (स०), ३. तिन्ह (स०), ४. चपल (का०),
५. लधा (वा०), ६. सचा (का०), ७. नाव (का०), ८. बसाऊं
(वा०), ९. जु (का०), १०. तिन्ह (स०), ११. एही (का०), १२.
कहै (स०), १३. कहिन (का०), १४. पर (का०), १५. राखव (स०),
१६. तिन्ह (स०), १७. को अन बह्या (का०), १८. रहा (वा०),
१९. बनान न बनै बना (स०), २०. बना (वा०), २१. सू (वा०),
२२. त्योही बना (वा०), २३. कहित (का०) ।

जद्यपि ज्यो ज्यों कहाँ न जाई । पै घट श्रीघट रहा समाई ॥
 जहाँ न यह सो ठोर न कोई । सकल ठोर में एकी सोई ॥
 ओ पुनि छेद भेद कछ नाही । तिमिति समाय रहा सब माँही ॥
 मोहि जो ठाठ वा कोठ न ठठा । सदा एक रस बढा न घटा ॥
 ज्यो आकास समान समाना । वही जान एही उनमाना ॥
 पै वह चेतन यह जड़ सूना । वह सजोति यह जोति बिहूना ॥
 जो कुछ दिस्टि परे मो नाही । पै इहि वा में हवो इहि माँही ॥
 चमँ दिस्टि सो जाइ न देखा । तो दीख जो होई कुछ रेखा ॥
 बातहि बात जाइ वह जाना । दिस्टि न आव प्रगट हेराणा ॥

दोहा— देख देखत देखि जब, दिस्टि कहै कछु नाहि ।

दिस्टि अगोचर अलसख बह, वा नाही कै माँहि ॥२॥

सब मे मो सबही सो न्यारा । सब कुछ करै अचरता प्यारा ॥
 तिहँ चेतन बिन कछु न होई । पै भरतूत न लागे कोई ॥
 मंदिर माँह दिया ज्यो वारा । त्यो घट घट तासो उजियारा ॥
 घट महँ करने सकत सब तासो । पै वह अलग दिया ज्यो यासो ॥
 जैसे कवल सुरज मिलि खिलै । पै याको गुन ताह न मिलै ॥
 कवल खिलै कछु सुरज न खिसा । श्री ताकँ मुख मिलै न मिसा ॥
 त्यो चेतन जड़ माह समाना । अनमिल जाइ मिला सा जाना ॥
 ज्यो पानी पूरे घट माही । दिस्टि परे ससि कै परिछाही ॥
 जल गुन जान परे जब हलई । चद सो अलग न हलइ न चलई ॥

दोहा— वही न जाहि बनाय कछु ता साहब के रग ।

रग अग सब ता मिल बने, आपु न रग न अग ॥३॥

दोहा २—१. कहाँ (का०) । २. रहा (वा) । ३. बाहि (का०) । ४. ठोर ठोर में (का०) । ५. एकै (का०) । ६. ऊ (म०) । ७. बिन (स०) । ८. छेद (स०) । ९. हद (स०) । १०. समत (स०) । ११. रहा (का०) । १२. तिन्हही (स०), १३. अनमाना (स०), १४. मोना (स०), १५. वह (स०), १६. वह (स०), १७. या (म०), १८. चरम (स०), १९. तो (म०), २०. प्रगट (स०), २१. वही (म०), २२. माही (का०) ।

१ ३—१. मो (स०), २. तिन्ह (म०), ३. चित्त (स०), ४. कछो (स०), ५. मे (का०), ६. वर्ज (का०), ७. चित्त (का०), ८. वासो (का०), ९. मिल (स०), १०. पाणी (का०), ११. बी (वा), १२. जानि, १३. जनु । १४. वही (का०) । १५. रत्न रत्न रत्न ताहि मिल (का०), १६. आप (का०) । १७. निरङ्ग (का०) । १८. नरङ्ग ।

जवपि^१ भाप प्रसिप्त अनरता । पं करता भरता थो हरता ॥
 सरजनहार जगत कर मोई । अलस निरंजन और न कोई ॥
 जो देखी सय बहे बनाया । न कुछ माहि कुछ कै दिसराया ॥
 कीन्हेंसि प्रथम जोत परकासू । कीन्हेंसि पानी पवन^२ अकासू ॥
 अग्नि पीन^३ जल रज इमि साजें^४ । जिन्हें^५ सो ए कोतुक उपराजें^६ ॥
 कीन्हेंसि परतो सुरप पतारा । मेह समुन्द मूर^७ ससि तारा ॥
 दिन भर^८ रैन धूप अर छाहा । मेघ वर्ष^९ पानो^{१०} जिहि^{११} माहा ॥
 देव मनुज दईत^{१२} भी प्रेता^{१३} । पसु पंछी जल पल जीव^{१४} केता ॥
 तहवर मूल^{१५} बेल अह^{१६} बूटी । अग्नि^{१७} सिरजना^{१८} गिनत^{१९} न दूटी ॥

दीहा—जे देखा ए छेत^{२०} जग, अनवन^{२१} वरन^{२२} अपार ।

छिनक एक^{२३} मह सब किए^{२४}, करत न जायो^{२५} बार ॥४॥

जह^{२६} लग जीव जनु उपराजा^{२७} । भूख^{२८} सबहि कर सार्धाहि साजा ॥१॥
 भापु सवन^{२९} सुधि कै पहुँचावें । कोट पतगन बिसर न पावें ॥२॥
 हस्ति^{३०} प्रादि दै चाटा ताई । छिन न बिसारत ऐसउ साई ॥३॥
 अत अटूट कीन्हेंसि भडारा । घटै न अपट अपूर अपारा ॥४॥
 जो जिहि^{३१} जोग देइ^{३२} तिहि^{३३} सोई । ताकर दीन सेइ^{३४} सब कोई ॥५॥
 जो कोउ गरव करै मन माही । हम^{३५} उपराज^{३६} दरव तब खाही ॥६॥
 गरव^{३७} माभ वा दख वमावा^{३८} । तहा कौन उद्यम करि^{३९} खावा ॥७॥
 पसु पछी जो बसै वन माहा^{४०} । केतक अरय दरव तिन्ह पाहा^{४१} ॥८॥
 वही एक जग कै सुधि लेवा । अलख अपार निरंजन देवा ॥९॥

दीहा—करन हरन पोपन^{४२} भरन, जग कर्ता^{४३} के हाथ ।

पल^{४४} छिन कै^{४५} सुधि सेइ^{४६} लमि रहै सवन के साथ ॥५॥

दीहा ४—१. जवप (स०) । २. प्रीन (स०) । ३. खेह सब रवि (का०) । ४. साजो (का०) । ५. तिहि (का०) । ६. उपराजो (का०) । ७. मूर (स०) । ८. भी (का०) । ९. प्रान (स०) । १०. पाइ (स०) । ११. जिन्ह (स०) । १२. देख्य (का०) । १३. परेता (स०) । १४. ज्यो (स०) । १५. मूर (स०) । १६. भी (का०) । १७. अग्नि (का०) । १८. सिरजना (ना०) । १९. कटत (का०) । २०. लसे (का०) । २१. आनो (स०) । २२. वर्ष (का०) । २३. मे (का०) । २४. कहे (स०) । २५. लाई (स०) ।

दीहा ५—१. जिन्ह सो (का०) । २. अपराजा (स०) । ३. भेख (स०) । ४. कहे । ५. सबहि । ६. हस्त (स०) । ७. जिन्ह (स०) । ८. दिये (स०) । ९. तिन्ह (स०) । १०. लिए (स०) । ११. हमही (का०) । १२. उपाय (उप-राज को काट कर उपाय बनाया गया है। उपला=उत्पन्न करना भी प्रवृत्ति को धातु है (जोहि मूठि उपाई, राम बरिख मगस) । (का०) । १३. गम (का०) । १४. गमावा (स०) । १५. कर (स०) । १६. माही (का०) । १७. पाही (का०) । १८. पूपन (स०) । १९. जग को ताके (स०) । २०. छिन (का०) । २१. को (का०) । २२. लेन (का०) ।

करता वोन्ह चहे सा करे। भरे ढार^१ छूये सं^२ भरें ॥
 परबन दिन ज्वा तारि उडावे। तिनकहि^३ परबत वर^४ दिसरावे ॥
 सागर नोवि^५ उछारें छारा। मूर्ख मह जल भरें घपारा ॥
 कवन मंदिर बसत उचारें^६। ओ^७ उचार में कवन ढारें^८ ॥
 राता बिरछ करे विनु पाता। दुड^९ निवात^{१०} करेतिह^{११} राता ॥
 पडिन गुनो निरगुन^{१२} के डारें। मूरख पडित बरि^{१३} बंठारें ॥
 छनपना सा भीख मगावें। तें मिखमाग राज बंठावे ॥
 इद्राहि चाटा बरि^{१४} भवतारें। चाटीह^{१५} इद्रासन बैसारें^{१६} ॥
 बद^{१७} मता फिर फिर भवतारें^{१८}। प्रथम प्रथम^{१९} करत उचारें ॥

दाहा—प्रमत्त^{२०} बिख मूरें^{२१} करे, ओ बिख प्रमत्त^{२२} मूर।

सदा हजुरो दूर बरि, दूर करे हजुर ॥६॥

ऐसो बल ऐसी प्रभुताई। छमा^१ ब्रूम बछु बरनि न जाई ॥
 जीन भग भजे जो बाका^२। तेही भग मिने बहु तावा ॥
 जो ताकैं माहय के^३ मानै। ताहि रहो सेवक के^४ जानै ॥
 जो काउ^५ बहै बि सखा हमारा। ताहि मरा हाइ बिले पियारा^६ ॥
 जो काउ^७ ताकें जात कहावे। जान^८ मान तिन्ह^९ पान^{१०} मिलावे^{११} ॥
 जो कोउ^{१२} बहै प्रम हौं ताका। एक रूप मेरा अरु बाको ॥
 तिहि^{१३} अपना^{१४} असे^{१५} के जानी^{१६}। निरमर प्रमल प्राप सो मानो^{१७} ॥
 जा काउ^{१८} डोठ ग्रहे हौं साइ। मा मरु वामे भेद न काई ॥
 ता पर राम बहुत मुल मानै^{२०}। अतर भेटि प्राप सा मानै^{२१} ॥

दो०—ऐसो साहब श्रीर नहि इतना प्रभुता जाहि।

सकजा नरवर^१ करे, करे प्राप सारिताहि ॥७॥

दोहा ६—१ ढारें (स०)। २ ते (म०)। ३ तहु (म०)। ४ बरि (बा०)। ५ मूर (स०)। ६ उचार (बा०)। ७ घा (बा०)। ८ घारें (स०)। ९ दुड (का०)। १० नवान (स०)। ११ बछु (बा०)। १२ निगण (बा०)। १३ के (म०)। १४ के (स०)। १५ चाटा (बा०)। १६ बंठारी (बा०)। १७ बंदनत (बा०)। १८ भवतारा (बा०)। १९ प्रथम (बा०)। २० प्रथमारी (बा०)। २१ प्रभुत (बा०)। २२ मूरि (म०)। २३ प्रभुत (बा०)। २४ दूरी (बा०)।

७—१ छिमा (बा०)। २ निटही (स०)। ३ बरि (बा०)। ४ बरि (बा०)। ५ काई (बा०)। ६ काई (बा०)। ७ सागा (बा०)। ८ जाति (बा०)। ९ तिह (बा०)। १० पानि (बा०)। ११ लगावे (बा०)। १२ काई (बा०)। १३ तिन्ह (म०)। १४ वाटु (बा०)। १५ प्रभु (का०)। १६ जानही (बा०)। १७ मानहि (बा०)। १८ काई (बा०)। १९ दोठ (का०)। २० मानही (बा०)। २१ जानही (बा०)। २२ पर (म०)।

* जमपुर की प्रति में यह पाँचवीं चोलाई है।

निज समुझी है तो एकौ सोई । साहब सेवक भेद ने है कोई ॥
जब चेतन अंतर पुनि नाही । सर्व मृगाइ रहे ता माही ॥
ज्यो जल माहि बुद्धदा भएऊ । है जल नाव श्रीर होइ गएऊ ॥
गाठि छूट जब जलहि समाना । जनको जल कुछ भयो न भाना ॥
कनक सिला ज्यो चित्र बनाए । पसु पछी लिख नाव पराए ॥
एक कनक होई रहा । अनेका । कारण । टूट एक को एका ॥
त्यो यह सब सोई होई रहा । भेद कीयै । तिन भरम न लहा ॥
पहै । नचैया । वहै । धरैया । वहै । खेल धौ वहै खेलैया ॥
जब चाहै तब धरै उठाई । अपना ज्यो को त्यो रहि जाई ॥

दो०— वह जो हृष वाको दचल, तासों भयो न भग ।
जग समुद्र जल माहि ज्यो, उपजा एक तरंग ॥८॥

जो सदेह धरै जिउ कोई । वहै चेतन कैसे जह होई ॥
जद्यपि यहै चेतन जह माही । पं जह प्रपट भए ता माही ॥
जह बधु दूजे दस्त न जाना । मकरी कर जारा कै भाना ॥
गाढि माप सो कोणुक कोन्हा । ओ छिन माहि । सोल पुनि लोन्हा ॥
अत महा परल जब होई । क्षिप्ति पदारथ रहे न कोई ॥
होइ अलोप । तत्तु गुन भेला । बधु न रहै वह रहै प्रकेला ॥
सब कुछ ताही भाक समाई । चेतन अविनासी कहि जाई ॥
प्रादि अत जो एकै सोई । मध्य उपाधि न मानौ कोई ॥
ऐते समुक्ति एक निजु जानहु । दुविधा भूलि न मग भे भानहु ॥

दोहा—श्रीर न भगउ जो कुछ मो वह भलख निरजन एक ।
भाति भाति कै खेल धरि, एक भयो अनेक ॥९॥

दोहा ८—१. समर्थ (का०) । २. एकै (का०) । ३. श्रीर (का०) । ४. कुछ (का०) । ५. भयो (का०) । ६. गयो (का०) । ७. भय (स०) । ८. जगई (स०) । ९. धराई (स०) । १०. कनक अग (का०) । ११. दूई (का०) । १२. रखा (वा०) । १३. कारे (म०) । १४. गिनै (स०) । १५. यही (का०) । १६. गचावहि (वा०) । १७. वही (का०) । १८. वही (का०) । १९. रहि (का०) ।

दोहा ९—१. जन (का०) । २. विन (स०) । ३. विन (स०) । ४. प्रपट (स०) । ५. भई (का०) । ६. दूजी (वा०) । ७. जानहि (का०) । ८. को (का०) । ९. करि (का०) । १०. गानहि (का०) । ११. ऊ (स०) । १२. माझ । १३. अनूप (का०) । १४. तत (स०) । १५. खन (स०) । १६. कछु (का०) । १७. ताहि (का०) । १८. हो रहि (का०) । १९. भरहु (स०) । २०. उपाइ (का०) । २१. मूल (का०) । २२. कछुकछु (का०) । २३. सो (का०) । २४. वोह (का०) । २५. कई (स०) । २६. धर (स०) ।

ता गति^१ ता विनु हाथ न आवै । बुद्धि^२ तहा परवेस न पावै ॥
 गति^३ तिमि निसि वह दिन उजियारा । तानर कहा तहा पैसारा ॥
 केहि^४ विधि मिलै धूप कहु^५ छाही । जौन मुख बितरि^६ तिन्ह^७ माहीं ॥
 खोजहि^८ खोज हार पै माना । लपि^९ न सकै सोहि^{१०} पै हेराना ॥
 हे तो तिनकै ओट पहारा । पै तिन तिन^{११} भासन तिन डारा ॥
 स्वप्न भ्रम जासो जग फोवा । एकहि हूप देखै दुग नीवा ॥*
 ओ^{१२} तिन्ह^{१३} बदन बढा होइ काढे । बडु^{१४} न जाइ तारे दिन बाडे ॥
 जब सोइ ता तमहि^{१५} निवारै । जान नैय सूर्य क^{१६} डारै ॥
 बाक^{१७} हैत दरसन मिट जाई । तब निज एकी देह^{१८} दिसाई ॥

दोहा—अगिन परगट जब बाउ तै, काठे देख जराइ ।
 तबहिं गाठ तासो मिले, नासर मिली न जाइ ॥१०॥

जेती बा^१ प्रभु यै^२ प्रभुताई । सेती गति^३ नहिं जाइ गुनाई ॥
 अति^४ अपार गति पार न बाई । निज बरना यै न कर हाई ॥
 ताकी बरनन घोर न बोई । यहै^५ बचन जो दसु ता^६ मोई ॥
 यै बिस्तार पार को पावै । बचनी^७ घोरै^८ घोर बरावै ॥
 जो रतना सत^९ होहि^{१०} बर्थया^{११} । निह^{१२} नीबर सब होहि^{१३} निगिया ॥
 भूइ^{१४} घनास बागज^{१५} सब हाई । सरवर धो मागर मनि^{१६} नाई ॥
 सैमनि^{१७} मय^{१८} तहवर सन^{१९} शरा । तोउ^{२०} मा^{२१} निगिन जाइ बिगारा ॥
 जो कहियै तातों उपराही^{२२} । अमृत को रिदान बडु माही ॥
 यहै^{२३} निदाज जा^{२४} नाहि^{२५} निशा^{२६} । गा प्रभु घनगिा कीट^{२७} बिपा^{२८} ॥

दोहा— निरगुा धो मयूं^१ गू^२, अवर धो बडु मंग ।

एा घनेक जो हाइ रहा, ताहि^३ बरी घादेस ॥११॥

दोहा १०—१. तावन (ग०) । २. विषी (ग०) । ३. मय (ग०) । ४. यह जोउर
 बेसन मुनि गानि गागर जो की अति ये है । ५. निहि (बा०) । ६. बरि
 (बा०) । ७. गति (बा०) । ८. गावै (बा०) । ९. निज (ग०) । १०. हरे
 (बा०) । ११. लम (ग०) । १२. ऊ (ग०) । १३. बा^१ लजि मारावेत हाई
 (बा०) । १४. बरि (बा०) । १५. गाह तिनहि (ग०) । १६. मनि (बा०) ।
 १७. बाज (ग०) । १८. देखे (बा०) । १९. देगाई (ग०) । २०. गो (बा०) ।

दोहा ११—१. ता (बा०) । २. की (बा०) । ३. बर (ग०) । ४. बा^१ (ग०) । ५.
 लम (ग०) । ६. येती (बा०) । ७. मय (ग०) । ८. बा^१ (बा०) । ९. घोर
 (ग०) । १०. बरि बावै (बा०) । ११. लम (ग०) । १२. होहि^१ (बा०) ।
 १३. बचन (बा०) । १४. निहि ता मुन का हा^१ मय (बा०) । १५.
 भूइ (बा०) । १६. बागर (ग०) । १७. निज मागर (बा०) । १८. मय
 (बा०) । १९. लम (बा०) । २०. निज (बा०) । २१. ल (बा०) । २२. म
 (बा०) । २३. मोरगाही (ग०) । २४. लेहि (ग०) । २५. न (बा०) ।
 २६. लम (ग०) । २७. निज (बा०) । २८. निशा (बा०) । २९. लम
 (ग०) । ३०. मुनी (बा०) । ३१. मय (बा०) ।

प्रव गून बचन मत वै करौ । जिन्ह वै प्रेम प्रताप मिरतरी ॥*
जवते प्रपट मोहि निसितारे । उन एते वेतै निसतारे ॥*
प्रथम निरमन वह जोति उपाई । तिन्ह वै प्रीत सब सिष्टि बनाई ॥*
रमन एक अस्तुति बहु भेखा । तिसै सा को नाहि बछु लेखा ॥*
जावे प्रेम हिम यह मदमाते । ताकै प्रीत प्रथम रागरात ॥*
हौ बलहार नाव कै जाग्री । जिन्ह प्रताप प्रभु दरसन पाग्री ॥*
प्री उह प्रेम बिन मुक्ति न होई । जिन भूलौ भटकौ गत कोई ॥*
अतम सब वन माह सो जानहु । यहै वचन सत्य वै मानहु ॥*
निस वासर रावर जस कहौ । कवल चरन मन परतं कहौ ॥*

दोहा— तीन लोक नौ खड मह, ऐसो और न कोइ ।

आतम आदि तैं अत लग, भयो न कोऊ हाइ ॥१२॥*

बादगाह वर्णन

साह जहा मुस्तान चकत्ता । भानु समान राज एक्यता ॥
दिहलौ उपाँ सुरज' उजियारा । चहँ चार जस किरन पसारा ॥
राजह वै मुख रहा न पानी । मना' बेलि रवि तेज झुरानी' ॥
हुते' जू' गड' मेर पयो ठाढ़े' । गारि' नवाइ' नीर कै' वाडै ॥
किये नमान' सब अमिमाना । मान छोड' घब' करहि' बिसानी ॥
सोस नवाइ रहा जो बाबा । जो उकसा सा काल मुख लाबा ॥
रहा न कतहू जुड' कर' मानू । अस दिठ होइ बैठा मुस्तानू ॥
छभी छजधार जो बहाए । ते जुहार का' बार' ७ पाए ॥
खड खड कै राजा राऊ । ठाढ़े रहत जोरं कर पाऊ ॥

दोहा— जे राजा तरवार बर' कटक देत है' दार' ।

तोरितोरि तरवार तिह' फार' गढाए' कार ॥१३॥

दोहा १३—१ हुवा (का०) । २ सूर्य (का०) । ३ मान (स०) । ४ झुरानी (स०) ।
५ हाते (स०) । ६ जो (स०) । ७ घर (स०) । ८ बाडे (स०) । ९ बेलि (स०) ।
१० लुदाय (का०) । ११ बड़ (का०) । १२ अपमान (का०) । १३ छरी (का०) ।
१४ छडि (का०) । १५ करै (का०) । १६ जड (का०) । १७ बरि (का०) । १८ कहि (का०) । १९ पार (स०) । २० बलि (का०) ।
२१ हौ (का०) । २२ तार (स०) । २३ वह (का०) । २४ फार (स०) । २५ गढाई (का०) ।

* ये चौपाइयाँ और दोहा श्री मुनि कातिसागर जी की प्रति में नहीं हैं ।

साज काज जय करै चढ़ाई । महि मडल^१ हय^२ मय होइ जाई ॥
 चलहि^३ गयदठाठ चहु घोरा । मेघन अनौ^४ कीन्ह मनु^५ जोरा ॥
 अनगिन सैन न बार न पारु । महि पहे^६ सहि^७ न जाइ सो भारु ॥
 वारि^८ धरनि मेघ धम जाई । कमटहि^९ आन वन वठिनाई ॥
 वामुकि डुलै^{१०} होइ कलमला । पगै^{११} पताल लोव खलबलो ॥
 परवन चूर चूर होइ जाही । असल मसल होइ धूर उड़ाही^{१२} ॥
 इद्र लोक पहुचै^{१३} सो धूरी । अषवार उपजै^{१४} तिहि^{१५} पूरी ॥
 मूरज प्रवास न देखे देखाई । वासर अछत रैन होइ जाई ॥
 बन^{१६} पड टूटि खेह मिलि जाही । सरवर सागर सलिल^{१७} मुनाही ॥

दोहा—अमलै ऊजल जल पिबै^{१८}, पिछलै खदर^{१९} छानि^{२०} ।

सा^{२१} पिछलिं चोवा खनै, तब पावहि^{२२} ते पानि ॥१४॥

भ्याउ नीत जो पुरानन गाई^{२३} । सो प्रियभोगति कै देखराई^{२४} ॥
 गऊ सिध एर घाट बियाए^{२५} । राव रक सर कै^{२६} देखराए^{२७} ॥
 रहा न जग अमीन^{२८} कर^{२९} चीन्हा । यव सौं वर भजा^{३०} सुत सीन्हा ॥
 नीर नीर सो हाइ निरास । बड़ नियाइ^{३१} बार^{३२} कै सारा^{३३} ॥
 पुत्र^{३४} अर्धात करै जा काऊ । नील^{३५} न राखै करै नियाऊ ॥
 देस देस कै पतियाँ आयै^{३६} । गो गोवै^{३७} नित वाचि मुगारै^{३८} ॥
 मुना^{३९} अनानि कीन्ह जो नाहू । बाँधि भगावै बाहू^{४०} निद्राहू^{४१} ।
 बुद्ध बार बह यह ठहराई^{४२} । बैठै^{४३} साह आग^{४४} होइ न्याई^{४५} ।
 जिन्ह^{४६} जाबो जंसो दुखहोई । बिनने जाइ न बरनै नाई ॥

दोहा—उयो सन वं मुधि जिउ परै, त्या जग कै मुधि ताहि ।

चाटो दुनो जो^{४७} पाव^{४८} तर, सोउ^{४९} सुनै गो^{५०} सगहि ॥१५॥

दोहा १४—१. मदल (ग०) । २. है मई (का०) । ३. वनह (ग०) । ४. उरै (ग०) ।
 ५. जनु (का०) । ६. पहि (का०) । ७. मह (ग०) । ८. दवै (ग०) ।
 ९. मिलाही (ग०) । १०. तिह (ग०) । ११. बगदु (ग०) । १२. मसल (ग०) ।
 १३. पिबन्ह (ग०) । १४. खदर (ग०) । १५. रिम्मान (ग०) । १६. पिछनै
 जब बोता पुनै (का०) । १७. पावै (का०) ।

दोहा १५—१. गाए (ग०) । २. देखराए (ग०) । ३. निराई (का०) । ४. वर (का०) ।
 ५. दिखराई (का०) । ६. अनात (का०) । ७. बरि (का०) । ८. अजना (का०) ।
 ९. तागद (का०) । १०. बारि (का०) । ११. धारा (का०) । १२. पुगर
 (ग०) । १३. चार रावरा (का०) । १४. आवद (ग०) । १५. नेनो (का०) ।
 १६. मुनावद (ग०) । १७. मुनउ (का०) । १८. बाँधि (का०) । १९. पदाई
 (का०) । २०. बैठि (का०) । २१. अब (का०) । २२. निराई (का०) ।
 २३. तिहि (का०) । २४. नु (का०) । २५. पाइ (ग०) । २६. साउ
 (ग०) । २७. निर (का०) ।

परमराज परजा मुख पावा । देस देस सब गुबस बसावा ॥
 सुख सों वरै किसान किसानी । घोड़ मो बाट देइ रजधानी ॥
 राज अन सो बाढ^१ न लीजै । परजहि^२ भाव बच सो^३ फीजै ॥
 परजा पर धानद बघाई । भूखा एक^४ न सर्व भघाई ॥
 भपने भाग दुखी जो काई । तावै मुधि भभार पुनि होई ॥
 बरम^५ बीन भस^६ भय तिन्ह^७ दीजै । जब तावै उपजै तब लीजै ॥
 निरभं घनिज वरै धीपारी । सासन साज रहै मन डारी ॥
 चोर जगत मह दिष्टि न आए । जिन चोरी सब चोर चोराए ॥
 राज नीति सब कह मुख दाई । जग मुख सो उद्यम^८ बरि^९ लाई ॥
 दोहा—देखि जगत सबही^{१०} सुगी, सुगह पायो सुख ।

दुख प्रति^{११} सुख मो^{१२} दुखी होइ, समुद पार^{१३} गयो दुख ॥१६॥

दाता बहियात एकै साई । ता सरबर^१ पहि चोर न कोई ॥
 एष बार तिहि^२ सा जिन भागा । पुनि^३ भर^४ जनम न काहू खागा ॥
 जे मगत टूबन^५ कै भागा । तिन धन भरहि^६ रतन कै भागा ॥*
 जे^७ मगत धन पर^८ पर डोलै । सो दर पग न^९ धरै बिन डोलै ॥
 जे मगत चीरन्ह^{१०} कै जोरा^{११} । किह^{१२} कै वारु चोर कै जोरा ॥
 जे^{१३} मगत^{१४} चीनै^{१५} कर चूनू । साहि सा मुबत^{१६} बिनी^{१७} कर चूनू ॥
 लीन्ह^{१८} जो सदाबरत कै दाना । दीन्ह^{१९} भव^{२०} सदाबरत बर दाना ॥
 भसेप^{२१} मान दान जग दोन्हा । मगत जन दाता सब कीन्हा ॥
 जिन दानन^{२२} हातिम जग जाना । दोन्ह साह भगन^{२३} ते दाना ॥

दोहा साहजहा दातार उर, धरै पतार दुराइ ।

दधि मुकता तक^{२४} ना बचै देह^{२५} नडाइ लुटाइ ॥१७॥

दोहा १६—१. हल (स०) । २ परजन (स०) । ३ स्यो (का०) । ४. एकी (स०) । ५. वरद (स०) । ६. भूख (का०) । ७. तिहि (का०) । ८. उद्यम (स०) । ९. कर (स०) । १०. सब सुख (वा०) । ११. तावै (का०) । १२. दुख दुखी (का०) । १३. देखि सवा तिहि दुख (का०) ।

दोहा १७—१. सर बड (स०) । २. सर (स०) । ३. तिन (वा०) । ४. फिर (का०) । ५. लोकन (का०) । ६. फिरहि रतनग (स०) । ७. फिरि भ्रातनि लगि (वा०) जा (स०) । ८. दर दर (का०) । ९. हरे (का०) । १०. चोरा (का०) । ११. तिहि (वा०) । १२. जिन्हन (स०) । १३. मिलत (स०) । १४. चूनी (वा०) । १५. मुबित (वा०) । १६. चूना (वा०) । १७. लेहि (वा०) । १८. देहि (का०) । १९. जु (का०) । २०. भव तक (स०) । २१. दातन (का०) । २२. मगत (का०) । २३. नै सर्व ली (का०) । २४. दिए (वा०) ।

* जो मगते टुकड़ा मागते थे उनकी स्त्रियाँ रत्नों से माग भरने लगी ।

धव गुर देव केर गुन गाऊं । रग बिहारी^१ जिन घर नाऊ ॥
 धो बरनो मा बधा उग्यारी । जग^२ जानइ ज्यो रग बिहारी ॥
 प्रादि नगर सहोर जिन्ह^३ नाऊ । जनम भूमि उन्हकै^४ तिन्हि^५ ठाऊ ॥
 छत्री^६ बगर जात बहाई । भय्या चारहु^७ भलं देखाई ॥
 पहलं कहियत नाव बहोरा^८ । बसन बहोरै^९ नाव बहोरा^{१०} ॥
 घोरी बंम बहून मति धरै । सिद्ध साधु कै सेवा करै ॥
 दयावत^{११} दुखी पर दुखी । देखि न सब अतीषहि^{१२} भूखी ॥
 धरनी धरम पय पग धारै । पया बारता सुनै^{१३} बिचारै ॥
 रहै पवित्र भजन सो कामू । सुमिरन करै सदा हरिनामू ।
 साधु सिद्ध^{१४} संगत करै, साधुन सो व्योहार ।
 मुन^{१५} न मर्कहि समुझा चहै, प्राणम रूप बिचार ॥१८॥

नित प्रति प्रात उठै जस^१ भानू । जाइसलित^२(सरित)जल करहि^३ सनानू ॥
 यालख तहा सरी पुनि खेलै । लिपटै^४ भिडै^५ दड मिलि पेलै ॥
 तिन्ह^६कोनुव छिन मन बहराबहि^७ । नित प्रति तहै देवल जो^८ भावहि^९ ॥
 देवल पाइ बालक मुख पावै । अधिको कोनुक^{१०} घर दिखरावै ॥
 एक दिन देखत हुतै तमासा । भिड एव भावा उन^{११} पासा ॥
 भद्र^{१२}त भेख धरै भविगती^{१३} । सूफो^{१४} धौ न सेवडा जती ॥
 सन्यासी पुनि कहा न जाई । ब्रह्मचर्य^{१५} गति जाइ न पाई ॥
 जगम कहा न जाइ न जोगी । सट दरसन सो^{१६} भेख बियोगी ॥
 माथे^{१७} तिलक हाथ जपमाला । सींगी गरे^{१८} बाध^{१९} मृगछाला ॥
 मन कै सुरति षोउ सो लागी । भ्रम भिटि गयो सका सब भागी ॥
 दोहा— पलन न लागै आसिन^{२०}, माखी निवट न जाइ ।
 धौ^{२१} न भग परिछाहीऊ, भभर भूमि^{२२} सों पाइ ॥१९॥

दोहा १८—१. रगमारी (स०) । २. जानै (का०) । ३. जिद्दि (का०) । ४. तिनकी (का०) । ५. तिन्ह (का०) । ६. छतरी (स०) । ७. चारि पुनि (का०) । ८. बिहारा (का०) । ९. बिहोरै (का०) । १०. बिहोरा (का०) । ११. समा की प्रति में यह अन्ध नृत्ति है । १२. आत्मा (का०) । १३. सोह (स०) । १४. साधु (स०) । १५. सुनहि सिप्य सिछाचर है (का०) ।

दोहा १९—१. जब (स०) । २. सलित (का०) । ३. करहि (का०) । ४. लिपटह (स०) । ५. फिरह (स०) । ६. तिहि (का०) । ७. भरमावह (स०) । ८. कोवि सागर जो की प्रति में वह शब्द नहीं है । ९. जू भावहि (स०) । १०. भन्यामा (स०) । ११. भवगती (का०) । १२. सोपहि और न सेव राजत (स०) । १३. ब्रह्मचर्य (स०) । १४. सुन (स०) । १५. मापन (स०) । १६. करै (स०) । १७. बाध (स०) । १८. आख न (स०) । १९. माखै (स०) । २०. धौ न भग पउ छाही (का०) । २१. भुई (स०) ।

* चैना = एव प्रकार का निरूप्य मान्य ।

इन वह पुरुष दिष्टि मह' आगा । देखत सिद्ध पुरुष पहचाना ॥
 सिद्ध पुरुष इन्ह तन पुनि पेखा । भई परस्पर देखी देखा ॥
 तब इन'देवल' गोद सो' काढी' । हिय'मैं पीत दरसन तें बाढी ॥
 हस के पुरुष हाथ गह' लोन्ही' । लै रचक अपनी मुख दीनी' ॥
 कर जो रहे' इनके मुख डारै' । डारत बुद्धि निवार उधारे ॥
 कै चेला चल भय' गुरु आगे । ए गुरु के पीछे' उठ' लागे ॥
 एक' वचन पूछा तिहि ठाऊ । वही' गुरु तुम आपन नाऊ ॥
 कहा अचित नाम सुन भोरा । रग बिहारी राखौ तोरा ॥
 कहि' सुवचन' पुनि दिष्टि न आवा । पुरुष जहा कर रहा समावा ॥
 दोहा— उनही' करी' कृपा भई, दया कीन्ह' गुरु देव ।

भातम' रूप लखा प्रगट' रहा न भतर भेव ॥२०॥

दोहा— २०. १ मैं (का०) । २. उन (का०) । ३. सोल (स०) । ४. तें (का०) ।
 ५. काढे (का०) । ६. ते ताके सनमुख भये ठाढे (का०) । ७. कल (का०) ।
 ८. लोन्ही (का०) । ९. दीन्हे (का०) । १०. रहि (स०) । ११. डारी (स०) ।
 १२. धिरह कुवार ओखारी (स०) । १३. भागु (का०) । १४. पाछे (का०) ।
 १५. उठि (का०) । १६. वृत्तों वचन जो भग्न पावो (स०) । १७ कहीं कहीं
 (स०) । १८. कहसि (स०) । १९. वचन (स०) । २०. वही (का०) ।
 २१. घड़ी (का०) । २२. करी (का०) । २३. उत्तम (स०) । २४. प्रगट
 (स०) ।

सिद्धान्त-माधुरी

[श्री रूपरसिक जी कृत]

सिद्धान्त माधुरी

जें जें श्री हरि प्रिया देवि दंपति की दासी ।
 दृष्टा शक्ति स्वरूप महल की टहल उपासी ॥
 रहे प्रसन्न मुख किये लिये रुस हिये उदासी ।
 दुरि देखत सखि जहा तहा की करत खदासी ॥

यहां कोउ प्रदन करे कि सखी दुरि देखे अरु श्री हरि प्रियाजू तहां की खदासी करत है तो राह तो एक सखी है इनको निरंतर सुख को प्राप्ति कैसे संभव तो तहां कहिये कि हरि प्रियाजू हैं सु जुगलजू की इछा शक्ति निज दासी स्वरूप धारण कीनों है इनि विना विहार बनत नाही । काहे तें जो इछा होइ तो विहार होय या तें इनि को स्वरूप मुरम जानिये । पीरु सखी जु है सु श्री रंगदेव्यादिक प्राधान्य जू ये स्वरी हैं । पै एह सब श्री निज दासी जू की स्वरूप हैं । आपु हो अष्टधाविग्रह धर्यो है । यातें उनमें इनिमें भेद नाही । जैसे श्री प्रियाजू प्रीतग प्रीतग श्री प्रियाजू या प्रकार जानिये । अन्यथा नाही । पीरु कोऊ कहै कि अष्ट सखिन में मुख्य श्री सखिता जू मुनियतु हैं । अरु तुम श्री रंगदेवी मुख्य कही सौ तहा कहिय कि अपने दृष्ट माहिरुत्व दातोपदेश कारिनी कृपा इनिहीं कौ हैं । यातें मूरय कही अन्यो अन्य स्नेह पूर्वक अति प्रसन्न जुगल जू कौ सेवति हैं तत्व एक ही हैं । सोभा निमित्त अनेक रूप आभासतु हैं । भेदन करनी । ए प्यारी प्यारेजू की प्यारी सखी है । जब दोऊ प्रीतम परम प्रकाश मय मोहन मंदिर में अलबेसे अति स्नेह सौ सुरत जुद्ध करन है तब वा समे न्यारास है अति सुख समृत पान करिबे के लिये निरीक्षण करत हैं । अरु श्री हरि प्रियाजू भीतरि यातें रहति है कि बहा मुरत जुद्ध है । जो दोऊनमें कोऊ एक विवस होय तो संभराइवेको चाहिये । अरु वे श्री रंग देव्यादिक सखी जु हैं सु जनि पर मरमनीय परम अद्भुत लाल पीत स्याम सेत मनिनि करि जटित मुक्तानिकी जालिनि के रंघुनिमग लागि वा पूर्ण प्रेम रस मरी माधुरी कौ अवलोकनि करि परस्पर निज भाग साराहि हैं अरु कहत हैं कि घन्य घन्य भाग है सजनी रसिक रसीलेजू की रहसि निहारें दिन रजनी । तातें यह सुख जु है सु इनिके आश्रय विना अति दुर्लभ है । सुलभ जाही कौ है कि आपर श्री निजदासा जू निज करि कृपा करे । यातें यथम इनको आश्रय लेय जब इनको कृपा होय तब सखी रूप कौ प्राप्ति है करि श्री मनिज वृंदावन में निरय विहार को सेवन करे । अरु निरंतर रूप माधुरी को पान करे । कैसे है श्री मनिज वृंदावन जाकी दिव्य कंचन मय भूमि है । अनेक भातिनि की मनिनि करि जटित हैं अति पिबिन्नता सौ । वृक्षन की सोभा पैठ नीलगनि मय हैं । सौ सासा हरित मनि मय हैं पत्र पीतमनि मय हैं तो फल अरुनमनि मय हैं । फूल अति मुकग सुषुप्त सौरभ मधुर वञ्चन द्रुम एते हैं । जितके पत्र फल पूलसखा मूल सर्वत्र नानारंग आभासतु हैं । परम मनोहर रम्य कोटि कोटि सूर्यनि को प्रकासुई । तहां है अति रसीली ते सखित तखनि सौ लपटाइ रही हैं व भक्तकला ऊरधगामिनी हैं । व अतक सता भूमि कौ प्रसरित है श्री जमनाजू ककना कर अति सिंगार रस मय पर करि पूर बहत है । नाना रंग तरंगनिकरि छवि छतकति है । अरुन नील स्वेत

कमल कुल जहा तहा प्रफुलित है। तिन पर मधुर मधुलुब्ध गुजार करत है। अनेक स्वरनि सौ सार सहस चक्रवाक बारज बोकिला कोक कीर चकोर चात्रिक मोर इत्यादिक गाना पक्षी जुगलजू के नाम रटतु है स्वतंत्र। अरु उभय तट है सु रत्न यद है। तिन पर वृक्षन की डारें भुकि भुकि फल फूलनि के भार जल की परसि रही हैं। अति सोभायमान है। तहा की सोभा देखि दंपति जू आप सोभायमान हैं रहे हैं। अरु इक छिनु न्यारे नहि हैं सवति है। ऐसी जो निज धाम ताकें मध्य नव नित्य स्थल ननेक दल कमलाकार तिनमें निज पवति अष्टदल है। तिन पर अष्ट प्रिय सखीनिकी कुज है जिनके नाम रंग रसद नव नवल मुख मुखद मजु मजुल। इन विषे समस्त सेवा की सामगिरी रहत है। जिहि जिहि समे सो सो सहज ही अवति है। अति कमनोय कणिका तेजोमय ठाके ऊपर बारि सरोवर है मान सरोवर मधुर सरोवर, स्वरूप सरोवर, रूप सरोवर। अपार्याही श्रीरति जिनकी रचना अपार है। अनेक नगनि हरि घाट निमित्त है। सुंदर सिद्धीनकी प्रभा को प्रवासु है तिन सरोवरनि के मध्य भाग एक अष्ट द्वार को महल है। द्वार द्वार प्रति-तोरन ध्वजा पताकादि झलकत है। बिद्याल मुक्तानिकी वदनमाला कुंदन बपाटनि कुषानिके निवरन हरि जटिल अममगाति है। जोति जाको एक छविलेखपर कोटि कोटि दुति घराबि के प्रकास कौन है। स्फटिक मनिमय भीत अति स्वच्छ है। जाम श्री मन्त्रिज वृंदावन को प्रतिविब गैर गैर अनेक हैं आभासत हैं। अद्भुत अनेक रंग चित्रनिकरि चित्रित है। चारू चारू चूनी चहु घोर चमकति है। खिररिनि की गोखनि तराखनि की जारिनि की घटनि छटारिनि की दुति दमकति है। छाजनि की छाजनि बिराजनि विविध विधि नाजनि मिछर सोभा कूनि कमकति है। पमकति घरी सितिलुम्ब ताप ननि कीर मकतिराजो रवि छविवि छमकति है। ता महल के भीतर चौब चौब रत्न मङ्गल पर बल्य वृक्ष नोचें मोहन मंदिर है। गरस मनि मृदुल मनि कचन मनि सूर्य काति पद्म काति हेम काति मनि काति पद्मराग पुष्कराग इत्यादि दिम्ब अद्भुत मनिन हरि विविधता सौ रचित है। ताके मध्य मृदुल सेज पर स्वाम की मुरत बिहार है। यहाँ घोर बाहू को प्रवेग नाही। बिना एव श्री हरि प्रियाजू की कं ए इछा राखि निज दासी स्वरूप है या तैं अरु इनियो जो भेदाभेद की अभिप्राय है सो तो पहिनें निरूपो हो है। तैं तैं सँ समुझिनां। मोहन मंदिर के अग्रभाग आंगन में मोहन मङ्गल ताके ऊपरि अनेक अष्टकोन की एक मुख सिंहासन है। तहा जुगलजू बिराजत है। कौन कौन प्रत्येक एक प्रिय सखी निज निज गननि जुत अनेक भावनि सा सेवा करत है। प्रिय सखीन के नाम। श्री रगदेवी, गुदेवी, ललित, बिनाया, चरनता, बिना, गुगबिद्या, इन्दुलंगा, इनिकी प्रिय सखी जानिये। बाहू बाहू मठापर विनि इनके धोरहू नाम मुनिमनु है। परि यामें बछू मदेहन गिनिये। जेमें श्री प्रिया प्रीतमजू के अनेक नाम हैं। निज मङ्गल के जेमें तैं हू मनिन के ऐपरि यह जू स्वमनानुसार गिओ है। निमित्त महीं महामायायें प्रवर धन चारू चूड़ा मनोजू की हृद है सो तो यह बिना कृपा अत्यन्त है। परि याको सहज ही उपाव है। श्री गुरु धरण धन श्री गुरु है सो साक्षात् भागव रूप है। तहा प्रमान मधु स्तवे।

दोहा—घायायो बिन्दुभोजीह पुराणोचित निन्दन,

निष्ठातु ग्रहाम्भवे श्री कृष्णेन यमानता।

जिनको निग्रह धनुषह श्रीगुरुण के समान है परन्तु इतनी अधिक है सो भगवान् रुठें तो श्री गुरु सहाय करें वे श्री गुरु रुठें भगवान् वे सहाइन होय सकें । ताते सरं नाति करि श्री गुरु को प्रसन्न राखें । तथा ही ।

श्लोक—हरी रूप्ये गुरु स्थाता गुरो रूप्येन कश्चन ।

तस्मात्सर्वं प्रयत्ने न प्रसाद्य सर्वं देहिना ।

अरु श्री गुरु विले मानुषी बुद्धि न करें । तथा ही

श्लोक—आचार्य मानुषी बुद्धिर्नक्तव्याक दाचन ।

अस्माभि श्रेयश्छद्मिभ्यंत स्थानहि श्रेयसा ।

दीक्षा मगले ।

अमळे गुरुहिन मानवी है । गुरु श्री हरिदेव ॥

मनसा वाचा कर्मना करें कपट तजि सेव ।

हरि रुठे राखे जु गुरु गुरु रुठे नहि कोप ॥

ताते सोई विधि करें ज्यों गुरु राजी होय ।

अरु श्री गुरु है सो ज्ञान मजन की सलाका करि नेत्रन के प्रकासकारी है । अज्ञान तिमिर करि द्रष्ट भये है । तिनको पुराणातरे ।

श्लोक—अज्ञान तिमिराघस्य जानाना जन विलाकया

चक्षु रूग्णोलित येन तस्मै श्री गुरुवे नम

जैसे जु श्री गुरु हैं तिनको नमस्कार है । जिनके चरणाधय तैं सर्व सु मिले । अरु जो कोऊ भगवान् की प्राप्ति चाहै सो श्री गुरु की आश्रय लैय । वेद हूकहत है नि बिना गुरु भगवान् की प्राप्ति नाही । पंच सस्कार के दाता है । श्री गुरु तिन समान प्रत्युपकार कारने को दिवसीयेनास्तिलुस्तवे ।

श्लोक—पंच सस्कार दायीच महो घर्ताश्रवार्णवात् ।

तेषा प्रत्युपकाराहो न कोपि जगती तले । दिक्षामगले ।

छाप तिलक अरु नाम पुनि माला मत्र जु पाव ।

ससकार जब गुरु करें तबही हरि जन साच ॥

ताते प्रथम जब गुरु की आश्रय मिले कृपा करि जब श्री गुरु नवधा भक्ति दिठावें । करत करत परिपक्व भयो जानें । तब प्रसन्न ह्वे हृदय गत वस्तु उपदेश । अरु निज रूप की प्राप्ति करें । नित्य लीला दरसावें । सो नित्य लीला ब्रह्मादिकनि को अलम्ब है । सो तुम कैसे जानी सो यहा यह उत्तर कि ब्रह्मादिक हैं सो बंक्ठु ठनाय के अधिकारी है सो अपने अधिकार में अम्ब हैं । जिनके जानिये की यह रस नाही । रसमारण भिन्न है । यह तो मुक्तिनि हू को आलम्ब है सो कर्म जानिन को कहा याकों वो कृपा चाहिये कृपा होय । जब प्रेम होय तब यह रस पाव । तहा महावाक्य प्रमान है कर्म ज्ञान को नेकहू नाही जहाँ ससर्ग प्रेम बिना पहुँचे नहीं । पार्वी ही अपवर्ग । ताते प्रेम ही मुख्य है । सर्वथा जो कोऊ

चाहें कि बिना प्रेम ही प्राप्ति है तो कदाचित नाहीं क्यों के ग्रन्थ दुर्लभा प्रेम मुल्लनाम है विरद विदत्त है सो कृपा साध्य है भरू कोऊ कह कि कृपा कौन की श्री हरि प्रदाजू की कि प्रिया हरिजू की तो महा यह उत्तर जो कृपा न्यारी नाहीं कृपा एक ही है । इनकी जो उनकि जो इनकी इछा कहा भिन्न है । यह तो भावना के भेद है । भरू वस्तु एक है । परन्तु इनमें गुरूत्व है । ताते कृपा इनहीं की । जाकरि प्रेम रूपी सुख मिलै । सो सुख कंसो है । मनदमय दिव्यारूप अलिखेलो है । अलकलडेलो है रसीलो रंग रगीलो है छबीलो है ।

यह मिढाव जु माथुरो कही बुद्धि अनुसार ।
रूप रसिक जन जो कहै लहै सोई सुख सार ॥

विरह-शतं

[सोलहवीं शताब्दि का एक अप्रकाशित हिन्दी ग्रन्थ]

सम्पादक—अगरचन्द नाहटा

सोलहवीं शताब्दि का एक अप्रकाशित हिन्दी ग्रन्थ— विरह-शतं

[अग्ररचन्द नाहटा]

सोलहवीं शताब्दि के पहले का हिन्दी साहित्य बहुत ही कम जानकारी में आया है। बड़े बड़े ग्रन्थ कम मिलते हैं और छोटी छोटी रचनाओं की ओर अभी ध्यान ही नहीं गया है। गुजराती राजस्थानी साहित्य के १३वीं शताब्दि से १६वीं तक को अनेक फुटकर रचनाओं के संग्रह निकल चुके हैं, जिनसे उन भाषाओं के क्रमिक विकास, रचनाओं के प्रकार व परंपरा आदि पर बहुत ही सुंदर प्रकाश पड़ता है। पर हिंदी की प्राचीन रचनाओं के संग्रह का अभी तक कोई प्रयत्न नहीं किया गया। इसीलिये इनी-गिनी रचनाओं के अतिरिक्त हमें १३वीं शती से १५वीं शती तक की रचनाओं के संबंध में बहुत ही सीमित जानकारी है। अब इस कमी को पूरा करना अति शीघ्र आवश्यक है।

जब तक प्राचीन हिंदी रचनाओं के संग्रह प्रथम प्रकाशित न हों, हमारी शोध-पत्रिकाओं में छोटी छोटी प्राचीन रचनाओं के प्रकाशित होने का प्रबंध होना चाहिये। इसलिये हिंदी धनुषीलन में जिस प्रकार ग्रन्थानुसंधान चालू किया गया है उसी प्रकार ग्रन्थ त्रैमासिक शोधपत्रिकाओं में कुछ पृष्ठ इसके लिये अपरम्य रहने चाहिये। यह सुझाव देने पर डा० सत्येन्द्र जी ने भारतीय साहित्य एवं आगरा विश्वविद्यालय के वार्षिक भ्रम में प्राचीन ग्रन्थ प्रकाशन के लिये एक स्तम्भ नियमित रूप से प्रारम्भ करना स्वीकार किया है। और उसके लिये नियमित सामग्री देते रहने का मैं वचन दे चुका हूँ।

प्रारम्भिक रचना के तौर पर सामन कथि रचित मीना-सत को देने का विचार था। पर उसकी दो प्रतियाँ मेरे पास हैं। दो मनुष्य संस्कृत लाइब्रेरी, एक 'जोधपुर पुस्तक प्रकाश' में प्राप्त हैं। इस ग्रन्थ में सोलहवीं शती के लगभग का विरह शत प्रकाशित किया जा रहा है। हमारे संग्रह में १७वीं शताब्दि की लिखी हुई तीन पत्रों की एक प्रति है जिसमें इस विरह शत के साथ दूसरा एक शत भी लिखा हुआ है। उसका नाम नहीं लिखा होने से उसके विषय को देखते हुए प्रेम शत नाम देकर मैंने इन दोनों रचनाओं का आधान्त विवरण राजस्थान विश्वविद्यालय उदयपुर से प्रकाशित राजस्थान में हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थों की राज के चौथे भाग में दिया था। अभी जयपुर के दिगम्बर तेरह पन्नी मठार में इन दोनों रचनाओं की एक और प्रति मिल गई है। उन दोनों का मूल आधार एक ही प्रति है। इसमें दूसरे शतक का नाम बाईर में शृंगार शतक भाषा लिखा है, जिसे मैंने प्रेमशत सजा दी थी। यह दूसरी प्रति चार पत्रों की है। इसके अंत में हर्ष कीर्ति का उल्लेख है। जिनका समय १७वीं शती का पूर्वार्द्ध है। पीछे की पंक्ति में भिमासरो में स० १७२२ चैत्रवदी १ लिखा हुआ है और इसके पहले भीर पोछे की एक एक पंक्ति पर काली स्याही फेर दी गई है। दोनों प्रतियाँ १७वीं शताब्दि की हैं। मूलधार उससे पहले १६वीं शताब्दि का होना संभव है। शृंगार शतक फिर बनी दिया जायगा।

विरह-शतं

जो उच्चरिय सु नाम तुम । अस ब्रुविये जु अरत्य ।
 सोइ करता अक्षर सरिस । भंजन गढन समरत्य ॥ १॥
 सम कहुं कह न ही कहां हहि । रे पवित्र कहि मोहि ।
 माया मृदित नयन मम । थयुं करि देखुं तोहि ॥ २॥
 इन नयनन देखुं नही । इह विधि दूँढयी जग ।
 सोइ उपदेशो ज्ञान यहि । जिहि पावो तुं अमंग ॥ ३॥
 विरह उपावन विरह मं । विरह हरन सावंत ।
 विरह तेज तन नहिं सकत । व्याकुल महि आवंत ॥ ४॥
 विरह पृथ्व प्रभु कुं भयौ । सब रचि राखिउ मूल ।
 नैन बुझति नहिं आप यहि । तां लगि रख्यो रसूल ॥ ५॥
 प्रथम कही निधि आप मुखि । हिंदू सुरक मझारि ।
 हो जि कहति इह रसन लग । पावन करति विचारि ॥ ६॥
 तू अनाम न सुन न विम प्रभु । जनम एक परि लेइ ।
 घोर अगति परसैं नही । अति परम पद देइ ॥ ७॥
 देहि प्रदशन रयन दिनि । नखत न पास भजाहि ।
 सोई आलम राज न कु तव । महि भेटे प्रभु साहि ॥ ८॥
 कही जु दारुण दुख दहे । तूहि पेम् कि किह तौर ।
 विरह व्यथा प्रात न हरइ । सो परम पीर हर पीर ॥ ९॥
 बन तिन बडवानल भुपहि । जिय मत परसत नीर ।
 हरे पाष दुख राम जहि । तुषि जिय राजन पीर ॥ १०॥
 प्रीति रचो अति सुख लगि । दुख चरिउ मम हृदिय ।
 मन मति सच लोपन श्रवन । पंच चले तूम सरिय ॥ ११॥
 पग आग मन पछिमइ । हीयइ मक्षि बिपरीत ।
 मीत पयानी धजा सम । नयना जल मुख पीत ॥ १२॥
 हियइ रंघ(ति) विरसना यकित । लोचन जल भरि सोन ।
 ऐसो त दुज्जन पुनि करहु । जो इन तिहूं न कोन ॥ १३॥
 जे दिहु बँनहु तेज पिय । ते चले सग तुझि ।
 निठुर विपद्विज मोहि तन । रह्यो लजावन मुझि ॥ १४॥
 कौ बोलइ भाकम सरहि । कोइ गहै तुम पाइ ।
 गम तजु भ्रज भव उप्पजिउ । हुं गही सु साधिय भाइ ॥ १५॥
 वासर विरह निमत्त कुं । विन संगम मम छहि ।
 स्वाम रमन नहिं सहि सकन । सु हूं विमृक्कति ताह ॥ १६॥

विरह व्यथा अति कठिन तन । सुर नर सकटि भाखि ।
 मंदिर पण्डइ कूप वन । सुन बोलति मम साखि ॥१७॥
 रयना^३ परि रचि पेस की । होसी करम सयोग ।
 कौन पदारथ करि चरइ । मिलने की है वियोग ॥१८॥
 विधि नत दीन्हौ प्रेम धन । विरह सग दियो काइ ।
 खिनि हि जियावत पिन दहत । पल पल रक्ख न थाइ ॥१९॥
 हीयै हुतासन भर वरै । छटाधि मुबकति सास ।
 विरह^४ जा रवि ते भस्म करि । बिहुर न भक असाय ॥२०॥
 लिखत भूत भविकसत^५ । पल मज्झहि प्रभु साहि ।
 दुख भक ज मोटि न सकत । को^६ लेखक तू भाहि ॥२१॥
 पेस सरोवर माहि परि । जिन्ह तबिकउ तरि तीर ।
 निकसि भीन सिर घुनिउ । तव पायी सच नीर ॥२२॥
 रे जिय परिहइ पेस दहि । बिलसि अनेक तरंग ।
 भ्राउ समप्पति मुख कौन^७ । नयन भीन कै सग ॥२३॥
 विरह तेज कह जगत नहि । मुहि तन चुको आहि ।
 बिहुरन तात सग विन । यौ दुख दीहौ जाहि ॥२४॥
 साहि कठिन अति विरह झर । परमी जिन्ह सरीर ।
 तिह चिय मुज्झ सहिम सरिस । सहि त सकी पिय पीर ॥२५॥
 नयन तपत तन मैं नभौ । भइ नहि जान्यो तव्व ।
 वा निरमोही मिसन दिन । सो ह पुछु कव्व ॥२६॥
 नेह मैं विरहा अनिल । ते मिल उडौ जु जोति ।
 मन पतग मझिह परत । जानति नहि कहा होत ॥२७॥
 रे मन पेस पतग तू । रूप ज्योति रूप सेत ।
 रतन दीप मुल जग मगति । उह अगनि जिउ देत ॥२८॥
 मन पतग^८ उत्तिम करत । विरह ज्योति भरलेतु ।
 जरइ ती पावद परम पद । बचै त लाभ हेतु ॥२९॥
 पेस वैद भोपध गुनिव । पूछयी जह कह थाइ ।
 विरह भय चलि लेउ तह । पीर विषम जिह जाइ ॥३०॥
 ह जह सो पिय पेस अहि । ते जु दए वद तव्व ।
 जहा कहा की गारु मिसइ । ती विष हरइ सरव्व ॥३१॥
 पनग विरह उस्यो जु मा । लग च गारु मोहि ।
 पिय रवि उदइ कठिन लहरि । नहि जगहि विन तोहि ॥३२॥

विरह उसासन जरति रवि । तिय मुक्कति विननाह ।
 मनहु सिराख^१ तन तपत । साझ परत दधि माहि ॥३३॥
 मदन सचरति साक^२ हिय । जह सो ती सब जाति ।
 मोहियै वसति जु विरह अति । डसति सपूरन राति ॥३४॥
 दीपक भूयन न अलि कमल । तरु विहगम तिहु सत ।
 मोतन विरहानल वसै । तपत सकल तन मभि ॥३५॥
 पुहमी वदति^३ दीपवर । सभि सुख मनसि अनग ।
 विरह दीप मो उर वसै । मन फिरि परै पतग ॥३६॥
 रयनि जु रमनी विरह की । काम दियइ विच छाइ ।
 सो रग रक तन ननि चुवै । सचित रग हुइ जाइ ॥३७॥
 नयन कलस भुर निकुटि कुच । कुच शिव मस्तक आहि ।
 कोट बूढ दिन पति परति । तुम वरसन की साहि ॥३८॥
 जाम चतुर तुम विरह जरि । रजनी भई लि हार ।
 पुनि जारिबी जारि दियइ । सुरगि भयी जिवार ॥३९॥
 मो हिया विरहजु बहरि । खिरि खिरि जुरि आवति ।
 जहम जुठारत पवन मिसि । तह असुवन वरिसत ॥४०॥
 इद पटल पर पूर जल । इद वदन वर पत ।
 इदी वर पिय तुम विरह । इद वधू निरखत ॥४१॥
 अवर पूरत धन पटल । पिय बिदेसि मिसि स्याम ।
 असि क्षामिनि बम्बिन करह । वाम गहइ कच काम ॥४२॥
 आयि सरोवर सकल महि । नीर जी नीर पूर ।
 मन मराति मन मानसर । रमै न जटिप दूर ॥४३॥
 पेन सलिल पिय सुख जी । दी दीग्हो तन लाइ ।
 घरि विरह भरि परि जरो । वह सुन जिरत^४ जाइ ॥४४॥
 मिति पिय पिय चातिग रसन । प्रेम तिया दाहति ।
 लोचन धन वरसत नित । स्वाति अधिक चाहति ॥४५॥
 पावस निसि या पूर तम । छट विजुल छल कोन ।
 हु विरहनिवह जलद सग । विहसि महा दुख दोन ॥४६॥
 नाती वता देप मम । तुम विजोग जित जाम ।
 टटि येनी अम अयं जल । मुख कचन तूय नाम ॥४७॥
 जोगी गिरि धारन चवन^५ । मितइ न आथम कोन ।
 हस पुरो जिह पिय मितइ । विह^६ मघी लिय मोन ॥४८॥

६. भिरावन, १०. साइ, ११. वदति, १२. सर, १३. वन, १४. तिह ।

काननि मुद्रा करि चली । सीस चरन करि अम्ब ।
 भसम दयै जो पिय मिलइ । भसम कर तन सब्ब ॥४९॥
 कहा राम दूषत नल । ते जानत तीय वियोग ।
 हुज दिन्ह विधि बुद्ध तन । इह पीर परम माहि योग ॥५०॥
 कह बधव कह मित्त जन । जो पीर बटावन मोहि ।
 विरही कहाति पच जन । जा पहि पूछु तोहि ॥५१॥
 रे कहियो को जिम कवन । को बाह्निम दिन कौन ।
 कोइ जनम ससार को । कौन मुष्ट दुख कौन ॥५२॥
 लैं आयै मुत पवन जिम । अपा सु जीवन मूर ।
 मकति रही नहि साह महि । सर लग्ये तन पूर ॥५३॥
 रे मन हसहु दी जियहु । भत परी नम सग ।
 सेद सलिल दरपन दहन । रज पद अचल पग ॥५४॥
 भुज आसिगहि हियो भरि । मुक्त देखिहि बल रब ।
 मु विधि अके जनम पट । इह सिसाट ठिठ अब ॥५५॥
 जह सु फद मुर नर रचेइ । छोर न जतन बताहि ।
 बिन फद फदे जु प्रेम फद । ते निरखनि न साहि ॥५६॥
 अदभुत पीर परेम की । व्यापि रही जगपूर ।
 बहु ॥ स्थाने पवि रहे । कह करि चढ़ी न मूर ॥५७॥
 तूध सनेहि तन अति दहे । जरी विरह प्रतिवार ।
 साह सिरावन नयन जल । उठति अथिक् तन मार ॥५८॥
 रावन परतिय हेत लगि । दह सिरि दिये कुभाउ ।
 उह मारण चंपावती । एकठ देत नकाठ ॥५९॥
 जह पल सोचन चारि भै । तव जु दये जिय साठ ।
 तन गर पर दी छार भइ । तो उन छुट्टी गाठि ॥६०॥
 अवन घरहि सताप मुनि । रसन गहै अपि मुख ।
 ए अक्षर हिन रस नैन । देखन चाह हि मुख ॥६१॥
 मिलि यलित यान माहि तन । मन पाहुनो करित्त ।
 को आनिग हि को मुनै । नौ दपहि चरित्त ॥६२॥
 जो मुहि नावन माइ करन । अथ जानति निसि चित्त ।
 यहै न जानत आप मन । नावनि बरति मुनित्त ॥६३॥
 विरहनि उर तिन जरइ । रमन कहन नहि जाइ ।
 जिम दम मस्त्रक पीय उर । सिनि रिखनि जरै बुझाइ ॥६४॥

एकोतन का एक जिय । खेह करे विन काम ।
 मह जनम जनम कहू एह सजो । जुठ जुन तेरो नाम ॥६५॥
 पग देखत लगि साहि जिउ । नयन रहे पचि हारि ।
 जिउ प्रस्थानी दिन करै । राखित बरि मनुहारि ॥६६॥
 ताहि न साहि विसरियहु । दया^{१८} आवारि जीवति ।
 हु कुमदनि तुम्ह सरद ससि । कृपा बरन पीवति ॥६७॥
 कह दिनियर कहा कमसिनी । कह कुमदनी भयव ।
 प्रीति तिहु पुर बलहा । कह राना बह रक ॥६८॥
 विन साहिब सब स्पाम निसि । किउ न मोर तिय लेइ ।
 विरह अथा दुख कहति हु । हुकारो न विदेइ ॥६९॥
 सिसकति जारि भसम्म करि । मा जन लकि भुग भव ।
 तिय बधू सुठ सब तैं कठिन । सुदूनु घरइ कलक ॥७०॥
 जो ससि जुगवै रैनि किय । पलल यो नहि नयन ।
 तापर बटक किरन किय । पूरि रहति मम सैन ॥७१॥
 जीव जतन करि मिलन कु । मन पठयो तूम पासि ।
 मन कुच सकट फधियो । हिय एकघुको यो सरास ॥७२॥
 तैं जु दण दुख नखत सम । पिय गन तैन सिराहि ।
 ए भ्रम राम विराम मुहि । इह बिसाल निसि जाहि ॥७३॥
 जाइ टक द्वि रैन दिनि । गनत तराइन गैन ।
 बढो भ्रकुटी गयन पल । तुलति समग्राल रैन ॥७४॥
 को जार्न किहि परवरहि । पकहि परे जु नयन ।
 बरिवर घर बठेन लए । आवन दए बतैन ॥७५॥
 तुह देखत लगि मोह विधि । नइन बरति इक तरिप ।
 पद्यताए कर तम मरति । नख सिख तन पद हस्ति ॥७६॥
 देख गद्य सोभाग हित । घरघगो पुनि दोन ।
 दुख न जानति हे सखी । विछुरति तिन्ह जी फोन्ह ॥७७॥
 बिछरन सरियो दुख नही । मिलन समान न सुख ।
 बिधि सताट नेउ भव लिखि । सतति देखी मुख ॥७८॥
 प्रिय भगहि जठ कीजिये । जनम भगवि न जाइ ।
 जिहि भगिहि पिय पाइये । सो भग देखहु भाइ ॥७९॥
 सोचन पत्री महि लिखू । कैं काढ़ि पयिय कर देउ ।
 इह जुगति जिहि तू मिल । देखि जनम फल सेउ ॥८०॥

ज्ञान महत कुल गव्य गुन । जप तप को रौतत्य ।
 पेय पत्य पर त्यपर । जीतन सम समत्य ॥८१॥
 बिरह अकुरित हृदय पर । उत पारन मंतिन्ह ।
 लोचन थवन तन परस मम । तिहि सिचित तर कोन्ह ॥८२॥
 कं नैनन दै मन गवन । कं कुच बडिन तन हीम ।
 मह रचना बिपरोत कर । कइ दरस देहि विधि पोय ॥८३॥
 ठौर दैति लोचन न मह । निद्रा भावति मोहि ।
 किहु बरि मानति रैन पिठ । घान न देखु तोहि ॥८४॥
 पत्री लिपति घनेक दुन । भरि जु लिखित इहि प्याल ।
 तम बिनीत जुत पति गय । तिहि बाचति होहि दयाल ॥८५॥
 पत्नी को हित देखि साति । बिन पय पिय पहि जाइ ।
 मोहि न सेइ इहु पुरुष रति । निभुवन सेइ बडाइ ॥८६॥
 बिधुरत गर्म जु जिम रहिउ । मिटे न स्पाम के घन ।
 रुदति लोचन जलद बरि । घोवति पदन बलन ॥८७॥
 मोर बिरहगि निवारन । ज्यारी जगन घनग ।
 निह जारित भँ स्पाम भरि । कोबिल मोन कुरग ॥८८॥
 मग पपाते दिन रहन । लोचन घानिग दीन्ह ।
 मन बाहर बर जाइ मुनि । पानिग पोवति कोन्ह ॥८९॥
 रे मन नागो पाइ मूष । पट पुनि मगहि सेहि ।
 श्रीगठ चवन बरन तन । घानिगन मुह देहि ॥९०॥
 बिरह गवद गरीर वन । तर तारति बरि गव ।
 बरि न मभारति भाह घन । भावति बरिन गु गव ॥९१॥
 सदन घनि बनु कइ हृते । बिरहन गज मर पाइ ।
 गा दीन्हा छारि बसन पनि । निप त्रितहि पाइ ॥९२॥
 बाधत पाकी क्य हइ । हु जहरी तिम मीप ।
 हरा बरत भम उगयो । रावन देख्यो मोन ॥९३॥
 मरी घरी तर बनु बरि । मैन रतिन घटि पनि ।
 मुप मोह मगवर जमिठ । निप मोची इह भनि ॥९४॥
 गु घनिग घनि म घनग गम । मरि मरि बरि जाइ ।
 मर घनग नहि मरति । तिहि तनि मरत क्य ॥९५॥
 मर मरु बर हार मनि । ज्यारति रही मगव ।
 मर न मोचि ता बिन । पदाजो वन हव ॥९६॥

सक सहि करि शंभो नैन । मति आवइ निसि सोइ ।
 सुपनइ देखी पिय वदन । इहु दरसन पुनि होइ ॥६७॥
 दुख असुर हएति संचिरउ । मो तन सब्व सरीर ।
 पंच भवानी प्रगट दुभ । सहु संहरि हरि पीय ॥६८॥
 तुम सनेह चंपावती । जन मन छोड़ो काउ ।
 सबत इ दुल्लम प्राण घट । तुम मग रही कि जाउ ॥६९॥
 चंपा चंपा जिय जपति । भोर हि भुक्कवि काम ।
 नई सिष्ट ज वो । सेत चटू तूम नाम ॥१००॥
 ज्ञान ध्यान संजमन वत । मंत्र यंत्र सभ सून ।
 इहु भेलन प्रसन तूम । को रखाँ मम मौन ॥१०१॥
 पंच जहा तहं पंच भग । पंच रहति नहि हृथ ।
 मल इक्की बलि इक्क कै । इक्क चलति पिय सत्थ ॥१०२॥
 नबमिम विरहो स जुप्पजै ॥६॥ किहि निमित्त किहि काज ।
 मो तन देतन प्रेम बलि । चंप भवानी आज ॥१०३॥
 मनसा वाचा करमना । कही तदिव्व कर सेउ ।
 चंपक माला दरस पर । कोटि जीउ बलि देउ ॥१०४॥
 रोही भवरोही जतन । विश्वास जिय जाम ।
 इक्क कहै चइक्कपा । प्रति लगाति तूम नाम ॥१०५॥
 किहु जप तप किहु ज्ञान धन । किहु विद्या किहु राज ।
 मै सोव्यो तु भ नाम निज । तु भ पेमहि स्मृ काज ॥१०६॥
 धरित दिउस दिन बरस मय । गैवर खाचि जु लाल ।
 ए प्रभु भजहु दयाल हई । कृपा न करहु बवाल ॥१०७॥
 जीवन दिन भवृषा सब । आहि धाय सजि लीन्ह ।
 पिय भेटन की येक मल । भुजा बलिगन दीन्ह ॥१०८॥
 प्रीतम भेटयो इह सम । मुन्यो घमिय भुख बैण ।
 संप्रदाउ पुनि तिह धरो । विहु देखी इह मंण ॥१०९॥
 भंतरि पुट धाननि धरो । तामहि देखी पीय ।
 वसन रचौ दुख कु दहे । ए विरमावी जीय ॥११०॥
 विद्या रूप न भतिहि वत । उ बुधि गहि सरीर ।
 जिस घट विरह न संचरइ । क्या जान पर पीर ॥१११॥
 सम धातुरी न बंध न हि । नव रस वियौ न नेह ।
 विरस पीर जु न पीरियो । क्या बुझइ सच एह ॥११२॥

लोचन इंद्र हरस पुनि । आयुर वस सत्ताह ।
 प्रेम चरित कहि नहि सकत । होहि सर्व इक्काह ॥११३॥
 कवि विचार घरि जुगति जग । अमुव दोपनि खोरि ।
 कति विशेष कवित्त गुन । भाखा जो काइ होइ ॥११४॥
 कवि जन इक्क न भारती । कल्लोलति सविचित ।
 मोकर देपो आपनो । दोष दुरावइ मित्त ॥११५॥
 श्वाति सलिल पिय पेम सूय । भाजन भाव परति ।
 ग्रहि विपमहि मुत्तिय भगति । बदलि कपूर भरति ॥११६॥
 ग्रहि मुख सुधा कि पाइयइ । सोतत तनु मन लेहि ।
 दुजन पाहि मलप्पनउ । सुषि दवानेह का बेह ॥११७॥

सिंगार-सतक भाषा

[शृङ्गार-शतक]

[हिन्दी का एक अप्रकाशित ग्रन्थ]

सम्पादक—अगरचन्द नाहटा

सिंगार सतक भाषा

ओ३म नमो मैलोक्य मै । प्राना कर करतार ।
 प्रेम रूप चढ़रन जग । दया सिधु भवतार ॥१॥
 इषवल रे पति लोक बिय । सखेव बहि निसि जगि ।
 झाडवर एचि पेम को । रच्यो महम्मद खगि ॥२॥
 सिंगार प्रभु सज्जि करि । खेगहि होइ सिंगार ।
 मोह न दुई रजहि सकल । रही न बुद्धि बिचार ॥३॥
 पति सिर ताज सिंगार रस । अष्ट महानद घाहि ।
 भाय तरंग समान सब । नव रस रजन साहि ॥४॥
 रस आगम निवास रस । रस लघित तिष बाल ।
 तिनही मह सुख उपज्य । रस विरत जजाल ॥५॥
 पेम उदधि तिय निदलधि । किय भत्यन मनभत्य ।
 पेम जार ससार पर । विस्तरीयो नर नत्य ॥६॥
 मध्यो ज बौदह रतन लगि । ते तिय तन सब माहि ।
 मूरख देवज पित्त जन । उदधि विगारयो साहि ॥७॥
 पुहुवी रतन ज उप्पजिउ । भयो न सुरनर गीत ।
 पटतर देखन ती पने । रति भनग सुत होत ॥८॥
 भलिमाला बल्लिन गई । अहि कुल दुरे पतार ।
 मृग मद को बरना छुमै । बरन बाख तुम बार ॥९॥
 स्थान कुटिल चित्तह बसन । परतपि विपपर घाहि ।
 मम कहूँ जो हसि पटत । करह गहत बच साहि ॥१०॥
 गुरति अम जल उप्पजै । बूद रही सट भत ।
 शिव लिलाट पे तृपति भै । अहि मुपि अमी चुबति ॥११॥
 पट पटी सट उन्ह है । छट विज्जुल मुषकति ।
 बूदज अम जल बदन भै । विपरीत हि बरपति ॥१२॥
 अम जल बूद ज चुन भौ । भलव वनी फद बारि ।
 बित पर बीच खचत फपिउ । सखद्व को निरवारि ॥१३॥
 पेम अपेटव करन लधि । राग पर निय दिन्ह ।
 धनका बरि नावरि रची । मा मन मृगधर लिन्ह ॥१४॥
 बच धारत तम वित्परिउ । पयो सुरवि दधि माहि ।
 पति भजु बछति दरत मुख । भई सध्या वत आहि ॥१५॥
 बच बूटे तुष सीस पर । पुहप रहे सोमव ।
 देखि धनग खिसि गयो । मानहु तिभिर हसत ॥१६॥

आतके उर उर नयर । नैन मजे तिन्ह डड ।
 को जान किहि पर तन्यौ । चरै जु भौंह को वड ॥१७॥
 राम पत्य कर वरन तव । सोइ को वड भुव तास ।
 त्योरी तरुन जितानियो । सरफुटति हिय कास ॥१८॥
 प्रीतम कीटी चाप भुव । नैन घरे पज साहि ।
 प्रदं दृष्टि उर भै उतत । भरत गात चप ताहि ॥१९॥
 नैन भालि कोवड भुव । मगधरे भुव कूर ।
 प्रवीन जु धावत वदन तन । दिख फिटुत भुग कूर ॥२०॥
 परिमल चढिउ विल धरि । खेयो मदन प्रधान ।
 जगतरे या मुक्तिमय । दृष्टि चुकी नहि वाद ॥२१॥
 शुद्धावलि पटिष मनो । नैन दीप उपात ।
 हत तिय पूषट तम वरत । जोटि जोड वष होष ॥२२॥
 भौंह धनुष धरि दृष्ट सरि । हया भई ता न ति ।
 बटाछ भाल उर मै गडी । जतन न बछ मानत ॥२३॥
 मृगनैनी मृगराज कटि । मृग बाहन मुख जाहि ।
 मृग झगो मृग मद तिलक । मृग रीझति गुर ताहि ॥२४॥
 मृग बदब वाननि गहै । कमल मीन जल माहि ।
 राजन झजन दंत दुरि । जाहि लिसवि न माहि ॥२५॥
 झरन तलज्ज उत्तंग पल । करना इत मोरेह ।
 निर्मल ते तज बजले । सोहन परमित एह ॥२६॥
 नैन दीप जगमगल भुग । जोति रही तन दोरि ।
 बजल मोह मीन पहिरिउ । पन भुव भुवन गोरि ॥२७॥
 लोचन वानन पान दिय । तनत भर ततिहवात ।
 यषति बजल विषह घर । मुखरति बे बह हान ॥२८॥
 बहु दिति दिव्यन नहि मिलन । जिउ मेग^१ बने न ।
 यवननि मुखमनी वरत । बहा वरै धु नपन ॥२९॥
 दुष मूल पानिष धमिय निधि । देगठ पाइ घगाय ।
 नदन विविध झगलि विधि । पीयशी नहै पयाय ॥३०॥
 पवि दुति वरनन नहि धरै । पानिष उरवि नमान ।
 नैन विल विला हई छपहि । रूप नहै परिपाय ॥३१॥
 रूप चादिनी ता गहिउ । हया बिरत तन जार ।
 धमिय बिरत जनि वदत श्री । पीवन नदन बजार ॥३२॥
 पनु मनग्न उपाय पन । करना इत धरोह ।
 दिव्य मेग मोह बजले । मोहन परमिय एह ॥३३॥
 मृग सनुड बुदन वरन । निहि दिख बहू मनि धमिय ।
 भरपो जम न वान न रनन । तिय जन रदन नहि ॥३४॥

श्रम जल वृद्ध मुख चद परि । हसि जु लेत पिय नाम ।
 तोचन मध्य जु भसम करि । सीचि जु आवत वाम ॥३५॥
 हारावलि पैंहौ जतन । सोमित मुतियन फद ।
 बदन बीच हम देखियत । ज्यु पावस वंडी चद ॥३६॥
 तिन तो खु राहु न गहे । तिय घूघट करि टक ।
 बदन सुपाकर सरद की । भृग मद आउ कलक ॥३७॥
 चपा बरन तुष देखिकै । चपा सतु तर डार ।
 कचन समसर होन लगि । दिनहु सहन तन मार ॥३८॥
 बदन अपिका चद सम । भूल्यौ भय मति चित्त ।
 उह बदीर्ये जगि दुइज दिन । इह पति बदेइ नित्त ॥३९॥
 मन पतग फिरि फिरि परै । चपा रूप सुम्र जोति ।
 रतन दीप मुख जग मगै । फूकि मरहि सुठि सीति ॥४०॥
 हित परीति सहि जु चपा । मूरति चपा अनग ।
 तर सुहाग तर ना सकल । कचन चपा सुरग ॥४१॥
 कवि पटतर है भयक सम । आनन चपा सु काई ।
 नि बलक जलि साट पर । सोठ लगत तिय पाई ॥४२॥
 लडित अघर जु दरपनहि । निरखि लई तिय सीव ।
 मुख कुदन जन जरिय पिय । बूनि रही जिन पीक ॥४३॥
 बचन पान कछु कर गहे । बोलति सियल जु वैन ।
 मकरद जु लयी कमल जिम । देखहु सखि ए नैन ॥४४॥
 ग्रहे जुनवरस साखि घरि । भदं प्रीति रग जाहि ।
 बप बदन जुन राज कर । सकल्पी जिउ साहि ॥४५॥
 साहिब सची नैन रचि । शशि के तेजत बाज ।
 हेम पेम कुदन करति । मूरति भरीम चपाजु ॥४६॥
 गयन भवति साची बियो । पचि तर चिति विधि ग्राह ।
 हिमनर हिम हिम कटित भरि । मूरति चपा जुसाह ॥४७॥
 शोर चच रतिय कुटिल ।
 गास पिमुक्कति नासिषा । वर्णत वनत न मूल ॥४८॥
 पल सकुचित पल उस्ससति । मधुप पुहप पर होइ ।
 भुत्तिय मुकट जु इक्क पुर । त्रिपुर विराजत सोइ ॥४९॥
 गहु फूली सुख तिन्ह रवा । कवहु विराजत नत्य ।
 बिनह भलश्रुत सोहिबो । छवि वर्ण अकल्प्य ॥५०॥
 बहा बधू विद्रुम बल । बहा मानिव बहा ताल ।
 सुरत भत बहत न वनहि । सोहत अघर गुलाल ॥५१॥
 भपर सुरग कुरग भै । नैन कुरग सुरग ।
 करै जु रगति रग वन । रहै न भग सुचग ॥५२॥

नयन जु आए रतन दुइ । सुमिर न बड दुप दिन्ह ।
 अघर पिठ पर मोपधी । वर न व्यथा हरिलिन्ह ॥५३॥
 कपू कटाक्ष सोमित तरनि । फिर चितवनि मुसकात ।
 मुद्रित अलि खुद्रति यनो । योर कवल विवसति ॥५४॥
 बल्लभ तुह अनमो रह्यो । गए लच्छनहि चिन्ह ।
 पेन पियासे अघर मधु । नया पुष्पक लिन्ह ॥५५॥
 दिव्य कवल मुख वास लागि । लए दसन अलि ताहि ।
 मुत्तिय जन बधन भरे । सोमित चौका साहि ॥५६॥
 अलि धदिनि होरा घरनि । गगन बीजु दधिमोति ।
 दारिम मुख मुद्रित रहित । देखि दसन गी जोति ॥५७॥
 कूप चिबुक मो मन परित । त्रिपा अघर जल आस ।
 कुतल कटक कुटिल परि । कर बरि कटुति तास ॥५८॥
 मनु तुम पेन हि गह रम्यो । नयन घरत आवास ।
 कूप चिबुक पर बाबरे । पुनि निकसन को आस ॥५९॥
 बदन सरोवर मदन जल । जुबन सहरी सैत ।
 नैन पियासे दरस के । घुघट घाट न दैत ॥६०॥
 कह पायो कठ योर पिव । कह कपोत बि बान ।
 बलिति जु नारि फणित गति । वर्णत वन न बान ॥६१॥
 भद जुबन कुच कुम दुइ । गर्बति ठीम मतग ।
 प्रद मयन लिताट पर । मनुष गह्यो धनग ॥६२॥
 पद्मग पवज मुखि गहै । बिप जनतिहा दिठ ।
 उर सिहासन साजि बरि । साहिब साहिब इठ ॥६३॥
 चक्रबाज कुच हुदी सर । मुपतिन्ह जटित मुपाट ।
 तहाँ फुलित भई कुमुदिनी । देखत चद सत्ताट ॥६४॥
 उर सर परि कुच कमल दोउ । मुद्रित अचल काम ।
 ठे जु सीरम नयन अलि । मति बलै मोर त्याग ॥६५॥
 शिबहि त्रम जानि बरि । माहि बुचह ब्या विन्ह ।
 तबत भावत मुग्धन हि । ठठिई भादर दिन्ह ॥६६॥
 राज सरित बाहव मदन । मनुष महत्कटि बपि ।
 च तू या हिय रचित बरि । भयो यहि त्रम मधि ॥६७॥
 ीतम अघर माहि रहु । कुच धतर तन साथ ।
 नैति बानर उपोततम । हरण करण मोहरण ॥६८॥
 र बराहि जुबन मर्म । भए जु निहन उतण ।
 दो ठनायो पीय बहु । छाए हरबरे अनन ॥६९॥
 इह पुरद बस बेति बरि । राति बरो मन मरम ।
 । निमित्त कृप ममुहे । पुहवि पसारत हरण ॥७०॥

मङलीक कुच अवल वत । उद्यत कठिन सगर्व ।
 स्याम छत्र सिरि चक्रवति । कर दाइक जन सर्व ॥७१॥
 न्याय पयोहर चक्रवति । कुंदन श्री फल आहि ।
 दिग मङल कर जे ग्रहत । ते करदे तव साहि ॥७२॥
 भरे जु कुंदन कलस कुच । कुंद करन नखि कुंद ॥
 जुब्बन मद गुन गव्व करि । मुखज मंन मसि बुंद ॥७३॥
 बित्त हरन कचन चरन । सिहुन रचे जगदीस ।
 दृष्टि निवारण कर परस । मसि कज्जल दिय सोस ॥७४॥
 जुब्बग समै जु कचुकी । कुच है दोउ उतग ।
 सिव जितन कहू गूडरा । मान हुईड अनग ॥७५॥
 उम्भलता कर जोरि कह । कुच उन्नत नटि सुद्ध ।
 मदन महाजल उम्मटिउ । घाघ निहारति मूढ ॥७६॥
 तोरत भग अनग कुच । तापर परीजु वृष्टि ।
 अति उत्कठा पुत्तरो । ऊछटि सीस बइट्ट ॥७७॥
 भू गी कुल जनितवयर । केहरि लक जुसाहि ।
 सीतिनि गव्व गयद जिमि । भुजत सौरभ साहि ॥७८॥
 धूप सिखा रोमावली । शिव कुच असत फूल ।
 इह तपक्रम पायी जु फल । साहिव पति अनुकूल ॥७९॥
 निय भेटत घर बलय बंद । चंदन रहत न भग ।
 हित त कुतल अधर कुच । गीर सहत मोर सग ॥८०॥
 मज्जन राम सुगंध तन । अभरण वन अनूप ।
 पान बदन छवि देखि मुनि । चेतुष मुक्कहि रूप ॥८१॥
 मुकलित भूपन कुच नसन । मत्त लित बलय मिराम ।
 दपति मदन विरच्छिये । यकदे सुरति सप्राप्त ॥८२॥
 बिभ्रम हलि मिलि पकित तन । दोउ निद्रा वि करीर ।
 प्रीत गमन भुज फद । फदे अरुक्षे बारह बार ॥८३॥
 निसि बिभ्रम पृहपित नखत । परमल भिन्नित भग ।
 सोचन निद्रा सिधिल हित । गहत परस पर सग ॥८४॥
 निद्रा नयन विलास गय । पूषित दीपम नार ।
 सौरव मोतिन्ह पुलक तन । फीकी बदन उगार ॥८५॥
 दोऊ भावत अति पेम रत । सकुच पमूक्कि मिलेजु ।
 सुरत अत नयन नु मिलहि । दुरि मुसकात बलेजु ॥८६॥
 यम थके थकम सिधिल । हेतत होत विमोन ।
 हुं जानत पिय आनि है । रुसन यदि उव कोन ॥८७॥
 भावत सुरत वियाम करि । मिलति उपजति सास ।
 दुहु तन आउस साधि जन । जोष तं इक्कहि आस ॥८८॥

कवण पिठिठहि देखियत । कठ विना गुनहार ।
 नौ भरविदज इव वर । कर तव कौन विचार ॥८६॥
 रे बलि तू जिन विस गहहि । मोचिहि नही श्रीर ।
 जिम कमल छवि पुतली । तिम हिय और न ठौर ॥८७॥
 कमल निरखति कमल गहि । कमल मिलहि न अघाइ ।
 द्वादस वसतिहि इव हुइ । कमल-कमल नहि जाइ ॥ ८८॥
 वसत नयन जिन रुदिन करि । पुजु अत्रिभेष घराहि ।
 वरनि मुक्ति गुज बुदन । परत नीर हुइ जाहि ॥ ८९॥
 नयन सीपि छवि स्वाति जल । पीपत पलक पसारि ।
 पिय मुत्ताहल चाहियत । हसति चुकावति नारि ॥ ९०॥
 पिय पणि लागि मनाउ तू । मिलुपहि पछिम जाम ।
 नहि अक्षर विपरीत कर । माननि मुक्कहि मान ॥ ९१॥
 कत प्रानन सु रुसकरि । जिउ छिगई किहि काज ।
 रुसति रमणि मनाइयं । उपभ खात कि लाज ॥ ९२॥
 चचल तिरकल निचिता बिधि । मनसोयन ज कहत ।
 तू भ्रमूरति देखन हलगि । ठौरहि ठौर उगत ॥ ९३॥
 सपनस पानि पदबब बहु । कर भगुल ज घरति ।
 रे मुक्ताहल नितज तिय । हसि हसि गुज वरति ॥ ९४॥
 ककन पीठहि देखियत । कठ विना गुन हार ।
 नौ भरविदु जु इक्कठा । करतव कौन विचार ॥ ९५॥
 अक्षर मुत्ताहल रच्यो । गून गुधि रक्खो पति ।
 दूभर मानो दोहरो । हिय सपुट इहि भाति ॥ ९६॥
 मुत्तिय गुन हृदी सकति । सुकृत पीठ कमठ ।
 मध्य लाल कौ नामगुन । कठ माल मम कठ ॥९७॥
 नयन चतुर मूरति चपा । पल पल दुतिज घरति ।
 जनु दुतिमा के चद जिम । दिनि दिनि कला चडति ॥९८॥
 मुरि बैठति पनगह जिम । कसत अनस न जोय ।
 मानुज विष नप सिष चरित । मव न मानति तीव ॥९९॥
 इन्ह नैनन पहर सन नहि । रसन नैन न हुमाहि ।
 चित्त हरत चेटक वदन । रूप कहा काह साहि ॥१००॥
 उर समुद्र मधि जानवर । काडे सात रतन ।
 वेम हेम कुदन करत । जुरे जूतिग्र रतन ॥१०१॥
 इति शतम् ।

पीछे के भिन्नाकारों में इह पोषी हरप कोरति पासि सोन्ही छै । इह पोषी बा पत्र

४ अर्क चारि पत्र छै । पदवा की छै । सवत १७२२ चैतवदि १ ॥

॥ सिंगार सतक भाषा ॥

सवाई पचीसी तथा सवाई बतीसी

[मुनि कान्तिसागर जी से प्राप्त]

लेखक—किसोर पोष्करणी

॥ अथ सवाई पचीसी कति दिली मै किसोर पोष्करणो ॥

॥ ब्रह्म ॥

सरसति समरू स्यध नृप, अवतारा ज्यौ दोष ॥
पेस पचीसी भूप की, प्रगट बिसन पछोप ॥१॥

॥ छंद जाति मनहर ॥

भागै आप अवतार, नृस्यध सरूप धार, हैनाकुस मारि, पहैनाद कू उबारे जू
धारन पुकार कीरकार सुनि उत्तकार, जल माहि तारबे कू पाव आपधारे जू ॥
हेटि हेटि जैतवार असुर पछार मार, अपने उधारन कू दोल न करारे जू
नृप जयस्यध की उमग भागै टिकै कौन बाजत सवाई जी के जैत के नगारे जू ॥२॥

आप अवतार राम भैंता माहि धारि नाम बडे बडे कीन्हें काम दस्य उधारे जू
जानकी कौं व्याहि भर सेमौ बनवास जाय, दुष्ट के उदायवे कू जोग तप घोर जू ॥
सीता को हरन हार तैं बिडारयी रावन ज, वार वार जोत कैं अयोध्या हू पधारे जू
नृप जयस्यध की उमग भागै टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जैत के नगारे जू ॥३॥

बडे महाभारत में स्वारथ न कीन्हो कदे, सदा परमारथ सुख्यारथ के भारे जू
जीत कुरपेत, लक भभीपण देत, तिके आय सेत आसितो ते सरणि उबारे जू ॥
बडे बडे रापस तैं पाप में मिलाय दिए, आपत बिसो जस कुल उजियारे जू
नृप जयस्यध की उमग भागै टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जैत के नगारे जू ॥४॥

बडे पाट दल छल बल सू अमल कीयी, बडे बडे जेर कीए भागैर अवारे जू
भागै राजा मानस्यध लीए ढाण समद्रपे, बिगती न चित कीयी कैंई काम सारे जू ॥
साहिब सू सरपस सदा मदि कूरम ऐ, तिके महे मडल के मडलीक लोर जू
नृप जयस्यध की उमग भागै टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जैत के नगारे जू ॥५॥

मान बें तो माहास्यध सदा पगार हूवो, ताकी तरवारि भागै धरक ससारे जू
तारै हुवी जयस्यध सेवाहू से कीन्हें जेर, घेरि घेरि गनौमू कू फेरि हेरि मारे जू ॥
तारै राम भीरग बें सेवा कू उवासो सही, पात्यो बोल बाप वोर आप वहा तारे जू
नृप जयस्यध की उमग भागै टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जैत के नगारे जू ॥६॥

केहरि कू मार बें नो तरवार हो बौं जोर, ठौर ठार रोर मारे चोर र चिकारे जू
साप तीन बीसी सेती मारे है हजार तीन, बडे मुगलान पान पठान कू मारे जू ॥
विष्ण मयो विष्ण कैं ज, विष्ण के जगतपति, तो कू नमै मइलीव नृप बस सारे जू
नृप जयस्यध की उमग भागै टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जैत के नगारे जू ॥७॥

जादन से बान्हर सौ बूजनाथ हुसो तपे, बाके कोटि छपन जाते रे सप सोर जू
 कान्ह धूसि कसासुर राज दीयो उष कू ज, बाध्या सूर अघामूर पटक पछारे जू
 ससिपाल जरासिब को ता कोयो भान हीण, हरि केके स्कमणि द्वारिका सिधारे जू
 नूप जयस्यध की उमग धाम टिके कौन, बाजन सवाई जो के जंत के नगारे जू ॥५॥

कान्ह मँ संहस ज सोला माहि निज रूप, बोयमा अनूप मा पे बरनोन मारे जू
 सुदामा के भजे रार, द्रोपता को बाध्या चोर, दीऐ राज पडवा नू करव स्वधारे जू ॥
 वैसे ही प्रताप तपे म्हारजा अघावती, बडे बडे नूपपति मरणि तिहारे जू
 नूप जयस्यध की उमग धाम टिके कौन, बाजन सवाई जो के जंत के नगारे जू ॥६॥

कलिक प्रगट मँ सुमट नूप जयसहि, मारे मारे बडे मीर सोर तरवारे जू
 नीरग को रग ए कोयो जाय दपिन मँ, लोयी गड पैलना ज पडी धाक सारे जू ॥
 महादर साहि को बिलाप गई बहादरो, हुतो सो कुहाडा बहू चुपत्यो न पारे जू ॥
 नूप जयस्यध की उमग धाम टिके कौन, बाजन सवाई जो के जंत के नगारे जू ॥१०॥

भारी जुध मारय कोयी है पूत्र सामरि मँ, मारे मंदजादे मीर मुगल पछारे जू
 होडोणि को बाणा तो उडाय दयो पल माहि पडी धाक साहि घर सके न समार जू ॥
 फरक कू तपन को घणा कोयी पल माहि, करे नोडो भाय स्वात मुप धी उचारे जू
 नूप जयस्यध का उमग धाम टिके कौन, बाजन सवाई जो के जंत के नगारे जू ॥११॥

फरकस्या फरि कहे जस्यध कू दोन्ही सोप, कोन्ही हठ जयमाहि किरयो मिरवारे जू
 होणहार भाकिज जू हूयो मही सब बहे, कुरम को बोचवाला भुति होण हारे जू ॥
 तेरा तप तेज धाम अजबैव मारे सँद, तेग बाधि कौन सब तू ही पाछी सारे जू
 नूप जयस्यध की उमग धाम टिके कौन, बाजन सवाई जो के जंत के नगारे जू ॥१२॥

फरक के मरय मँ उनरक नूप जिने, जिने यीही गरव अजरव लगारे जू
 सँद करी हरव जव रव बरव मए, सरवन राखी पोछे तरवन मारे जू ॥
 जो नीव गजराज मारे गए मरय उगी, दा दिन किरादि बहू बूझी न बकारे जू
 नूप जयस्यध की उमग धाम टिके कौन, बाजन सवाई जो के जंत के नगारे जू ॥१३॥

लूण ज हताल दोज महैमद जस्यध को भूगत नू धीज नाहि कुरम बरारे जू
 जोम पारि धमो महै मालि तजे जायो, जपूही मरि गयी भयो धुव धुव मारे जू ॥
 धोज रपतीज नेपवाई न्यपनाथ भव, तपत के धम सदा स्वाम काम सारे जू ॥
 नूप जयस्यध की उमग धाम टिके कौन, बाजन सवाई जो के जंत के नगारे जू ॥१४॥

धमो भूधे महैमदस्या पातिमा नचित हुयो, नेपसाहा जयमाहि कू जस्तम मारे जू
 बिदा हुयो जटन पे बडे मे गामान मार, टिक्यो नहो मही नमो एक हवकारे जू ॥
 हुते बूजराज सा निमान ज कहावे सँदे, जिने धाय जिने सगे दावन तिहारे जू
 नूप जयस्यध का उमग धाम टिके कौन, बाजन सवाई जो के जंत के नगारे जू ॥१५॥

मरवरावाद को जो मूबा पायो धपपती, बडे बडे दपपती किरत है मारे जू
 तेरो जोम दन देवि कम दीपन मि कीदी, गरीव पे जेयोपोव लगायो मरे मारे जू ॥

तपत के घणी बीज पाय के बलायी नृप, भाफ कीयी जेजीयार हुकम तिहारे जू
नृप जयस्यध की उमग भाग टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जंत के नगारे जू ॥१६॥

जेजीयो छूडायो चहू चक जस छायाँ, कोई मूढ नाहि भायो इह बिरद उबारे जू
बढो जस पायो ईह काम सुनि दारि ध्यायो, मुथरा से दिलो आयो तप दल सारे जू ॥
सवाई कीयी सवायो बोल बाला, सुर छायो असुर गुमायो हृद बांधी सिरदारे जू
नृप जयस्यध की उमग भाग टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जंत के नगारे जू ॥१७॥

बालक बुरान्हपुर बीजापुर विदरज, धागड बढकसान सवाई बपारे जू
धारिष बुदेल बीजा बाणारस बुधेलज, बेहट बिकट घाट तहा घाट धारे जू ॥
बलाबध बडा जूर बडज धाक, बीकपुरि बधनीरी हुकम करारे जू
नृप जयस्यध उमग भाग टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जंत के नगारे जू ॥१८॥

फाबिल कमाय कोर करणाड कासमीर, कावरू किलगी कोट बोटते उबारे जू
तिलगी सबोल तारा भागरै अठरे इन्हावास आय मिले तेऊ सरणि तिहारे जू ॥
गोलबुडा भानगड भदोर के मिले रहे धारै तिके जोम साकी पोम पोम मारे जू
नृप जयस्यध की उमग भाग टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जंत के नगारे जू ॥१९॥

गगा को कराय घाट गया को छुडायो नेग, पाच पाच सै ज कोस लग आण सारे जू
हीनू भ्रम कीनो हृद, भई ह हुकम धारै, ताईया तपत सू तो स्वाम भ्रम पारे जू ॥
पोकर पिराग लाग भेटि असुरान की ज दया भ्रम तप तीज दुनी जै जैकारे जू
नृप जयस्यध की उमग भाग टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जंत के नगारे जू ॥२०॥

बाठा ज केमेर बिते हेरि हेरि काढे घेरि, नर नारी तेरे राज सर्व सुप धारे जू
बिबट नैबास सी बिणा स भास दर्य भेरे, भीणा आय मिले बसी रही बिसतारे जू ॥
ठसक जवालू की तो ठसक हुई ज ठस, कसि बसि का एतैज बकीया बिडारे जू
नृप जयस्यध की उमग भाग टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जंत के नगारे जू ॥२१॥

पूर पाछी उत दाछी व्यारू दिसि मडल मै मानस जिहान आन राम पैसकारे जू
पोट पोठ देखियो जठै तिनक निपोट कीए, चोरन के सिर बोड तैसमे सकारे जू ॥
बहानू बढाई करू आप तणो बलाकी ज, पारब कौन पार बवि किसोर उचारे जू
नृप जयस्यध की उमग भाग टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जंत के नगारे जू ॥२२॥

आपज प्रताप की तो मान छाप पाणि साहा, दुबल बिलाप भेटवे कू है दातारे जू
स्यध गाय एक घाटि पोयत है तेरे राज गरीबि नवाज आप दुष्ट कू पछारे जू ॥
निबल निवाजि कै ज सबल कू दीजै सजा, एही जस जीवनि भसीस देत सारे जू
नृप जयस्यध की उमग भाग टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जंत के नगारे जू ॥२३॥

घाफकी बढाई कौन बरवा की मुति मोम, आप हो प्रतछि रूप इसुर सतारे जू
राजि ने धरण गहे निसवारी होत सही, महोपति म्हाराजा राजा तेग तारे जू ॥
मारवाड मेवाड घो मालव भरैट मेव, सर्व जन सेव बरै देव बल धारे जू
नृप जयस्यध की उमग भाग टिकै कौन, बाजत सवाई जी के जंत के नगारे जू ॥२४॥

॥ कवित छर्प ॥

• वज्र जँति के बंब, घन पतिसाह घाट बिर
 सुमट स्यंभ सिरदार, नर्म नृपवस सर्व नर ॥
 निता करे अरदासि, किता पेस ले भावे
 निता कहे करतार, लप घाट टवाई ॥
 रुधबंस अंस कुद्याह तिलुक नर्म मीर पतिसाहि के
 बाजत सदा फने तबलु, म्हारजा जयसाहि के ॥२५॥

पच्चीसी संपूर्ण लिपते सं० १७८३ का जेठ सु० ११॥ निर्जला कति पोकरणा
 बिसोर मालपुरा का ॥

अथ सवाई जैस्यध जी म्हाराजाधिराज की बतीसी कृति ।
 किसोर पोष्करण मालपुरा का गोत्रे सज्याति देवेरा ॥

॥ ब्रूहा ॥

सरसति प्रसन हसासणी, बीयो माय उपदेश ।
 बतीसी मो बुधि सरु, श्री ज्यैसध की पैस ॥१॥

॥ छंद इत्तलः ॥

मिसन छावाज चढे दल साजि
 लीए सूर जोध ज साधि समाना ॥
 मोमे भूषात सबू सक पईज
 पेस कसी जसि ताबी भराना ॥
 रुघईस महै भवतार भयो
 सीताराम सहाय ज वास बपाना ॥
 तपे म्हाराजि सवाई जैस्यध
 फवै ज फते पचरग निसाना ॥२॥
 श्री दुष आय चट सक पे ज
 कलक कू मारि कीए कमठाना ॥
 धूहानि मारि गरद करी
 भरि बीष आय लीयो ज सिषाना ॥
 झाडा बलाबध के केसर पान
 पगार देना मन माहि किताना ॥
 तपे म्हाराजि सवाई जैस्यध
 फवै ज फते पचरग निसाना ॥३॥

गरब गल्यो गुहरेडा तपो ज, पडारि तणा ज पजाना
 चनवात चिंगया महैमदसाहि, सिताबी भेज्यो पडो मरहि कुषाना ॥
 सा राजगट वा भुषा दीया ज तौ, आय मित्यो ज वि ताज समाना
 तपे म्हाराजि सवाई ज्यैसध, फवै ज फते पचरग निसाना ॥४॥
 बडे मोर समोर धूर्ज पीर बिरज, भाजि गए ज नितेक फराना
 पेलुणा गड का प्यानु कीया ज तो, पयडि से बाकू डोस बचाना ॥
 हसन प्रसीया कीया अति जोर, सो गंभ ही म दगादार उठाना
 तपे म्हाराजि सवाई जैस्यध, फवै ज फते पचरग निसाना ॥५॥

पुहनि घूसि बिधूसि गनीमर, दूनी में आय बँठायो ज माना
 कासीर गढ का पूब लइया ज तो, आवा ज वाला ज देया अमाना ॥
 देयस्य पगार वा भाजि गया ज तो लार लीया ज ब्रकट गुमाना
 तपे म्हाराजि सवाई जैस्यध, फवै ज पते पचरग निसाना ॥६॥
 बागुरे गढ कोट लगूर चढे जा, आदा दुगोला ज उडे अतमाना
 आवा दुनी आयकँ घेरि लीया, इक टकर में सब मकर माना ॥
 हाडा बलाबँध बहै नृप सू, अब लाजीए पँस भए फिसँ माना
 तपे म्हाराजि सवाई जैस्यध, फवै ज फते पचरग निसाना ॥७॥
 सबै बूज वे जट मुघट कोए ज, सुभट की घाक दिवट मिलाना
 कुपट चले कुजघट चलावत, कुरम घट प्रगट प्रमाना ॥
 भरट धरै ते हुबै ब्रह्मपट, निपट निकट अघट अमाना
 तपे म्हाराजि सवाई जैस्यध, फवै ज फते पचरग निसाना ॥८॥
 चमकि भ दीड के नृप गोपाल, दई पैमकसि बेटो निजराना
 घमक मुणे भर कि धर भूजल, पूजन को इन स्थध सू स्वाना ॥
 जाद्रम आय मिलै सगरे, तपे बेई लई केते दाम भराना ॥
 तपे म्हाराजि सवाई जैस्यध, फवै ज फते पचरग निसाना ॥९॥
 कुतिल सो जति सो मारमल, भणा भगवत तिसो कुल माना
 मान की मान तो मानि रजीहान बडे घमसान जोत्यो बलवाना ॥
 जगैती माहो स्थध जैस्यध जिसा ज, भए राम किष्ण ज विष्णु बपाना
 तपे म्हाराजि सवाई जैस्यध, फवै ज पते पचरग निसाना ॥१०॥
 आपो पडदावि प्रपड की आण, अडडन पै डड लेत अमाना
 पुनि प्रचड के भूड कु पैपि, अरिड बिहड बसड यडाना ॥
 इसो बलिबड भूमड औतार, घमड सू जोतै केई घमसाना
 तपे म्हाराजि सवाई जैस्यध, फवै ज फते पचरग निसाना ॥११॥
 गोड र तूवर पीकी पिदयारज, जाद्रम हाडा जलार धगारा
 सोलपी पवार भाटीर सोसोद, वमघजबी गहूलोत मिदाना ॥
 भदोड बुदेल रजू हिदवाना, सबै धयकँषाक सू पुरसाना
 तपे म्हाराजि सवाई जैस्यध, फवै ज फते पचरग निसाना ॥१२॥
 मान समद्र पै ठाण लीए, मुसलाण र राणपठापा मिलाना
 पूरव दपि पछी उतराध, नमोपड आन ज मान की माना ॥
 बिगयो पतिसाह कीयो कुलवाह, दिलो यम है अब कोज धराना
 तपे म्हाराजि सवाई जैस्यध, फवै ज फते पचरग निसाना ॥१३॥
 आप चढयो जमस्थध दिपन फँ, आप घेरयो ज मरैट को माना
 पल माहि पकडि भेज्यो सिवा कुज, दिलो मुस्तान मरान फुमाना ॥
 रामकवार उबार सोसोदीयी, आपकी बाहर बाप की बाना
 तपे म्हाराजि सवाई जैस्यध, फवै ज फते पचरग निसाना ॥१४॥

बरस नारायण उमर भै, बड़ी गुमर सू नवरग मिलाना
कसाव कराव पराव कीए ज, सराव पुराव को आव उडाना ॥
पुकाव हुई पतिसाव नपाव धुकाव अराव चहू आव दुपाना
तपे म्हराजि सवाई जैस्यध, फबे ज फते पचरग निसाना ॥१५॥

अरावा चहू दुपवाय जैस्यध पे, आरग जी चढना फुरमाना
तदी महाराज कवार तँऊ केसरया गहैरा सबे साथ कराना ॥
चडे हजरति अरजि हुईज, फबे ज फते पचरग निसाना ॥१६॥

आप दिलीपति सा भवरग, बुलाय हजूरि करा पकराना
कहूी मुप सू अद जोर कहाज, दुबे पकरे निसतार किलाना ॥
दीयो ज किताव सवाई सरस, सदा जंगजीत सू जस सुहाना
तपे म्हराजि सवाई जैस्यध, फबे ज पते पचरग निसाना ॥१७॥

पाय किताव तँ आव सवाय, सीयो गढ पेलना एक चुटाना
नोग को रग एक कीमो ज, सुरा भवतार भजे असुराना ॥
बहादर की ज बहादरो अँसे, बिलाय गई तैसे आतुस छाना ॥
तपे म्हराजि सवाई जैस्यध, फबे ज पते पचरग निसाना ॥१८॥

सामरि जीतरि सीन्ही होडोनि, उढायो अनीत तणो कफराना
नीत धरो फकस्या हजरति, मूनीत न चीत सपे सुरताना ॥
नीत घटे ते मिन्धो तप तेज, भयो जफ जीत भूतग जिहाना
तपे म्हराजि सवाई जैस्यध, फबे ज फते पचरग निसाना ॥१९॥

लूण हराम गए सैद जाम सो, मारे गए तैसे बाज चिडाना
लूण हलाल ज कूरम को बज, मारन हजरति दिली तपताना ॥
तेरे भरोसे महमद दिलीपति, बैठो किता भै अतार कुराना
तपे म्हराजि सवाई जैस्यध, फबे ज फते पचरग निसाना ॥२०॥

बढे जाणि मरद कू सोपी सरम, सरद के रोज गनीम के भाया
माफ कीमो तुमकु जे जीयार, ओसाफ तुम्हारो कल्पा जरहाना ॥
आय नवाय के बूज की मोकम, कौन्हो पराव सो भागो फिराना
तपे म्हराजि सवाई जैस्यध, फबे ज फते पचरग निसाना ॥२१॥

पायो प्रकाश ज भूप उजास, भेजे सिवदास मैवास उडाना
तिवे भरिबास अँवास उचास, सोराल निसा सर दास कहाना ॥
हुकम पोही सिवदास कू कीन्होज, पाठो गढासर भास दियाना
तपे म्हराजि सवाई जैस्यध, फबे ज फते पचरग निसाना ॥२२॥

केते मोमिए तो रजू धाय हुवे, वू चात्ता कीया लुरवा की बजाना
मिले भापरहू तिन देन तिफे, तिन कू तो निवाजि कीया बालवाना ॥
राने कुरम राज सिरी जय साहि को, ताकी अवाई अरी डडिजाना
तपे म्हराजि सवाई जैस्यध, फबे ज फते पचरग निसाना ॥२३॥

मूहनि डीप र भागरा को सूबो, तहाँ भमल भट्टिग बँटाना
जोत्थो सही भुबरेडा को जग ज, पावटँ आय लेगे धमसाना ॥
उमराव बडे बिस टातो करै ज, फते पचरग निसाना ॥२४॥

प्रडाव हठी स्पथ वीन्ही मढाव, सो एक ही हाक गढाक चलाना
डाक बजाव मुषाक जँस्पथ की, बाघी सढाक पडा कपडाना ॥
डाव बजाव मुषाव जँस्पथ
किलाक जोराक बिलाक गए ज, सवाई को धाक सू धूलि समाना
तपे म्हााराजि सवाई जँस्पथ, फवै ज फते पचरग निसाना ॥२५॥

तई तो पढारि उदाय के भावोज, हाडा किता पे सबध रहाना
भाडा बला पे चड्यो भव हीरजू, चो गरधा कहरी जमसाना ॥
भयोणि कू कुटिर लुटयाजमेर, एरि भाबि गया सब छाडि ठिकाना
तपे म्हााराजि सवाई जँस्पथ, फवै ज फते पचरग निसाना ॥२६॥

स्याहन सो जिको नाहि हुबै बसि, ता परि कुरम राज रिसाना
बहि इनके घर को भविरज, सो भारी सका उचका घरराना ॥
हेटि हेटि जोती हय रूप तणोबस, तास प्रकाय सुरास प्रमाना
तपे म्हााराजि सवाई जँस्पथ, फवै ज फते पचरग निसाना ॥२७॥

हुष्ट घरा दिसि दिष्टि करै भू, भनिष्ट अवाई सुनत डराना
राम को इष्ट भरिष्ट को काल, सरिष्ट महा जग रिष्ट है जाना
आदिष्ट छाडे कू जनिष्ट कीया ज, तेरो रिषूराज भमिनिवा माना
तपे म्हााराजि सवाई जँस्पथ फवै ज फते पचरग निसाना ॥२८॥

चडै धारन डालन सू भूपास, पाताल पुतालन सू भू बजाना
बडे बेहड घट विकट हुते, घट कुरम सू भवघट भजाना ॥
कसकै कवनभ ससैस चमकत, भूरि उठै उगती सरजाना
तपे म्हााराजि सवाई जँस्पथ, फवै ज फते पचरग निसाना ॥२९॥

गरजै गजरा हय गहीसत हैज, किछो तुम दल लार सजाना
गहै रौ सलितान बसै जनि नयाण, खुमाण डेरे भवसाण भमाना ॥
बलकै ज परै अटकै धधकै, मनि सँस मिलै पे सलाल सोयाना
तपे म्हााराजि सवाई जँस्पथ, फवै ज फते पचरग निसाना ॥३०॥

घरकै ज घरा भरको जितनी, जितनी भरि नारि नरो उकलाना
द्रुजन के दल पल हुबै ज, प्रवल घटा मद गल सुहाना ॥
निक्सै ज सवाई चडे तँ किछोर पुतालन मु जपताल को पाना
तपे म्हााराजि सवाई जँस्पथ, फवै ज फते पचरग निसाना ॥३१॥

इतीबुधि कहा कयू गुरराजि को, मा बुधि सारूज कीहा बयना
भव के नाथ सनाथ भएज ज्यो किण्ण सुदामा की रोर उढाना ॥

तैसे ही दालिद कू हरीए, करोए वही भोज क्रिनाज निवाना
 तपे म्हाराजि सवाई जैस्यघ, फरे ज फते पचरण निसाना ॥३२॥
 कोने है ध्दादस बीस कवित पहोक्करण व्यास किसोर प्रमाना
 सभा से पिचासे बदी तीज मादुर, बार अदीत उदार बहाना ॥
 यसीस हमारी कछू जगदीस, तुम्हारी सुदिष्टि सू होत कस्याना
 सपी म्हाराजि सवाई जैस्यघ, फरे ज फते पचरण निसाना ॥
 बत्तीसी सपूर्ण लिखत ॥

ब्रजभाषा व्याकरण

मूल लेखक

लालू जी लाल

ब्रजभाषा व्याकरण

डा० सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या ने मीरजा खा इन् पञ्चसहीन मुहम्मद रजित तुहफ तुलहिद नाम की पुस्तक में मिलने वाली भाषा व्याकरण को ब्रजभाषा का ही नहीं प्राधुनिक भारोपीय देशों भाषाओं का सबसे पुराना व्याकरण बताया है। उन्होंने लिखा है—

“The Braj-Bhakha grammar in the Tuhfat would appear to be the oldest grammar of a Modern Indo-Aryan Vernacular that has so far to light”.

इसी के साथ उन्होंने बताया है कि जेकब जोशुआकेटेलएर की हिन्दुस्तानी ग्रामर तथा पादरी मनोएल द अस्समपश्म की बंगाली ग्रामर से मीरजा खा का व्याकरण भली प्रकार समानता कर सकता है। ये दोनों यूरोपियनों के व्याकरण १७४३ ई० में प्रकाशित हुए हैं।

मीरजा खा का व्याकरण १६७६ ई० का है।

इसी सबब में मीरजा खा की व्याकरण के अंग्रेजी अनुवादक श्री जियाउद्दीन महोदय ने भी लिखा है—

“हिन्दी अथवा हिन्दोस्तानी की व्याकरण लिखने के लिए मीरजाखा से पहले भी कोई प्रयत्न हुआ उसका मुझे ज्ञान नहीं। जेकब जोशुआ केटेलएर ने हिन्दुस्तानी की व्याकरण १७५१ ई० के लगभग लिखी जो डेविट मिल्लियस ने १७४३ ई० में प्रकाशित की। सर जो० ए० ग्रीयरसन† ने गसादिर-ए-भाखा नाम की व्याकरण के लेखक के तीर पर आगरा के सल्लूलाल (१८०३ ई०) का उल्लेख किया है।” मीरजाखा, केटेलएर और सल्लूजीलाल के बीच में शुरुआती हिन्दुस्तानी व्याकरण* का उल्लेख और होता चाहिए जो १७४५ में प्रकाशित हुई। किन्तु जहाँ तक ब्रजभाषा का सबब है मीरजाखा के बाद सल्लूजीलाल का ही नाम आता है। अतः यह सल्लूजीलाल का व्याकरण प्राचीन व्याकरणों में दूसरे स्थान पर आता है। यह १८११ ई० में प्रकाशित हुआ।

सल्लूजीलाल का यह व्याकरण अप्राप्य है। हम जो व्याकरण यहाँ दे रहे हैं वह नेशनल लाइब्रेरी बलकम्ता की प्रति की प्रतिलिपि है।

*देखिये प्रोसीडिंग्स सोसाइटी बंगाल मई १८६५ में प्रियर्सन का निवृत्त।

† प्रियर्सन महोदय ने १७७८ ई० में Grammatica Indostana published (lisbon) का भी उल्लेख किया है।

आज भाषा और उसके व्याकरण के भाषा वैज्ञानिक ऐतिहासिक अध्ययन और अनुसंधान की प्रवृत्ति जागृत हो रही है। इसके लिए यह आधुनिक काल में लिखा अजभाषा का पहला व्याकरण हम प्रकाशित कर रहे हैं। यह व्याकरण अंग्रेजी में लिखा गया है और इसके पारिभाषिक शब्द हिन्दी के नहीं। जिससे स्पष्ट है कि यह व्याकरण ऐसे पाठकों के लिए लिखा गया है जिसका माध्यम अंग्रेजी या और जो हिन्दी के पारिभाषिक शब्दों को नहीं जानते थे। फोर्ट विलियम कालिज के विद्यार्थी ऐसे ही थे। उन्हीं के लिए यह व्याकरण प्रस्तुत किया गया है।

आज इसका भाषातत्त्व और भाषा विज्ञान की दृष्टि से अपना निजी महत्व है।

GENERAL PRINCIPLES
OF
INFLECTION AND CONJUGATION
IN THE
BRUJ BHAKHA

OR

The Language spoken by the Hindoos in the Country of Braj
in the District of Goaliyur, in the Dominions of the
Raja of Bharutpoor, as also in the extensive
countries of Bueswara, Bulundawur,
Untur and Boonkelkhund.

Composed for the use of the Hindoostanee students
BY

SHREE LALLOO LAL KUVI
Bhakha Moonshee in the College of Fort William.

Calcutta.

Printed at the India Gazette Press.

1811.

[Copy done from one in
the National Library,
Calcutta.]

CAPTAIN JOHN TAYLOR,

Professor of the Hindustanee Language in the College of
Fort William.

THIS ATTEMPT

To Facilitate the Study of the

BRUJ BHAKHA

Is most respectfully inscribed
As an acknowledgment for the
Assistance received from
him towards its completion,
by his most
obliged and devoted
humble servant.

Calcutta,
1, May, 1811.

THE AUTHOR.

INTRODUCTION.

In offering to the Public the following work upon the grammar of the Bruj Bhakha, the Author conceives, that a few preliminary observations upon its origin and construction, as well as the affinity it bears to the other dialects in use amongst the inhabitants of Hindoostan, may not be deemed superfluous. To render this more obvious he proposes, to illustrate them by examples drawn from the most brated writers.

The Hindoos suppose, that the Universe is divided into three Regions (Lokus) for each of which there is a distinct language : 1st, the Region in the Heavens, or Sooru Loku, supposed to be the residence of Angels : 2nd, the Region under the Earth, or Patalu Loku, (Patal signifying, under the earth) which is entirely inhabited by Snakes; and 3rd the Earth, Nuru Loku, or the world of Man; also Murtyu Loku, or the World of human beings.

For each of these three Worlds, there is also a distinct language, or Bhakha, and a mutual intercourse is supposed to have existed between their respective inhabitants till the commencement of the Kuli Joog, when, from the increasing wickedness of man, the power which he then possessed, of transporting himself to the other two regions, was taken from him; 1st, the Sooru Banee, or speech of the Sooru Loku, called also Sooru Bhakha and Devu Banee (Soor and Devu having the same meaning) which is supposed to be the Sanskrit a language too celebrated to need explanation here. An example of a Shloku (the name of the stanza in which the Sanskrit is written) is here given.

*शेते धरा भयानान्तेसेपेनारायणः स्वयम्
लक्ष्मोवन्तो न जानन्ति दुः सहापरवेदनाम्

Shete d,hura b,hura kantesheshe Narayunuh swuyum;

Lukshmee vunto nu jananti, dooh-suham puru vedunam.

2nd, the Nag Bance, or speech of snakes (Nag, signifying a snake, and Bance, B,hak,ha signify language,k,h and sh being interchangeable, as will be hereafter shewn) called also by them Prakrit, a language differing from the B,hak,ha (properly so called,) by having the Noon Ghoonnu, or nasal noon, much more frequent, and in having many of its letters mooshuddud, an arrangement necessary to adapt it to the formation of the tongues of these animals. This language is no longer a living one, but may be considered as having been that of an age intermediate with that in which Sanskrit was spoken, and the present B,hak ha An example is given

येनविनाण जिविज्जई अणुणिज्जई सोक वावराहोवि

पन्नोविणमडडाहेमणवस्मणवल्लहो मग्गी

Yenu vina nu vijju,ee unoo nju,ee sokuvaburahobi, putte
hunururu, hunu kuffu nu vulluho uggee

3rd, Nur Bance, or B,hak,ha, or that language of which we are treating B,hak,ha, is a Sanskrit word, originally signifying speech in general but now applied to the Nur Bance or living language of the Hindoos particularly that spoken in the country of Bruj, & in the district of Go, aliyur, Bruj is a district lying between Dilee and Agra and revered by the Hindoos with peculiar honours as the scene of the last incarnation of the Deity in the form of Krishn, its capital is Mat, hoora, and it has also in it the cities of Brindabun and Gokool, both celebrated as the scenes of the sports and miracles of their favorite Deity, it also includes the dominions of the Raja of B,hurtpoor and the Hill of Govurd,hun Go, aliyur is the country dependant upon the celebrated fort of that name, and is usually called Gohud, in these two districts the Bruj B,hak,ha is spoken in its utmost purity, and is considered by the Hindoos as the most comprehensive and eloquent language in existence In proof of what we have observed of the three languages, the following couplet from the teeka of the Sutsuhee, a work of Krishn Kubi, a celebrated Poet, is given

पौरुष कविता त्रिविधिहै कवि सब कहत बखान ।

प्रथम देवानो बहुरि प्राकृत भाषा जान

Puorooshu kuvita tribid,h hue, kuvi sub kuhut buk,han;

Prut,hum devuvanee buhoori Prakritu b,hasha jan.

And he particularly explains, that by the word B,hak,ha there used, he means the language spoken of above as peculiar to the countries of Bruj and Go,aliyur; for example :

बैस देसतें होत सोभाषा बहुत प्रकार

बरनत है तिन सबनमें ग्वालियरी रससार

Des Des ten hot so b,hasha buhoot Prukar,

Burnut huen tin subun men gwaliyuree rusu sar.

The word B,hak,ha has thus become exclusively confined to this language, although as we have shewn, originally signifying any language whatsoever, and afterwards applied to the general colloquial language of Hindoostan.

It is difficult to ascertain from what time the Bruj B,hak,ha became a written language; but there is reason to suppose, that it was not till long after it had become the only living tongue in those districts, and with a very inconsiderable variation, the countries surrounding them; or whether it is derived originally from the Sanskrit, a point most positively denied by the Hindoos, but which appears almost certain, from the numerous words which have been transferred into it from that language. However this may be, it has attained such a degree of credit and excellence, that the Hindoo composers, of whatever part of Asia they may be, compose their poetic works in it as the Khiyal, Took, Dhoorpud, Bishun Pud, stoot, various kind of Songs, and the Kubit, Ch,hund, Doha, Chuopa,ee, Sor,tha, Koon, duliya, C,hhuppue, names of different kinds of Poems; and their learned men have in consequence declared it to equal the Sanskrit, as in the following couplet from Kesho Das in the Kubi Priya;

भाषा बोलन जानई जिनके कुतबोदास

भाषा कविमो मर मनि तिहि कुत बेसो दास

B,hasha bol nu janu,ee jin ke kool kuodas

B,hasha kuvi b,huo mund muti tinhin kool kesodas

And Koolputi Misr, who was a Brahmun and poet of great celebrity has praised the B,hak,ha in his Rusu Ruhusyu

जितो देवबानी प्रगट है कविता की धात

ते भाषा में हायतो सब समझें रस बात ।

Jitee devu banee prugut hue kuvita lee g,hat,

Te b,hasha men hoyu tuo sub sumjhen rus bat.

And again

ब्रजभाषा भाषत सबल सुरबाना समतूल

ताहि बलानत सकन कवि जान महा रस मूल

Bruj b,hasha bhak,hut sukul soorbancee sum tool,

Tahi buk,hanat sukul kuvi jan muharusmool

ब्रजभाषा बरनी कविन बहु विधि बुद्धि बिलास

सब को भूदन सत संया करो बिहारोदास

Bruj b,hasha burnee kuvin buhoo bid,h boodd,hi bilas,

Sub kuo b,hooshun Sutsueya kuree Bihareedas

The earliest books of which I have been able to obtain any information as having been written prior to the reign of Utkur, are the Prut,hee Raj

Rasa, or the wars of Prut,hee Raj and the Humeer Rasa, the former supposed to have been written about the time of the invasion of the Moosulmans under Muhmood of Ghuznu, by Chand Kub, who was ambassador to that Prince from Prut,hee Raj or Pit,huora and the latter said to be much later, but of the exact date the author has been able to gain no information With the exception of these, most of the books now to be found in the Bruj Bhak ha were either written during the reign of that enlightened Prince, or since that period, and so scarce are those former works that we may be considered as indebted to him for all which we possess in this comprehensive and most useful language

As the author trusts that he has by the foregoing remarks and examples, shewn the estimation in which this language is held by the learned Hindoos, he will conclude

by observing, that, although the countries which he has mentioned as being as it were the birth-place of this language, are sufficiently extensive to render it an object of interest; yet he has no doubt, it will become still more so when he asserts that, not only in these but in the extensive countries of Bueswara, B, hudawur, Boonkelk, hund and Untur Bed, with a variation too trifling to be perceived, but by an intimate acquaintance with them, this is the original and only vernacular tongue that throughout India, with a greater or smaller proportion of difference, naturally arising from accidental causes, is the ground-work of every dialect of the Aborigines of the Country.

The ancient language spoken in the Cities of Dillec and Agra, and still in general use among the Hindoos of those Cities, is distinguished by the inhabitants of Bruj, by the name of K,huree bolee, and by the Moosulmans indiscriminately by looch Hindee, mch,huch,h Hindee or in theth Hindee, and when mixed with the Arabic and persian from what is called the Rekhtu or Oordoo

It may be necessary to observe, that there are in Hindee two letters which have not the pronounciation which would appear applicable to their form, viz. ड्ड which ought actually the harshd, and it's aspirate, are pronounced as harshr & its aspirate Ex घोडा g,hoda, or g,hora, पडना pud,hna, or pur,hna The letter ष is indiscriminately pronounced Shu or K,hu, and the following letters are interchangeable लर, डर, वष, दक्ष, शस, क्षक्ष, भव, भव, भव, गघ, घन, तघ, धव, यइ, येऐ, छय, पल, होई, कज In this work जालो, जारो, पाली, पारी, घोडा, घोरा, घडा, घरा, वन, वन, वमुदेव, वमुदेव, वमुना, जमुना, वस, जस, सल, सस, शिशु, सिशु, मखर, अछर, लक्ष्मी, लक्ष्मी, गाम, गाव, नाम, नाव इमत्तो, इवत्तो, कम, कबू, कभी, कवी, पगडी, पघडी, पगा, पधा, रप, रत, भरत, भरप, योतिशी, योतिकी, योतिप, योतिक, यह, इह, भाये, भाऐ, लाये, लाऐ, किया, विष्ठा, दिया, दिष्ठा, पट, खट, पट्टी, खट्टी, येही, येई, तूही, तूई, तुहे, तुमे, तुह, तुज,

and in the new Edition of the Prem Sagur, lately printed, it will be observed that, there are five letters मल्लकार substituted

for यद्यमह्न of the former Edition, these are not new but in fact the old Devunagree restored in lieu of the Kuetchee nagree.

Conjugation of the verb hona, shewing the difference in the Termination of the Hindee (or K, huree bolee) and Brúj B, hak, ha.

Hindce		B, hak, ha,	
Sing	होना	To be	होनी, हैबो
Sing	{ मैं हूँ	I am	हौं, में, हौं
	{ तू है	Thou art	तू, तू है
	{ वह है	He is	वह सो है
plu	{ हम हैं	we are	हम हैं
	{ तुम हो	you are	तुम हौं
	{ वे हैं	They are	वे ते हैं
1. sing.	होता था	I was, thou was, he was becoming.	होतु हो
2. plu.	होते थे	We, you, They, were becoming.	होत है
1. sing.	होती थी	Fem. I was, thou wast, she was becoming.	होति हो
2. plu.	होती थीं	fem. We, you, they were becoming.	होति ही
sing. mas.	{ मैं था	I was	मैं, है, हो
	{ तू था	Thou wast	तू, तै, हो
	{ वह था	He was	वह सो हो
sing. fem.	{ मैं थी	I was	मैं, हौं ही
	{ तू थी	Thou wast	तू, तै ही
	{ वह थी	She was	वह सो ही
plu. mas.	{ हम थे	We were	हम हैं
	{ तुम थे	You were	तुम हें
	{ वे थे	The ywere	ते वे हैं
sing.	{ मैं हुआ	I became	वे ते हो
	{ तू हुआ	Thou becomest	ते तू भयो
	{ वह हुआ	He became	वह सो भयो
plu. fem.	{ तुम थीं	You were	तुम हौं
	{ वे थीं	They were	वे ते हौं
	{ हम थी	We were	हम ही

sing. mas.	{ मैं हुई तैं तू हुई वह हुई	I became Thou becamest She became	हौं मैं भई तैं तू भई वह सो भई
plu. mas.	{ हम हुएे तुम हुएे वे ॥ए	We became You became They became	हम भये तुम भये वे ते भये
plu. fem.	{ हम हुई तुम हुई वे हुई	We became You became They became	हम भई तुम भई वे ते भई
sing. mas.	{ मैं हुआ था तैं तू हुआ था वह हुआ था	I had been Thou hadst been He had been	हौं मैं भयी हो तैं तू भयी हो वह सो भयी हो
sing. fem.	{ मैं हुई थी तैं तू हुई थी वह हुई थी	I had been Thou hadst been She had been	हौं मैं भई ही तैं तू भई ही वह सी भई ही
plu. mas.	{ हम हुएे थे तुम हुएे थे वे हुएे थे	We had been You had been They had been	हम भये हैं तुम भये हैं वे ते भये हैं
plu. fem.	{ हम हुई थी तुम हुई थी वे हुई थी	We had been You had been They had been	हम भई ही तुम भई ही वे ते भई ही
sing. mas.	{ मैं होउ गा तू तैं होवेगा वह होवेगा	I shall, or will be Thou shalt, or wilt be He shall, or will be	हौं मैं होउगी है । तू तैं होयगी है वह मो होयगी है
sing. fem.	{ मैं होउं गी तैं ॥ होवेगी वह होवेगी	I shall, or will be Thou shalt, or wilt be She shall, or will be	मैं ही होउंगी है तू तैं होयगी है वह मो होयगी है
plu. mas.	{ हम होगे तुम होगे वे होंगे	We Shall or will be You shall, or will be They shall, or will be	हम होयगे है तुम होयगी है वे ते होयगे है
plu. fem.	{ हम होगी तुम होगी वे होंगी	We shall, or will be You shall, or will be They shall, or will be	हम होयगी है तुम होयगी है वे ते होयगी है
sing.	{ मैं होउ तैं तू होवे वह होवे	I be, or I may be Thou beest. He be	हौं मैं होउं तैं तू होय वह सी होय
plu.	{ हम होवें तुम हो	We be You be	हम होय तुम हो

	वे होवें	They be	वे होय
sing.	होता	I were, Thou wert, He were	हो ती तु
plu.	होते	We, you, they, were.	हो त ते
sing. fem.	होती	I were, thou wert, she were.	होनी
plu. fem.	होती	We, you, they, were.	होती
sing. mas.	{ होनेवाला होनेहार	Becoming	होनबारी होनहारी
Fem. sing	{ होनेवाली होनेहारी	Becoming.	हानबारी होनहारी
plu. mas.	{ होनेवाले होनेहारे	Becoming.	होनबारे होनहारे
fem. plu.	{ होनेवाली होनेहारी	Becoming.	होनबारी होनहारी
	हुआ	Become	भयो
	होनेपर	About to be	होन पर पैं
	होने पैं		हैवे पर पैं
	हुआ चाहता है	About to be	भयी चाहतु है
	मेरा	My	मेरो
	तेरा	Thy	तेरो
	उसका	His, her, its	बा, ता को
	मुझको	To me	मोको
	तुमको	To thee	तोकीं
	उसको	To him, her, or it	बा ताकीं
	मुझे	To me	मोहि
	तुझे	To thee	तोहि
	उसे	To him, her, or it	बा, ताहि
	इसका	Of this	याकी
	उसका	That	बाकी
	तिसका	Of that or it	ताकी
	मुझसे	From me	मो, मोरें
	तुझसे	From thee	तो सो तें
	उससे	From him, her or it	बा तासों तें
	तिससे	From that	ता, सों तें
	इससे	From this	या, सो तें
	अपना	Own	आपनी
	कौन	Who ?	कौन को
	किसका	Whose ?	काको

कैसा	How ? of what kind ?	कैसी
किसको	To whom ?	काको
कैसे		काहि
किससे	From whom ?	का सो तें
क्या	What ?	वहा
कोई	Any body	कोऊ
किसीवा	Of any body	काहूकी
किसूको	To any body	वाहूकी
किसे	Whom	वाहि
कुछ	Some	कुछ
किधर	Whither ?	किस
पर्यौ	Why	क्यों मत
बभी	Ever.	कबहू
जो	Who	जो जौन
जो	Who	जे
जिसका	of which	जाकी
जिसको	To whom	जाको
जिसे		जाहि
जिससे	From whom	जा सो तें
तक	To, upto,	बी
जिनने	Who	जिन
जिन्होने	Who	जिननि
जितना	As much as	जैसी
जैसा	As, such, so	जैसी
जितना	As much as, so much	जितनो
		जितेव
जिधर	Where ever	जित
भला	Well, good	भली
भले	Good	भले

खड़ी बोली

निकलन चीखट से घरकी बाहर जो पट की ओकल ठिठक रहा है ।
 सिमल के घट से तेरे दरस को नगन में भ्राजी अटक रहा है ॥
 भगन ने तेरे बिरह की जब से भुलस दिया है भेरा कलेजा ।
 हियेकी घडकन में क्या बताऊ यह कोयला सा चटक रहा है
 क्या कुडब पढगया है उलकेडा, हरि भजन बिन नहीं है सुलकेडा ।

नाम धत्ती से पारहू पलमें वृहत् दिन भाक धार है बंछा
 लगवे चरनो से वृहत् ये यह बहू बुजगलियो में हो जो मुटभेडा
 दो मुके ठोन यह अचल हरिजो जैसे धू का दिया घटल खेडा
 तेरे मिलने की बाट है सीधी यो ही मारें हैं बितने भटभेडा
 वृहत् को रस गुपाल नित उठ भोग मिसरी मक्सन मलाइ धीर पेडा
 यही सब में रहे हरि आप हर हर से नियारा है
 बही है देखलो परतछ जगत उस का पसारा है
 उसीने यात के कहते ही यह रचना रची सारी
 उन्हींने क्या अलग ग्रहाड यह भदिर सवारा है
 उसी का नाम ले के तर गए लाखो कठोडो यहा नलीना नाम जिसने
 हरि का उसका बोझ भारा है
 किया था गर्व सागर ने कि सरवर कौन है मेरे कि तीन अजलो से से अचमन
 किया मोठे की खारा है
 कुटुम का देख भूला है नही साथी कोई उस दिन न भाई बधू है
 तेरा यहा अब सुत न दारा है
 जो चातुर है तो मन में रह निराला जगत से अब यहा
 कि जैसे आज के लगने से भागे तडफ पारा है ।

भाषा

उनदिन सब नृतु फिरगई देख दिनन के फेर,
 जेठ भिजोई आसुबनि सावन जारी घेर
 गौन समें फेंटा गह्वी सुदरि हित जिय जानि,
 छूटत ही दोज छूटे उत फौटा इत प्रान
 मन राखा हो बरज कँ जिय राखो समुझाय
 नैना बरजे नारहू मिलें अगाऊ जाय ।
 जब बरजे तब नारहू गये प्रेमरस लैन
 आप बस तें पर बस भये ये बिसबासा नैन
 प्रीत जु ऐसी कीजिये जौ निस चदा हेत ।
 ससि दिन निस है सावरी निस दिन चदा सेत ।
 बागद भीजत मैं जल कर कापस मसि लेत
 पापी बिरहा मन बसत विषा लिखन नही देत
 बिरही लोयन में रहत सिय बिन नीर कुभीर
 मीन रहत सब नीर में इन मीननि में नीर
 तेरे बिरह समुद्र में हो जहाज भई कत
 तन मन जीवन बूडि यो प्रेम ध्वजा फहरत
 रोम रोम बूढ़े चूढ़े लोग प्रस्वद कहत ।

संजनी सजन वियोग तैं सव तन रुदन करत
चतुर चितेरो जौं लिखैं रचि पचि मूरति नारि
यह चितवन अरु मुरहंसनि किहि विधि लिखैं संवार

BURSES IN K, KUREE BOLEE.

NIKULnu chuok, hut se g,hur kee bahur, jo put kee oj, hult,
hit, huk ruja hue,

Simut ke g, hut se tire durus ko nuyun men a jee uuk ruha hu
Ugun ne tere biruh kee jub se h,hoolus diya hue mere kule ja,
Hiye kee d,hurkun muen kya buta, oon yih ko, ela sa chutuk
ruha hue.

Kya kood, hub pur गया hue ooj, hera,
Huri b,hujun bin nuheen hue sulj, hera.

Nam bullee se par hoon pul men,
Krishn bin man j,h d,har hue bera
Lug ke churnon se krishn ke yih kuhoon,
Koonj guliyon men ho jo mootb, hera.
Do moo j,he t, hour wooh uchul huri jee,
Juc se D,hroo ko diya utul k,hera.

Tere milan kee bat hue seed,hee,
Yonhee mare hue kitne b'hutb,hera.

Krishn Ko ruk,h goopal nit oot,h b,hog, .
Misree muk, hun mula,ee uor pera.

Wuhee sub men ruhe huri ap hur hur se niyara hue
wuhec hue dek,h lo purtuch,h, jugut ooska pusara hue.
Oosee ne bat ke kuhte hee yih rachna rucchee saree,
Onheen ne kya ulug bruhmand yih mundir sunwara hue.

Oosee ka nam leke tur guye lak,hon kuroron yuhan,
Nu leena nam jisne huri ka ooska boj,h b,hara hue.
Kiya t,ha gurb sagur ne ki surbur kuon hue mere,
Ki teen unjlee se le uchmun kiya meet,he ko k,hara hue.
Kootoom ko dek,h b,hoola hue nuheen sat,hee ko,ee oos bin,
Nu b,ha,ee bund,hoo hue tera yuhan ub soot nu dara hue.
Jo chatoor hue to mun men ruh nirala jugt se ub yuhan,
Ki jueese anch ke lugne se b,hage turp,h para hue.

B,HASHA DOHA

Oon bin sub ritoo p,hir gu,een dekh dinun ke p,her,
 Jct,h b,hjo,ee ans owun sawun jaree g,her
 Guon sumen p,huenta guhyo soondur hut jivi jan,
 Ch,hootut hee do,oo ch,hooto oot p,huenta it pran
 Mun rak,hon hon buruj kuc jiyu rak,hon sumooj,hac,
 Nuena burje na ruhen milen ug,oo ja,c—
 Jub burje tub na ruhe guye prem rus luen,
 Up bus ten pur bus b,huye ye biswasee nuen
 Preet jo uesee keejye jyon nis chunda het,
 Susi bin nis hue sanwree nis bin chunda set
 Kagud b,heejut nuen jul, kur kamput mnsi let,
 Papee birha mun busut bit,ha lik,hun nuheen det
 Birhee loyun men ruhut tiyu bin neer gumb,heer,
 Meen ruhut sub neer men in meenun men neer
 Tere biruh sumoodr men hon juhaj b,huee kunt
 Tun mun johun booriyo prem d hwiya p,huhrunt
 Rom Rom boonden choowen log pruswed kuhunt
 Sujunee sujun biyog ten sub tun roodun kurunt
 Chutoor chiteruo juo lik,hue ruch puch moorut nar,
 Wuh chitwun uroo moor hunsun kihun bid,h lik,hue sunwar

THE HINDEE ROMAN ORTHOGRAPHICAL ALPHABET.

According to Dr. Borthwick Gilchrist's
excellent System.

u	a	i	ee	oo	oo	ri	ree	lri	lree
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ	लृ	लृ
e	ue	o	uo	n	h				
ऐ	ऎ	ओ	औ	अ	अ				
k	k,h	g	g,h	n	ch	ch,h	j	j,h	n
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
t	t,h	d	d,h	n	t	t,h	d	d,h	n
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
p	p,h	b	b,h	m	y	r	l	v	s sh s
प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	श ष स
h	h	hsh	gr						
ह	क्ष	ज्ञ							
ku	ka	ki	kee	koo	koo	ke	kue	ko	
क	का	कि	की	कु	कू	के	कै	को	
kuo	lung	kuh							
कौ	क	व							

अस्मा

हालति

सैं, गऐवाहिद		सैं, गऐजमग्र
फाइल	पुरुष	पुरुष
इजाफत	पुरुष की के का	पुरुषनि की के की
मफ़ऊल	पुरुष की	पुरुषनि की
निदा	हे पुरुष	हे पुरुषी

हालति

फाइल	पुत्र	पुत्र
इजाफत	पुत्र की के की	पुत्रनि की के की
मफ़ऊल	पुत्र की	पुत्रनि की
निदा	हे पुत्र	हे पुत्री

हालति

फाइल	पुत्री	पुत्री
इजाफत	पुत्री की के की	पुत्रीन पुत्रियन की के की
मफ़ऊल	पुत्री की	पुत्रीन पुत्रियन की
निदा	हे पुत्री	हे पुत्रियी

OF NOUNS.

Singular.	Plural.
N. A. man, or the man.	Men.
G. A. man's, the man's or of a or the man. }	Men's, or the
A. A. or the man.	Men, or the men.
V. O. man ?	O men ?

N. A. or the son	Sons
G. of a, or the son.	Of sons.
A. A., or the son.	Sons.
V. O. son ?	O sons ?

N. A, or the daughter.	Daughters.
G. Of a, or the daughter.	Of daughters.
A. A, or the daughter.	Daughters.
V. O daughter ?	O daughters ?

आस्मा

बाहि द

जमम

हालति

फाइल

पोयो

पोयी

इजाफत

पोयी को के की

पायीन पोयियन की के की

मफऊल

पोयी की

पोयीन पोयियन की

निदा

दे पोयी

हे पोयियी

जमाइर

मुतकल्लिम

हालति

फाइल

हो मे

हम

इजाफत

मे रो रे रो

हमारी रे रो

मफऊल

मोकी माहि

हमकी हमनकी हमें

हाजिर

हालति

फाइल

तू तें

तुम

इजाफत

ते रो रे रो

तिहा तुम्हा रो रे रो

मफऊल

ताकी तेहि

तुमकी तुमनिकी मुम्दे

निदा

अहे तू तें

अहो तुम

OF NOUNS.

Singular.	Plural.
N. A, or the book.	Bookr
G. of a, or the book.	Of books.
A. A, or the book.	Books.
V. O book ?	O books ?

OF PRONOUNS.

1st Person.

N. I	We
G. My, mine, or of me.	Our, or of us.
A. Me	Us.

2nd Person.

N. Thou.	You.
G. Thy, thine, or of thee.	Your, or of you
A. Thee	You.
V. O thou ?	O you ?

जमाइर

हालति

ग्राइव

वाहिद

जमम

फाइल

वह सो

वे ते

इबाफ्त

वा ता को के की

उन बिन तिन को के की

मफऊल

वा ता को हि

उन बिन तिन को उ ति बि न्ह

आस्माऐशारः

वईव

हालति

फाइल

वह सो

वे ते

इबाफ्त

वा ता को के की

उन बिन तिन को के की

मफऊल

वा ता को वा ता हि

उन बिन तिनको उ ति बि न्हें

करीव

हालति

फाइल

यह

वे

इबाफ्त

या को के की

इन को के की

मफऊल

या को याहि

इन को इन्हें

OF PRONOUNS.

3rd Person.

Singular.

Plural.

N. He, she it.

They.

G. His, her's, it's

Their, of them

A Him, her, it.

Them

DEMONSTRATIVE PRONOUN.

REMOTE

N. That

They, those.

G Of that

Of them, their.

A That

That.

PROXIMATE.

N. This

These.

G Of this

Their, of these

A This.

These.

जुमाहर

मुश्तरक

बाहिद

जमम

हालति

फाइल

भाप

इबाकत

भाप नी ने नी

मफजल

भाप भापन कौ

इस्तिफहाम

हालति

फाइल

कौन को

कौन को

इबाकत

का कौ के की

किन की के की

मफजल

बाकौ बाहि

किनकी किन्हें

हालति

फाइल

बहा

इबाकत

बाहे की के की

मफजल

बाहे की

PRONOUNS.

Singular.

Plural.

N. Self, I, thou, & c. He, she, &c.

G. Self, own, my, thy, his, our, your & c.

A. Self, me, & c.

Interrogative Pronouns.

N. Who, what ? & c.

Who, what, which ?

Whose of whom ? & c.

Whom ? & c.

N. Which, what ?

G. Of which ? & c.

A. Which, what ? & c.

मौसूल

वाहिद

जमग्न

हालति

फाइल

जो जोन

जे

इजाफत

जा को क का

जिन जिननि को वे को

मफऊल

जाकों जाहि

जिन जिननि को जिनहै

नकर

हालति

फाइल

बाऊ

काऊ

इजाफत

काहू की के की

किहू किहू की के का

मफऊल

बाहू को

किहू किहू को

हालति

फाइल

बाछू

बाछू ।

इजाफत

बाहू को क की

किहू किहू को वे का

मफऊल

बाहू को

किहू को

PRONOUNS.

Relative

Singular.

Plural.

N. Who which what.

G. Whose, of which, & c.

A. Whom, which, & c.

Pronominal Adjectives

N. A, any, person, body, or thing Some persons,
bodies or things.

G. Of one persons, body of thing.

Of some persons,

A. A, an, any, person, & c Some persons, &

N. Any.

Some.

G. Of any.

Of some.

A. Any.

Some.

सिफ़तओमौसूफ़

बा.हिद

जमम

हालति

फाइल

इजाफ़त

मफ़ज़ल

निदा

भलीमनुष

भलेमनुष की के की

भलेमनुष कौ

हे भले मनुष

भले मनुष

भलेमनुषनि की के की

भलेमनुषनिकौ कौ

हे भले मनुषी

हालति

फाइल

इजाफ़त

मफ़ज़ल

निदा

भलीछोहरा

भलेछोहरा की के की

भलेछोहरा कौ

हे भले छोहरा

भलेछोहरा

भलेछोहरानि की के की

भलेछोहरानि कौ

हे भले छहरामौ

हालति

फाइल

इजाफ़त

मफ़ज़ल

निदा

भलीपोषी

भलीपोषी कौ के की

भलीपोषी कौ

हे भलीपोषी

भलीपोषी

भलीपोषीन भलीपोषियन की के की

भलीपोषियन भलीपोषीन कौ

हे भलीपोषिणी

OF ADJECTIVES, WITH THEIR SUBSTANTIVES.

Singular.

Plural.

N. A, or the good man.

Good men

G. Of a, or the good man.

Of good men.

A. A, or the good man.

Good men.

V. O good man ?

O good men ?

N. A good boy.

good boys.

G. Of a good boy.

Of good boys.

A. good boy.

Good boys.

V. O good boy ?

O good boys ?

N. A, or the good book.

Good books.

G. Of a, or the good book.

Of good books.

A. A, or the good book.

Good books.

V. O good book ?

O good books ?

सिंफुतओमौसूफ

वाहिद

जमम

हालति

फाइल
इजाफतभलीपुत्री
भलीपुत्री की के कीभलीपुत्री
भलीपुत्रीन भलीपुत्रियन
की के कीमफ़ज़ल
निदाभलीपुत्री की
हे भली पुत्रीभलीपुत्रीन भलीपुत्रियन की
हे भली पुत्रियी

रावितिरुगएेमग्ररुफ़

हाल ह.वैवी

वाहिद

हाल

जमम

से.गएे

मुतकल्लिम
मुछ़ग़तब
गाइबहो में ही
तू तैं है
वह सो हैहम हैं
तुम हैं
वे ते हैं

इस्तिमरारी

से.गएे

मुतकल्लिम
मुछ़ातब
गाइबहो में होतुहो
तू तैं होतुहो
वह सो होतुहोहम होतहो
तुम होत है
वे ते होत है

OF ADJECTIVES, WITH THEIR SUBSTANTIVES.

Singular.

Plural.

N. A, good daughter.

Good daughters.

G. Of a good daughter.

Of good daughters.

A. A good daughter.

Good daughters.

V. O good daughter ?

O good daughters ?

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE.

to be
Present Tense.

Singular.

Plural.

1. I am.

We are.

2. Thou art.

You are.

3. He is.

They are.

Preterimperfect.

1. I did, or was.

We did or were.

2. Thou didst, or wast.

You did or were.

3. He did, or was.

They did or were.

भाजीमुत्तलक

बाहिद

जमघ

सेगए

मुत्तकल्लिम

हौं मै हो कै भयी

हम हे कै भये

मुत्तातव

तू तें हो कै भयी

तुम हे कै भये

गाइव

वह सो हो कै भयी

वे ते कै भये

भाजीकरीव

सेगए

मुत्तकल्लिम

हौं मै भयी हौं

हम हुऐ कै भये हैं

मुत्तातव

तू तें भयी है

तुम हुऐ कै भये ही

गाइव

वह सो भयी है

वे ते हुऐ कै भये हैं

मीजवईद

सेगए

मुत्तकल्लिम

हौं मै भयी हो

हम हुऐ कै भये हे

मुत्तातव

तू तें भयी हो

तुम हुऐ कै भये हे

गाइव

वह सो भयी हो

वे ते हुऐ कै भये हे

मुस्तकविल

सेगए

मुत्तकल्लिम

हौं मै होयगो के है हौं

हम होयगे कै है हें

गाइव

वह सो होयगो कै है है

वे ते होयगे कै है हें

मुत्तातव

तू तें होयगो कै है है

तुम हो उगे कै है हौं

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE Perfect.

Singular.

Plural.

1. I was.

We were.

2. Thou wast.

You were.

3. He was.

They were.

Preterperfect

1. I have been.

We have been.

2. Thou hast been.

You have been.

3. He has been.

They have been.

Preterpluperfect.

1. I had been.

We had been.

2. Thou hadst been

You had been.

3. He had been

They had been.

Future.

1. I shall, or will be.

We shall, or will be.

2. Thou shalt, or wilt be

You shall, or will be.

3. He shall, or will be.

They shall, or will be.

अमर

संगे

वाहिद

जमघ

मुतकल्लिम

हो मे हो उं

हम होय

मुखातब

तू तें हो

तुम होउ

गाइब

बह सो होय

वे ते होय

मुज़ारअ

संगे

मुतकल्लिम

हो मे होउ

हम होय

मुखातब

तू तें होम

तुम होउ

गाइब

बह सो होय

वे ते होय

मुज़ार अमाजी

संगे

मुतकल्लिम

हो मे भयीहोउ

हम भये होय

मुखातब

तू तें भयीहोय

तुम भयेहोउ

गाइब

बह सो भयीहोय

वे ते भयेहोय

माजीमुतमन्नी

संगे

मुतकल्लिम

हो मे होतो

हम होते

मुखातब

तू तें होतो

तुम होते

गाइब

बह सो होती

वे ते होती

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE.

Imperative.

Singular.

Plural.

1. Let me be.

Let us be.

2. Be thou.

Be you.

3. Let him be.

Let them be.

Aorist, or Present Tense Subjunctive.

1. I be, or may be.

We be, or may be.

2. Thou hast, or mayst be

You be, or may be.

3. He be, or may be.

They be, or may be.

Preterperfect Subjunctive.

1. I may have been.

We may have been.

2. Thou mayst have been.

You may have been.

3. He may have been.

They may have been.

Imperfect Subjunctive.

1. I would, or might have
been.

We, & c. have been.

2. Thou mightest, &c. have
been.

You, &c. have been.

3. He, &c. have been.

They, &c. have been.

हालिमुतशक्की

याहिद

जमम

सेगए

मुतकल्लिम

मुखातब

गाइब

हीं में होतु होउगी हैवहीं हमहोत होयगे हैवहै
 तू तें लोतु होयगी हैवहै तुमहोत होउगें हैवही
 वह सो होतु होयगी हैवहै वे तें होतहोयगे हैवहैं

माजीशरतीयः बडंढ

सेगए

मुतकल्लिम

मुखातब

गाइब

हीं में भयोहोतो हम भये होते
 तू तें भयोहोती तुम भये होते
 वह सो भयी होता वे तें भये होते

माजीमुतशक्की

सेगए

मुतकल्लिम

मुखातब

गाइब

हीं में भयी होउगी हैवहीं हम भये होयगे हैवहै
 तू ते भयी होयगी हैवहै तुम भये होउगे हैवही
 वह सो भयी लेयगी हैवहै वे ते भये होयगे हैवहैं

इसिहालिय

होतु होत

होत होते

माजीमग्रतूफअलंहि

हो होकर होवै

होको वं होकरकर

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE.

Present Doubtful.

Singular.

Plural.

1. I may be.

We may be.

2. Thou mayest be.

You may be.

3. He may be.

They may be.

Perfect Conditional.

1. I had, or might have
been.We had, or might have
been.2. Thou hadst, or mightest
have been.You had, or might
have been.3. He had, or might have
been.They had, or might
have been.

Perfect doubtful.

1. I may have been.

We may have been.

2. Thou mayest have been.

You may have been.

3. He may have been.

They may have been.

Participle Present.

Being.

Being.

Participle Preterperfect.

Having been.

इस्मिफाडल

बाहिद

होन वारी हारो

जमम

होन वारे हारे

इस्मिमफ़ज़ल

भयो

होन पर पे है हव्वे

पर पे है भयो चाहतु है

राकिति सेगेऐ मजहूल

जानो जंघी

हाम

मँगऐ

मुनवस्तिम

मुग़ातब

गादब

हो मे जातु हो

तू मे जातु है

बह मो जातु है

हमजात है

तुमजात हो

बे मे जातु है

इस्मिमरारी

मँगऐ

मुनवस्तिम

मुग़ातब

गादब

हो मे जातु हो

तू मे जातु हो

बह मो जातु हो

हमजात है

तुमजात है

बे मे जातु है

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE.**Participle Active**

Singular.

Plural.

Being

Being.

Participle Passive.

Been.

Future Proximate.

About to be.

Helping verbs in the passive Voice.**To Go****Present Tense.**

1. I go.

We go.

2. Thou goest.

You go.

3. He goes.

They go.

Imperfect.

1. I was going.

We were going.

2. Thou wast going.

You were going.

3. He was going.

They were going.

मांजीमुतलक

बाहिद

जमअ

मुनकस्लिम

हीं में गयी

हमगये

मुखानब

तू तें गयी

तुमगये

शाइब

वह सो गये

वे ते गये

मांजीकरीब

से गये

मुनकस्लिम

हीं में गयी हों

हम गये हैं

मुखानब

तू तें गयी है

तुम गये है

शाइब

वह सो गयी है

वे ते गये हैं

मांजीवईद

से गये

मुनकस्लिम

हीं में गयी हा

हम गये हे

मुखानब

तू तें गयी हो

तुम गये हे

शाइब

वह सो गयी हो

वे ते गये हे

गये

मुनकस्लिम

हीं में जाउगी जहीं

हम जायगे जंहे

मुखानब

तू तें जाउगी जंहे

तुम जागेउ जंहो

शाइब

वह जो जायगी जंहे

वे ते जायगे जंहें

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE.

Perfect Tense

Singular

Plural

1 I went

We went

2. Thou wentest.

You went.

3 He went

They went

Preterperfect

1 I have gone

We have gone

2 Thou hast gone

You have gone

3 He has gone.

They have gone

Pluperfect

1 I had gone

We had gone

2 Thou hadst gone

You had gone

3 He had gone.

They had gone

Future

1 I shall, or will go

We shall, or will go

2. Thou shalt, or wilt go

You shall or will go

3. He shall, or will go

They shall or will go

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE Imperative.

Singular.

Plural.

1. Let me go.

Let us go.

2. Go thou.

Go you.

3. Let him go.

Let them go

Aorist, or present Tense Subjunctive.

1. I may go.

We may go.

2. Thou mayest go.

You may go.

3. He may go.

They may go.

Preterperfect subjunctive.

1. I may have gone.

We may have gone.

2. Thou mayest have gone.

You may have gone.

3. He may have gone.

They may have gone.

Imperfect subjunctive.

1. I would, or might have
gone

We would, &c, gone.

2. Thou wouldst, &c. gone

We would, &c. gone.

3. He would, &c. gone.

They would, &c. gone.

हालिमुतशक्की

वाहिद

जमझ

से गऐ

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हीं मैं जातु हींजगी हैव् हीं हमजात होयगे हैव् हीं
तू तें जातु होयगी हैव् है तुमजात हींजगे हैव् हीं
बह सो जात होयगी हैव् है बे ते जात हींजगे हैव् हीं

माजीशरतीय: बईद

से गऐ

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हीं मैं गयीहोती हम गये होते
तू तें गयीहोती तुम गये होते
बह सो गयीहोती बे ते गये होते

माजीमुतशक्की

से गऐ

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

ही मैं गयी हींजगी हैव् हीं हय गये हींजगे हैव् हीं
तू तें गयी होयगी हैव् है तुम गये होजगे हैव् हो
बह सो गयी होयगी हैव् है बे ते गये हींजगे हैव् हीं

इसिहालिया

जातु

जातें

माजीमअतूपअलैहि

जा जाकर जाकें जाकरने जाकरकर

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE

Present Doubtful.

Singular.

Plural.

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. I may be going. | He may be going. |
| 2. Thou mayest be going. | You may be going. |
| 3. He may be going. | They may be going. |
-

Perfect Conditional.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. I might have gone. | We might have gone. |
| 2. Thou mightest have gone. | You might have gone. |
| 3. He might have gone. | They might have gone. |
-

Perfect Doubtful.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. I may have gone. | We may have gone. |
| 2. Thou mayest have gone. | You may have gone. |
| 3. He may have gone. | They may have gone. |
-

Present Participle.

Going

Going.

Participle preterperfect,
Having gone.

इस्मिफाइल

जान धारो हारो

जान वारे हारे

इस्मिभफऊल

गयोगयोमयो

गये गयेभऐ

मुश्तकबिलिकरीब

जान पर पै जवे पर पै कै गयो चातु है

राबित्ति सेगऐ मजहूल

लाजिमी

मरनी मरवी

सेगऐ

वाहिदं

मुतकल्लिम

मुखातब

गाइब

हाल

हौं मैं मरतु हो

तू तैं मरतु है

वह सो मरतु है

जमय

हम मरत हँ

तुम मरत हो

वे ते मरत हैं

इस्तिमरारी

सेगऐ

मुतकल्लिम

मुखातब

गाइब

हौं मैं मरतु हो

तू तैं मरतु हो

वह सो मरतु हो

हम मरत हँ

तुम मरत हे

वे ते मरत हे

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE PARTICIPLE ACTIVE

Going

Going.

 Participle passive

Gone

Gone

 Future Proximate

About to go

OF THE VERB NEUTER

To Die

Present Tense

Singular

- 1 I die, or am dying
- 2 Thou diest, or art dying
- 3 He dies or is dying

Plural

- We die, or are dying
- You die, or are dying
- They die, or are dying

 Imperfect

- 1 I was dying
- 2 Thou wast dying
- 3 He was dying

- We were dying
- You were dying
- They were dying

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE.

Perfect Tense

Singular.

Plural.

1. I died.

We died.

2. Thou diedst.

You died.

3. He died.

They died.

Preterperfect.

1. I had died

We have died.

2. Thou hast died.

You have died.

3. He has died

They have died.

Pluperfect.

1. I have died.

We had died.

2. Thou hadst died.

You had died.

3. He had died.

They had died.

Future

1. I shall, or will die.

We shall, or will die.

2. Thou shalt, or wilt die.

You shall or will die.

3. He shall, or will die.

They shall, or will die.

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE.**Imperative.****Singular.****Plural.**

1. Let me die.

Let us die.

2. Die thou.

Die you.

3. Let him die.

Let them die.

Aorist, or present Tense Subjunctive.

1. I die, or may die.

We die, or may di

2. Thou diest, or mayst die.

You die, or may die.

3. He dies, or may die

They die, or may die.

Preterperfect Subjunctive.

1. I may have died.

We may have died.

2. Thou mayest have died.

You may have died.

3. He may have died.

They may have died.

Imperfect Subjunctive1. I couls, would, or might
have died.

We could, &c. died.

2. Thou couldst, &c. died.

You could &c. died.

3. He could, &c. died.

They could, &c. died.

हालिमुतशक्की

वाहिद

जमझ

सँगाए

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हौं मैं भरतु होंउंगी हैव् हौं
तू तें भरतु होयगी हैव् है
वह सो भरतु होयगी हैव् है

हम भरत होयगं हैव् है
तुम भरत होउगे हैव् हौ
वे ते भरत होयगे हैव् है

माजीशरतीयः बईद

सँगाए

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हौं मैं मर्यीहोती
तू तें मर्यी होती
वह सो मर्यी होती

हम मरे होते
तुम मरे होते
वे ते मरे होते

माजीमुतशक्की

सँगाए

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हौं मैं मर्यी होउगी हैव् हौं
तू तें मर्यी होयगी हैव् है
वह सो मर्यी होयगी हैव् है

हम मरे होयगं हैव् है
तुम मरे होउगे होंव् हौ
वे ते मरे होयगे हैव् है

इस्मिहालियः

मरतु मरतो

मरत मरते

माजीमअतूफअलैहि

मर मरकर मरकै

मरकरले मरकरपर

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE

Present Doubtful.

Singular.	Plural.
1. I may be dying.	We may be dying.
2. Thou mayest be dying.	You may be dying.
3. He may be dying.	They may be dying.

Perfect Conditional.

1. I had, or might have died.	We had, or might have died.
2. Thou hadst, or mightest have died.	You had, or might have died.
3. He had, or might have died.	They had, or might have died.

Perfect Doubtful

1. I may have died.	We may have died.
2. Thou mayest have died	You may have died.
3. He may have died.	They may have died.

Participle Present.

Dying	Dying
Participle Preterperfect.	
Having died.	

इस्मिफ़ाइल

बाहिद

मरन वारी हारी

जमम्

मरन वारे हारे

इस्मिफ़ाइल

मर्यो मर्यो भयी

मरे मरे भये

मुस्तकविलिकरीव

मरन पर री मरवे पर पं मर्यो चाहत है

सैक्षऐ मअरूफ़

मारनों मारवी
हाल

सैगऐ

मुतकल्लिम

मुखातब

गाइव

हो मै मारतु ही

तू तैं मारतु है

बह खो मारतु है

हम मारत हैं

तुम मारत ही

वे ते मार है

इस्तिकरारी

सैगऐ

मुतकल्लिम

मुखानव

गाइव

हो मै मारतु हो

तू तैं मारतु हो

बह खो मारतु हो

हम मारत है

तुम मारत है

वे ते मारत है

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE

Participle Active.

Singular.

Plural.

Dying.

Dying.

Participle Passive.

Dead.

Dead.

Future Proximate.

About to die.

VERB ACTIVE.

To Beat.

Present Tense.

1. I beat, or am beating.

I beat, or are beating.

2. Thou beatest, or are beating.

You beat, or are beating.

3. He beats, or is beating.

They beat, or are beating.

Imperfect.

1. I was beating.

We were beating.

2. Thou wast beating.

You were beating.

3. He was beating

They were beating.

माजीमृतलक

वारिद

जयध

संगले

मृतकस्तिम

मैं मने मारुपी मारे

हमने नि मारुपी मारे

मृगान्त

मू ते ने मारुपी मारे

तुम ने नि मारुपी मारे

मादय

याने ताने बिन तिन उन मारुपी मारे

बिननि उननि

तिननि मारुपी मारे

माजीकरीव

संगले

मृतकस्तिम

मैं मने मारुपी है मारे हैं

हम नि ने मारुपी है मारे है

मृगान्त

मूने ते ने मारुपी है मारे हैं

तुम नि ने मारुपी है मारे है

मादय

याने ताने बिन नि उ

बिननि तिननि उननि

मारुपी है मारे हैं

मारुपी है मारे हैं

माजीचरिद

संगले

मृतकस्तिम

मैं मने मारुपी हो मारे है

हम नि ने मारुपी हो मारे है

मृगान्त

मूने ने मारुपी हो मारे है

तुम नि ने मारुपी हो मारे है

मादय

याने ताने बिन नि उ

बिननि तिननि उननि

मारुपी हो मारे है

मारुपी हो मारे है

ले

मृतकस्तिम

मैं मने मारुपी मारुपी

हम मारुपी मारुपी

मृगान्त

मूने मारुपी मारुपी

तुम मारुपी मारुपी

मादय

याने मारुपी मारुपी

बिन मारुपी मारुपी

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE.

Perfect Tense.

Singular.

Plural.

1. I beat.

We beat.

2. Thou beatest.

You beat.

3. He beateth, or beats.

They beat.

Preterperfect.

1. I have beaten

We have beaten.

2. Thou hast beaten.

You have beaten

3. He hath, or has beaten.

They have beaten.

Pluperfect.

1. I had beaten.

We had beaten.

2. Thou hast beaten.

You had beaten.

3. He had beaten.

They had beaten.

Future.

1. I shall, or will beat.

We shall, or will beat.

2. Thou shalt, or wilt beat.

You shall, or will beat.

3. He shall, or will beat.

They shall, or will beat.

अमर

वाहिद		जमअ
संगए		
मृतकस्तिम	हौं मैं मारी	हम मारै
मुखातब	तू तैं मार	तुम मारी
गाइव	वह सो मारै	वे ते मारै

मुजारअ

संगए		
मृतकस्तिम	हौं मैं मारी	हम मारै
मुखातब	तू तैं मारै	तुम मारी
गाइव	वह सो मारै	वे ते मारै

संगए		
मृतकस्तिम	मैंने मार्योहोय मारे होय	हम ने नि मार्यो होय मारेहोय
मुखातब	तू तैं ने मार्यो होय मारे होय	तुम मे नि मार्यो होय मारे होय
गाइव	बाने छाने बिन तिन उन	
	मार्यो होय मारे होय	बिननि तिननि उननि
		मार्यो होय मारे होय

माजीमुतमन्नी

संगए		
मृतकस्तिम	हौं मैं मार्यो	हम मार्ये
मुखातब	तू तैं मार्यो	तुम मारने
गाइव	वह सो मार्यो	वे ते मार्ये

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE**Imperative.**

Singular.

Plural.

1. Let me beat.

Let us beat.

2. Beat thou.

Beat you.

3. Let him beat.

Let them beat.

Aorist, or present Tense Subjunctive.

1. I may beat.

We may beat.

2. Thou mayest beat.

You may beat.

3. He may beat.

They may beat.

Preterperfect Subjunctive.

1. I may have beaten.

We may have beaten.

2. Thou mayest have beaten.

You may have beaten.

3. He may have beaten.

They may have beaten.

Imperfect Subjunctive.1. I would, or might have, or
if I have beaten.

We would, &c beaten.

2. Thou wouldst, &c. beaten

You would, &c, beaten.

3. He could, &c beaten.

They would, &c, beaten.

हालिमुतशक्की

याहिद

जमम

सँगऐ

मूतकल्लिम

हों में मारतु होउंगों हैव्हों

हम भारत होंगों हैव्हें

मुखातब

तू तें मारतु होयगी हैव्है

वे ते मारत होंगों हैव्है

गाइब

वह सो मारतु होयगी हैव्है

वे ते भारत होंगों हैव्है

माजीशरतीयथ चईद

सँगऐ

मूतकल्लिम

मंने मार्यो होती मारे होते

हमने नि मार्यो होती

मारे होते

मुखातब

तू तें मार्यो होती मारेहोते

तुम ने नि मार्यो होती

मारे होते

गाइब

वाने ताने बिन तिन उन
मार्यो होती मारे होतेबिननि तिननि उननि
मार्यो होती मारी होते

माजीमुतशक्की

सँगऐ

मूतकल्लिम

मैं ने मार्यो होयगी हैव्है

हम ने नि मारे होयगे

हैव्हें

मुखातब

तू ते ने मार्यो होयगी हैव्है

तुम ने नि मारे होयगे

हैव्है

गाइब

वाने ताने बिन तिन उन
मार्यो होयगी हैव्हैबिननि तिननि उननि
मारे होयगे हैव्है

इस्महलियः

मारतु मारतो

मारत मारते

माजीमअतूफअलैहि

मार मारकर मारके

मारकरके मारकरकर

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE.**Present Doubtful.**

Singular.

Plural.

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. I may be beating. | We may be beating. |
| 2. Thou mayest be beating. | You may be beating. |
| 3. He may be beating. | They may be beating. |
-

Perfect Conditional.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. I had, or might have beaten | We had, or might have beaten. |
| 2. Thou hadstest, or might have beaten. | You had, or might have beaten. |
| 3. He had, or might have beaten. | They had, or might have beaten. |
-

Perfect Doubtful.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. I may have beaten. | We may have beaten. |
| 2. Thou mayest have beaten. | You may have beaten. |
| 3. He may have beaten. | They may have beaten. |
-

Participle Present.

Beating

Beating

Participle preterperfect,

Having beaten.

इस्मिफाइल

मारन पारो हारो

मारन वारे हारे

इस्मिमफउल

मार्यो मार्यो भयो

मारे मारे भये

मुस्तकविलिकरीव

मार न ने पर पे है कं मार्यो चाहतु है

सेगऐ मजहूल

मार्यो जानी मार्यो जैवी

सेगऐ

बाहिद

हाल

जमय

मुतकल्लिम

हौं मैं मार्यो जातु हौं

हम मारे जात हैं

गाइव

वह सो मार्यो जातु है

वे ते मारे जात हैं

मुखातव

तू तें मार्यो जातु है

तुम मारे जात हो

इस्तिमरारी

सेनऐ

मुतकल्लिम

हौं मैं मार्यो जातु हा

हम मारे जात है

मुखातव

हूँ तें मार्यो जातु हो

तुम मारे जात है

गाइव

वह सो मार्यो जातु हो

वे ते मारे जात है

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE.

Participle Active.

Beating.

Beating.

Participle Passive.

Beaten,

Beaten,

Future Prosimete.

About to beat.

IN THE PASSIVE VOICE.

To be beaten

Present Tense.

Singular.

1. I am beaten.

2. Thou art beaten.

3. He is beaten.

Plural.

We are beate

You are beat

They are bea

Imperfect.

1. I was then beaten.

2. Thou wast then beaten.

3. He was then beaten.

We were then beaten.

You were then beaten.

They were then beaten.

माज्जीमतुलक

बाहि द

जमम

संगए

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हौं मैं मारयी गयी
तू तें मारयी गयी
वह सो मारयी गयी

हम मारे गये
तुम मारे गये
वे ते मारे गये

माज्जीकरीब

मेंगए

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हौं मैं मारयी गयीहौं
तू तें मारयी गयी है
वह सो मारयी गयी है

हम मारे गये है
तुम मारे गये ही
वे ते मारे गये हैं

माज्जीबईद

संगए

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हौं मैं मारयी गयी हो
तू तें मारयी गयी हो
वह सो मारयी गयी हो

हम मारे गये है
तुम मारे गये है
वे ते मारे गये हैं

मुस्तकविल

संगए

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हौं मैं मारयी जाउगी जंहे
तू तें मारयी जायगी जंहे
वह मो मारयी जायगी जंहे

हम मारे जायगे जंहे
तुम मारे जाउगे जंही
वे ते मारे जायगे जंहे

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE.

Perfect Tense.

Singular.

Plural.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. I was beaten. | We were beaten. |
| 2. Thou wast beaten. | You were beaten. |
| 3. He was beaten. | They were beaten. |

Preterperfect.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. I have been beaten. | We have been beaten. |
| 2. Thou hast been beaten. | You have been beaten. |
| 3. He has been beaten. | They have been beaten. |

Pluperfect.

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. I had been beaten. | We had been beaten. |
| 2. Thou hadst been beaten. | You had been beaten. |
| 3. He had been beaten. | They have been beaten. |

Future.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. I shall, or will be beaten. | We shall, or will be beaten. |
| 2. Thou shalt, or wilt be beaten. | You shall, or will be beaten. |
| 3. He shall or will be beaten. | They shall, or will be beaten. |

अमर

साहिद

जमघ

संगए

मृतकल्लिम

हौं मैं मार्योजाउ जाऊं हम मारे जाय

मुखातब

तू तैं मार्योजाय

तुम मारे जाउ

गाइब

वह सो मार्यो जाय

वे ते मारे जाय

मुजारअ

संगए

मृतकल्लिम

हौं मैं मार्योजाउ जाऊं

हम मारे जाय

मुखातब

तू तैं मार्योजाय

तुम मारे जाउ

गाइब

वह सो मार्योजाय

वे ते मारे जाय

मुजारअमाजी

संगए

मृतकल्लिम

हौं हूं मार्योगयीहोउ

हम मारे गये होय

मुखातब

तू तैं मार्योगयीहोय

तुम मारे गये होउ

गाइब

वह सो मार्योगयीहोय

वे ते मारे गये होय

माजीमुतमन्नी

संगए

मृतकल्लिम

हौं मैं मार्योजाती

हम मारे जाते

मुखातब

तू तैं मार्योजाती

तुम मारे जाते

गाइब

वह सो मार्योजाती

वे ते मारे जाते

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE. Imperative.

Singular.

1. Let me be beaten.
2. Be thou beaten.
3. Let him be beaten.

Plural.

- Let us be beaten.
 - Be you beaten.
 - Let them be beaten.
-

Aorist, or present Tense Subjunctive.

1. I may be beaten.

We may be beaten.

2. Thou mayest be beaten.

You may be beaten.

3. He may be beaten.

They may be beaten.

Preterperfect Subjunctive.

1. I may have been beaten.

We may have been beaten.

2. Thou mayest have been beaten.

You may have been beaten.

3. He may have been beaten.

They may have been beaten.

Imperfect Subjunctive.

1. I would, or might have, or if I had been beaten.

We would, &c. been beaten.

2. Thou wouldst, &c. been beaten.

You would, &c. been beaten.

3. He could, &c. been beaten.

They would, &c. been beaten.

हालिमुतशक्की

वाहिद	जमघ	
संगऐ		
मुतकल्लिम	हों में मार्यो जातु होउ गी हैव्हों	हम मारे जात होयगे हैव्हं
मुखातब	तू तें मार्यो जातु होयगी हैव्हो	तुम मारे जात हाउगे हैव्हो
गाइव	वह सो मार्यो जातु होयगी हैव्हं	वे ते मारे जात होयगे हैव्हं

माजीशरतीयः बईट्

संगऐ		
मुतकल्लिम	हो मं मार्यो गयी होतु होती	हम मारेगये हात हाते
मुखातब	तू तें मार्यो गयी होतु होती	तुम मारे गये होत होते
गाइव	वह सो मार्यो गयी होत होती	वे ते मारे गये होत होते

माजीमुतशक्की

संगए		
मुतकल्लिम	हो मं मार्यो गयी होउंगी हैव्हं	हम मारे गये होयगे हैव्हं
मुखातब	तू तं मार्यो गयी होयगी हैव्हं	तुम मारे गये होउगे हव्हो
गाइव	वह सो मार्यो गयी होयगी हैव्हं	वे ते मारे गये होयगे हैव्हं

इस्मिहा लियः

मार्यो जातु मार्यो जाती मार्यो जातु गयी मारे जात भये मारे जाते भये

माजीमअतूफ़मज़ेहि

मार्यो जा मार्यो जाकर मार्यो जाके मार्यो जाकरके मार्यो जाकरकर

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE.

Present Doubtful

Singular.

Plural.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. Perhaps I am beaten. | Perhaps we are beaten. |
| 2. Perhaps thou art beaten. | Perhaps you are beaten. |
| 3. Perhaps he is beaten. | Perhaps they are beaten. |

Perfect Conditional.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. I had, or might have been
beaten. | We had, or might have
been beaten. |
| 2. Thou hadst, or mightest
have been & c. | You had, &c. been
beaten. |
| 3. He had, or might have
beaten. | They had, &c. been
beaten. |

Perfect Doubtful.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. I may have been beaten. | We may have been
beaten. |
| 2. Thou mayest have been
&c | You may have been
beaten. |
| 3. He may have been beaten. | They may have been
beaten. |

Participle Present.

Being beaten.

Being beaten.

Participle Preterperfect,

Having been beaten.

इस्मिफ़ाज़ल

मार्यो जान वारो हारो

मारैजान वारे हारे

इस्मिफ़ज़ल

मार्योगयी भयी

मारैगयी भये

मुस्तकविलिकरीय

मारैजान पर तँ मार्योगयी चाहतु है

से, गऐ मझरूफ़

पहुँचनी पहुँचनी

सँगऐ

बाहिद

हाल

जमझ

भुतकल्लिम

हीं में पहुँचतु हों

हम पहुँचतु हों

मुखातब

तू तें पहुँचतु है

तुम पहुँचतु हो

गाइब

वह सो पहुँचतु है

वे ते पहुँचतु हैं

इस्तिमरारी

सँगऐ

भुतकल्लिम

हीं में पहुँचतु हो

हम पहुँचतु है

मुखातब

तू तें पहुँचतु है

तुम पहुँचतु हो

गाइब

वह सो पहुँचतु हो

वे ते पहुँचतु है

HELPING VERBS IN THE PASSIVE VOICE.**Participle Active.**

Being beaten.

Being beaten.

Participle Passive.

Been beaten.

Been beaten

Future Proximate.

About to have been beaten.

ACTIVE VOICE.

To arrive.

Present Tense.

Singular

Plural.

1. I am arriving

We are arriving.

2. Thou art arriving.

You are arriving.

3. He is arriving

They are arriving.

Imperfect.

1. I was then arriving.

We were then arriving.

2. Thou wast then arriving,

You were then arriving.

3. He was then arriving.

They were then arriving.

माजीमुतलक़

बाहिद

जमम

सँगऐ

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हीं में पहुच्यो
तू तें पहुच्यो
बह सो पहुच्यो

हम पहुचे
तुम पहुचे
वे तें पहुचे

माजीकरीब

सँगऐ

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हीं में पहुच्यो हीं
तू तें पहुच्यो है
बह सो पहुच्यो है

हम पहुचे हैं
तुम पहुचे ही
वे ते पहुचे हैं

माजीवईद

सँगऐ

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हीं में पहुच्यो हो
तू तें पहुच्यो हो
बह सो पहुच्यो हो

हम पहुचे हे
तुम पहुचे हे
वे ते पहुचे हे

मुस्तकविल

सँगऐ

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हीं में पहुचिहीं पहुचोगो
तू तें पहुचोगो पहुचिओ
बह सो पहुचोगो पहुचिहै

हम पहुचेंगे पहुचिहैं
तुम पहुचोगे पहुचिही
वे ते पहुचेंगे पहुचिहैं

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE. **Perfect Tense.**

Singular.

Plural.

1. I arrived.

We arrived.

2. Thou arrivedst.

You arrived.

3. He arrived.

They arrived.

Preterperfect.

1. I have arrived

We have arrived.

2. Thou hast arrived.

You have arrived.

3. He has arrived.

They have arrived.

Pluperfect.

1. I had arrived.

We had arrived.

2. Thou hadst arrived

You had arrived.

3. He had arrived.

They had arrived.

Future.

1. I shall, or will arrive.

We shall, or will arrive.

2. Thou shalt, or wilt arrive.

You shall, or will arrive.

3. He shall, or will arrive.

They shall, or will arrive.

अमर

वाहि द
संगे

जमघ

मुक्तकस्त्रिम
मुखातब
गाइव

हों में पहुचो
तू तें पहुचं
बह सो पहुचं

हम पहुचं
तुम पहुचो
वे त पहुचं

मुजारअ

संगे

मुक्तकस्त्रिम
मुखातब
गाइव

हों में पहुचो
तू ते पहुचं
बह सो पहुचं

हम पहुचं
तुम पहुचो
वे ते पहुचं

मेजारअमाजी

संगे

मुक्तकस्त्रिम
मुखातब
गाइव

हों में पहुच्योहोउ
तू तें पहुच्यो होय
बह सो पहुच्योहोय

हम पहुच होय
तुम पहुचे होउ
वे ते पहुचे हाय

माजीमुतमन्नी

संगे

मुक्तकस्त्रिम
मुखातब
गाइव

हों में पहुचतो
तू तें पहुचतो
बह सो पहुचतो

हम पहुचते
तुम पहुचत
वे ते पहुचते

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE.

Imperative.

Singular.

Plural.

1. Let me arrive.

Let us arrive.

2. Arrive thou.

Arrive you.

3. Let him arrive.

Let them arrive.

Aorist, or Present Tense Subjunctive.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. I arrive, or may arrive | We arrive, or may arrive. |
| 2. Thou arrivest, or mayest | You arrive, or may arrive. |
| 3. He arrives, or may arrive. | They arrive, or may arrive. |

Preterperfect Subjunctive

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1. I may have arrived. | We may have arrived. |
| 2. Thou mayest have arrived. | You may have arrived. |
| 3. He may have arrived. | They may have arrived. |

Imperfect Subjunctive.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. I would, or might have, arrived. | We would, &c. arrived. |
| 2. Thou Wouldst, &c. arrived. | You would, &c. arrived. |
| 3. He could, &c. arrived. | They would, &c. arrived. |

ह.लिमुतशक्की

याहिद

अमध

संगऐ

मुतकल्लिम

हौं मैं पहुचतु होउगी हम पहुचत होंयगे हैव्है

मुखातब

तू तें पहुचतु होयगी तुम पहुचत होउगे हैव्हौ

गाइब

वह सो पहुचतु होयगी वे ते पहुचत होंयगे हैव्है

माजीशरतीयः बईद

संगऐ

मुतकल्लिम

हौं मैं पहुच्यीहोती हम पहुचे होते

मुखातब

तू तें पहुच्यीहोती तुम पहुचे होते

गाइब

वह सो पहुच्यीहोती वे ते पहुचे होते

माजीमुतशक्की

संगऐ

मुतकल्लिम

हौं मैं पहुच्यी होउगी हम पहुचे होंयगे हैव्है

मुखातब

तू तें पहुच्यी होयगी तुम पहुचे होउगे हैव्हौ

गाइब

वह सो पहुच्यी होयगी वे ते पहुचे होयगे हैव्है

इस्मिह.लियः

पहुचतु पहुचती

पहुत पहुते

माजीमअतूफअलैहि

पहुच पहुचकर पहुचकी पहुचकरके पहुचकरकर

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE.**Present Doubtful**

Singular.

Plural.

1. I may be arriving.

We may be arriving.

2. Thou mayest be arriving.

You may be arriving.

3. He may be arriving.

They may be arriving.

Perfect Conditional.

1. I had, or might have arrived.

We had, or might have arrived.

2. Thou hadst, or mightest have arrived.

You had, or might have arrived.

3. He had, or might have arrived.

They had, or might have arrived.

Perfect Doubtful.

1. I may have arrived.

We may have arrived.

2. Thou mayest have arrived.

You may have arrived.

3. He may have arrived.

They may have arrived.

Participle Present.

Arriving

Arriving.

Participle Preterperfect.

Having arrived.

इस्मिफ़ाइल

पहुचनि वारी हारी

पहुचनि वारे हारे

इस्मिमफ़ा़ल

पहुच्यौ भयौ

पहुचे भये

मुस्तकबिलिकरीब

पहुचवे पर पं है पहुच्यौ चाहतु है

संगे मअरूफ

पहुंभावनों पहुचैबी

बाहिद
संगे

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हाम

हौं मैं पहुचावतु हौं
तू तैं पहुचावतु है
वह सो पहुचावतु है

जमअ

हम पहुचावत हं
तुम पहुचावत हो
वे ते पहुचावत है

संगे

मुतकल्लिम
मुखातब
गाइब

हौं मैं पहुचावतुहो
तू तैं पहुचावतु हो
वह सो पहुचवतु हो

हम पहुचावत हे
तुम पहुचावत हे
वे ते पहुचावत हे

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE.

Participle Active.

Arriving.

Arriving.

Participle Passive.

Arrived.

Arrived.

Future Proximate.

About to arrive.

CONJUGATION OF THE VERB ACTIVE, IN THE ACTIVE VOICE.

To reach, or to cause to arrive.

Present Tense.

Singular.

Plural.

1. I am reaching.

We are reaching.

2. Thou art reaching.

You are reaching.

3. He is reaching

They are reaching.

Imperfect.

1. I was reaching.

We were reaching.

2. Thou wast reaching.

You were reaching.

3. He was reaching.

They were reaching.

माजीमुतलक़

सँगए

बाहिद

जमझ

भुतकस्लिम
मुखातब
गाइब

मैं ने पढ़चायी
तू तें ने पढ़चायी
धाने साने दिन तिन
उन पढ़चायी

हम ने नि पढ़चाए
तुम ने नि पढ़चाए
बिननि तिननि उननि पढ़चाए

माजीकरीब

सँगए

भुतकस्लिम
मुखातब

मैं ने पढ़चायी है
तू तें ने पढ़चायी है

हम ने नि पढ़चाए हैं
बिननि तिननि उननि पढ़चाए हैं

माजीवईद

सँगए

भुतकस्लिम
मुखातब
गाइब

मैं ने पढ़चायी हो
तू तें ने पढ़चायी हो
धाने साने दिन तिन
उन पढ़चायी हो

हम ने नि पढ़चाए है
तुम ने नि पढ़चाए है
बिननि तिननि उननि पढ़चाए है

मुस्तकविल

सँगए

भुतकस्लिम
मुखातब
गाइब

हो मैं पढ़चाऊंगी पढ़चो हम पढ़ चावेंगे चंहे
हो
तू तें पढ़चावेंगी पढ़चें तुम पढ़ चाओगे चंही
है
बह सो पढ़चावेंगी वे तें पढ़ चावेंगे चंहे
पढ़चें है

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE. Perfect Tense.

Singular.	Plural.
1. I reached.	We reached.
2. Thou reached.	You reached.
3. He reached.	They reached.

Preterperfect.

1. I have reached.	We have reached.
2. Thou hast reached.	You have reached.
3. He has reached.	They have reached.

Pluperfect.

1. I had reached.	We had reached.
2. Thou hadst reached.	You had reached.
3. He had reached.	They had reached.

Future.

1. I shall, or will reach.	We shall, or will reach.
2. Thou shalt, or wilt reach.	You shall, or will reach.
3. He shall, or will reach.	They shall, or will reach.

अमर

बाहि द

जमम

संगे

मुत्कल्लिम	होँ मैं पहुँचा ऊँ भौँ	हम पहुँचावँ
मुखातब	तू तें पहुँचावँ	तुम पहुँचा दो भौ
ग्राइव	वह सो पहुँचावँ	वे ते पहुँचावँ

मुजारअ

संगे

मुत्कल्लिम	होँ मैं पहुँचा ऊँ भौँ	हम पहुँचावँ
मुखातब	तू तें पहुँचावँ	तुम पहुँचा दो भौ
ग्राइव	वह सो पहुँचावँ	वे ते पहुँचावँ

मुजारअमाजी

संगे

मुत्कल्लिम	मँ ने पहुँचायो हाय	हम ने नि पहुँचाये हाय
मुखातब	तू तें ने पहुँचायो होय	तुम ने नि पहुँचाये होय
ग्राइव	वाने ताने बिन तिन उन पहुँचायो हाम	बिननि तिननि उननि पहुँचाये होय

माजीमुत्तमन्नी

संगे

मुत्कल्लिम	होँ मैं पहुँचावती	हम पहुँचावते
मुखातब	तू तें पहुँचावती	तुम पहुँचावते
ग्राइव	वह सो पहुँचावती	वे ते पहुँचावते

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE.

Imperative.

Singular.

Plural.

1. Let me reach.

Let us reach.

2. Reach thou.

Reach you.

3. Let him reach.

Let them reach.

Aorist, or present tense subjunctive.

1. I may reach.

We may reach.

2. Thou mayest reach.

You may reach.

3. He may reach.

They may reach.

1. I may have reached.

We may have reached.

2. Thou mayest have reached.

You may have reached.

3. He may have reached.

They may have reached.

Imperfect Subjunctive.

1. I would, or might have or (if) I had reached.

We would, &c. reached.

2. Thou &c. reached.

You would &c. reached.

3. He would, &c. reached.

They would, &c. reached.

हालिमुतशक्की

बाहि २

जमम

सँगए

मुतकलिम
मुखातब
गाइब

हौं में पढ़ावतु हाउगी हैवहै हम पढ़ावत होयगे हैवहै
तू तैं पढ़ावतु होयगी हैवहै तुम पढ़ावत होउगे हैवही
बह सो पढ़ावतु होयगी है है वे ते पढ़ावत हौंयगे है है

माजीशरतीयः बईद

सँगए

मुतकलिम
मुखातब
गाइब

मैं ने पढ़ाया होती हम ने नि पढ़ाये होते
तू तैंने पढ़ाया होती तुम ने नि पढ़ाये होते
वाने ताने बिन तिन उन बिननि तिननि उननि
पढ़ाया होती पढ़ाये होते

माजीमुतशक्की

सँगए

मुतकलिम
मुखातब
गाइब

मैं ने पढ़ाया होयगी हैवहै हम ने नि पढ़ाये
होयगे हैवहै
तू तैं पढ़ाया होयगी हैवहै तुम ने नि पढ़ाये
होयगे हैवहै
वाने ताने बिन तिन उन बिननि तिननि उननि
पढ़ाया होयगी हैवहै पढ़ाये होयगे हैवहै

इस्मिहालिय

पढ़ावतु ती

पढ़ावतु भयी

पढ़ावत कैं पढ़ावते भये

माजीमअतूफअलैहि

पढ़ाव

पढ़ावकर पढ़ावकरकैं

पढ़ावकरकर

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE. Present Doubtful.

Singular.

Plural.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. I may be reaching. | We may be reaching. |
| 2. Thou mayest be reaching. | You may be reaching. |
| 3. He may be reaching. | They may be reaching. |
-

Perfect Conditional.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. I had, or might have reached. | We had, or might have reached. |
| 2. Thou hadst, or mightest have reached. | You had, or might have reached. |
| 3. he had, or might have reached. | They had, or might have reached. |
-

Perfect Doubtful.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1. I may have reached. | We may have reached. |
| 2. Thou mayest have reached. | You may have reached. |
| 3. He may have reached. | They may have reached. |
-

Participle Present.

Reaching.

Reaching.

Participle Preterperfect.

Having reached.

इस्मिफाईल

पहुँचावन वारो हारो

पहुँचावन वारे हारे

इस्मिमफऊल

पहुँच्यो पहुँच्यो भयो

पहुँचायो भये

मुस्तकबिलिकरीव

पहुँचावन पर पै है

पहुँचायी चाहतु है

सँगऐ मझरुफ

मारसकनों मारसकबी

सँगऐ

बाहिद

हाल

जमम

मुतकल्लिम

हौं मैं मार सकतु हौं

हम मार सकत है

मुखातब

तू तैं मार सकतु है

तुम मार सकत ही

गाइव

वह सो मार सकतु है

वे ते मार सकत है

इस्तिमरारी

सँगऐ

मुतकल्लिम

हौं मैं मार सकतु हो

हम मार सकत हे

मुखातब

॥ तैं मार सकतु हो

तुम मार सकत हे

गाइव

वह सो मार सकतु हा

वे तैं मार सकत हे

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE.

Participle Active.

Reaching.

Reaching.

Participle Passive.

Reached.

Reached.

Future Proximate.

About to reach.

ACTIVE VOICE.

To be able to beat.

Present Tense.

Singular.

Plural.

1. I am able to beat.

We are able to beat.

2. Thou art able to beat.

You are able to beat.

3. He is able to beat.

They are able to beat.

Imperfect.

1. I could beat or was able to beat.

We could &c. beat.

2. Thou couldst &c. beat.

You could &c. beat

3. He could &c. beat.

They could &c. beat.

माजीमुतलक

संगए

बाहिद

जमअ

मुतकल्लिम
मुखातब
ग़ाइब

हौं मैं मार सकयी
तू तैं मार सकयी
वह सो मार सकयी

हम मार सके
तुम मार सके
वे ते मार सके

माजीकरीव

संगए

मुतकल्लिम
मुखातब
ग़ाइब

हौं मैं मार सकयी हौं
तू तैं मार सकयी है
वह सो मार सकयी है

हम मार सके हैं
तुम मार सके हो
वे ते मार सके हैं

माजीयईद

संगए

मुतकल्लिम
मुखातब
ग़ाइब

हौं मैं मार सकयी हौं
तू तैं मार सकयी हो
वह सो मार सकयी हो

हम मार सके हे
तुम मार सके हे
वे ते मार सके हे

मुस्तकविल

संगए

मुतकल्लिम
मुखातब
ग़ाइब

हौं मैं मार सकंगी सकिहौं
तू ते मार सकंगी सकिहे
वह सो मार सकंगी सकिहै

हम मार सकंगे सकिहें
तुम मार सकंगे सकिहो
वे ते मार सकंगे सकिहें

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE.

Perfect Tense

Singular

Plural

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 I could beat | We could beat |
| 2 Thou could beat | You could beat |
| 3 He could beat | They could beat |

Preterperfect

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1 I have been able to beat | We have been able to beat |
| 2 Thou hast been able to beat | You have been able to beat |
| 3 He has been able to beat | They have been able to beat |

Pluperfect

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1 I had been able to beat | We had been able to beat |
| 2. Thou hadst been able to beat | You had been able to beat |
| 3 He had been able to beat | They had been able to beat |

Future

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 I shall, or will be able to beat | We shall, or will be able to beat |
| 2 Thou shalt, or wilt be able to beat | You shall, &c be able to beat |
| 3 He shall, or will be able to beat | They shall, &c to be able to beat |

अमर

वाहिद

जमम

मुजारअ

सँगऐ

मुतकल्लिम	हो में मार सकीं	हम मार सकें
मुखातब	तू तें मार सकीं	तुम मार सकीं
गाइय	वह सो मार सकीं	वे ते मार सकें

माज्जीमुतमन्नी

सँगऐ

मुतकल्लिम	हो में मार सकती	हम मार सकते
मुखातब	तू तें मार सकती	तुम मार सकते
गाइय	वह सो मार सकती	वे ते मार सकते

हालिमुतशक्की

सँगऐ

मुतकल्लिम	हो में मारसकतु होयगी हैवहै	हम मारसकत होयगे हैवहै
मुखातब	तू तें मार सकतु होयगी हैवहै	तुम मारसकत होयगे हैवहै
गाइय	वह सो मार सकतु होयगी	वे ते मार सकत होयगे हैवहै

हैवहै

HELPING VERBS IN THE ACTIVE VOICE.**Imperative.**

Singular.

Plural.

Aorist &c.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. I may be able to beat. | We may be able to beat. |
| 2. Thou mayest be able to beat. | You may be able to beat. |
| 3. He may be able to beat. | They may be able to beat. |
-

Imperfect Subjunctive.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. I may have been able to beat. | We may have been able to beat. |
| 2. Thou mayest have been able to beat. | You may have been able to beat. |
| 3. He may have been able to beat. | They may have been able to beat. |
-

Preterperfect Subjunctive.

गुप्त नामः

गलत	सही हू.	सफा	संलग्न
का	को	४	८
का	को	४	१०
वे	के	५	१३
पहुत पहुते	पहुचते पहुचते	३०	१८

ERRATA.

Page 9. 2d person Sing. of Aorist, read thou beest, for thou hast.

10 pl. of Participle present. read Being, for being.

22 Line 1st, read Active for Passive.

23 Line 1st, read Active for Passive.

25 3d Person Sing. of Imperfect Subjunctive, read He would, for He could.

KITAB COLLEGE FORT WILLIAM
SEAL

प्रकाश नाममाला

[मियाँ नूर कृत]

श्री गणेशायनमः

प्रकाश नाममाला लिप्यते ॥ मियाँ नूर कृत भाषा ॥

दोहा ॥

प्रथम नमो परब्रह्म की ॥ जो परमात्म ईस ॥
नामन की माला करौ ॥ सुमिरी जस जगदीश ॥१॥
आल रसूल कबूल कुल ॥ जग में जागति जोत ॥
दान बली भुज बल अली ॥ कीनी बंस उदोत ॥२॥
पान जहाँ नव पंख मैं ॥ प्रगट बहादुर पान ॥
जाके दान करान की ॥ साहि करत सनमान ॥३॥
पान जहाँ बहादुर बली ॥ जफर जंग जिह नाम ॥
सिपहदार पानंद तिह ॥ जीते अरि संग्राम ॥४॥
साहि सराहत सर्वदा ॥ जानत सब संसार ॥
सिपहदार पाँ की मुजस ॥ पारावार सुपार ॥५॥
सिपहदार को बहादुर ॥ ताको नादिर नूर ॥
कादर करयो उदार बर ॥ कवि कुल जीवनिमूर ॥६॥
पोषी प्रथ कयानि की ॥ जानत सकल बिधान ॥
मूरै रबी क़रतार को ॥ दाता सुघर मुजान ॥७॥
ग्यान दान बिनु ग्यान की ॥ अधिकारी नहि कोइ ॥
नूर नाम ही दाम की ॥ ज्यो परमारथ होइ ॥८॥
परमारथ उपगार बिनु ॥ परमारथ न लहाहि ॥
नूर जनम ताकी सफल ॥ जिह अस बोल रहाहि ॥९॥
माँ यह संछेप सौ ॥ माला रबी बनाव ॥
नूर नाम जग में अमर ॥ पढत बित्त बिरमाइ ॥१०॥

ईश्वर नाम :

परब्रह्म पूरन पुरुष ॥ परमेश्वर परधान ॥
परं जोति अविगत अलप ॥ अविनाशी भगवान ॥११॥
निबिकार निर्गम बिभु ॥ निरजन जगदीश ॥
सर्व दरसी सरवज्ञ भज ॥ नाथ विदानन्द ईश ॥१२॥
जाको आदि न अंत है ॥ नहि आकार न रूप ॥
ताकी नाम कहा कही ॥ विरद अनूप अनूप ॥१३॥
मैं अज्ञान जानी नही ॥ एक नाम की ग्यान ॥
अपने मन की सुद्धि की ॥ दोहा वृद्धि प्रवान ॥१४॥
बालक हूँ सम मैं कछू ॥ पढ़ै जू या की नाम ॥
अमर कोम तैं बाढि कै ॥ कीनी प्रगट मुदास ॥१५॥

मन्त्रहं सौ चवन वरस । विजै दस्मि इषु माम ।
 नूर नाम माता करो । नापा नाम प्रबान ॥१६॥
 पहलै पाँछै नाम को मोहि न नछू बिचार
 जैसे समझ्यो चित्त में । तमै करो उचार ॥१७॥

कृष्ण नाम :

विष्णु नारायण कृष्ण हरि वंकुठ गोविन्द ।
 माधव दामोदर स्वम् । इन्द्रा वर्ज उपेन्द्र ॥१८॥
 चन्द्रपाणि श्री चतुर्भुज । पद्म नाम दैत्यारि ।
 कंटक जुत विद्वत्प्रभ । जनादेन कंसारि ॥१९॥
 विष्णुसेन त्रिविध । हृषीकेश विष्णु रूप ।
 मूढ मर्दन ह मुकुन्द सौ । नरतक मुघनूष ॥२०॥
 श्री पति पुरुषोत्तम विभुः । गरुडध्वज जलसायि ॥
 विष्टरथवा प्रघोसजः ॥ वासुदेव जल सायि ॥२१॥
 मधुरिषु अच्युत सागर । शौरि पुडरीकाक्षि ॥
 पीतांबर वनमाल सो श्री बस लच्छन साक्षि ॥२२॥
 केशव बलि ध्वंसी बहुरि । यग्य पुरुष स पुरान ॥
 पुत्र प्रगट वसुदेव की । मानक दुर्धमिजान ॥२३॥

तीर्थंकर नाम :

विनायक सर्वज्ञ जिन । बीतराग अरहत ।
 अक्षय वादी मारजित । धर्मराज मुनि संत ॥२४॥
 पट्टमिन्नः दसबल सुगत । बुद्ध लोक जित जान ।
 शास्ता श्रीधन तयागत । समत भद्र भगवान ॥२५॥

गौतम नाम :

मायादेवीसुत प्रगट । सीधोदनि रविदोर ॥
 साधय सिध सर्वाय सिध । साक्य मुनि मति धीर ॥२६॥

कृष्ण के आयुध नाम :

हरि कौस्तुभ मणि पाच जन्य सय सुदर्शन चक्र ।
 नंदक अक्षि कौमोदकी गदा बलिष्ट अक्क ॥२७॥

गरुण नाम :

महत्मानु ताक्षं गरुड ॥ वैनतेय सगईम ।
 गातक श्री नागभुक् सुपर्णरथ, जगदीश ॥२८॥

बलिभद्र नाम :

हलचर अरु अच्युताग्रज । रेवतीरमण राम ॥
 प्रलयधन बलदेव सो । मुसली पालक नाम ॥२९॥

कालिन्द्री भेदन बल । सकपण सीर पाणि ॥
रौहिणोष तालाव मो ॥ नीलावर तिहजाणि ॥३०॥

कमला नाम

श्रीपद्मा पद्मालया रमाभार्गवीमा सु ॥
सोन जतिनी छोरा बिघजा विष्नुप्रिया इदिरा मू ॥३१॥

कामदेव नाम

काम मदन मनमय ममर । मकरध्वज सुमनग ॥
दम्पक मन भव आत्मभू । पुहप वापु बहुरग ॥३२॥
मनसिज रतिपति प्रद्युम्न । मीनवेतु अरु मार ॥
मैनप्रम्य-नज धरत मू विरहो जननि विदारि ॥३३॥
सवरारि बदर्प पुनि नाम पच सरताहि ॥
वितुन बहुरि भय वेतु । अनुदद उपापति आहि ॥३४॥

काम के पचवान

मोह उचाटन वमिवरन उनमद ताप अपार ॥
पच वान है काम के तीनि खोव व्योहार ॥३५॥

पितामह नाम:

ब्रह्मा चतुरानन दुहिण आत्मभू सुर जेष्ट ॥
स्रष्टा वेषा बिवाता । प्रजापति परमेष्ट ॥३६॥
विधि विरधि कमलासन । ब्रह्म जोनि लोकेश ॥
हिरण गर्भ श्री सनय भू विस्वयूज पितामहेश ॥३७॥
धिपण भिपण भज कमल भू बाहनहस वपान ॥
सुता सारदा पुन तिहि नारद प्रगट प्रवान ॥३८॥

मानसीक पुन ब्रह्मा का

सनव सनदन सनातन सनत कुमार विचार ।
ब्रह्मा सुत बैधात्रि कहि मानसीक एब्बार ॥३९॥

महादेव नाम

शभु ईश शिव विस्वपति । शूलीभव ईशान ॥
शकर ईश्वर शवं गूढ । स्थाणु रुद्र सोई जान ॥४०॥
चद्र शिपर सु गिरीश पुनि ॥ भूतेश्वर सर्वज्ञ ॥
कपाल भक्त प्रथमाधिपति । हर वृषभध्वजभर्ग ॥४१॥
व्योम वेस अषकरिपु । वृषध्वसी सित कव ॥
मीम महेश्वर समर हर गगावर श्री कव ॥४२॥
पट परमु मृत्युञ्जय । वृति वासा सिपिविष्ट ॥
विलोचन त्रिपुरातन त्रिबुक् तट्ट प्रतिष्ट ॥४३॥

कुशानुगता धूर्जटो विरपाक्षिणो वामा ।
 पत्र वस्त्र ग्रहियुध पुनि उग्र उमापति नाम ॥४४॥
 गन्देश्वर प्रगेयेन पुनि नील लोहित त्रिपुरारि ॥
 जटा गिनाका कण्ठो विद्यनाथ उर धारि ॥४५॥
 जटा जूट हर नपद्मः । अञ्जगव धनुष गिनाक ।
 प्रथमा जानहु पारपद । अष्टसिद्धि तिहि बाव ॥४६॥

अष्ट सिद्धि के नामः

अणिमा महिमा लघिमा । गरिमा प्राप्ति प्रकाम ।
 वसो करन अरु ईसता अष्ट सिद्धि के नाम ॥४७॥
 भूति प्रभूति सु ऐश्वर्य । अष्ट भाति सिद्धि सर्व ॥
 हा हा हू हू आदि वै । देवन के गंधर्व ॥४८॥

नवनिधि के नामः

महा पद्म श्री पद्म पुनि वक्ष्य मकर मुकद ॥
 शम्भु पर्व अरु नील इक अरु हर कहियत कुद ॥४९॥

पार्वती नामः

गौरी गिरिजा ईश्वरी श्वरी चण्डिका मातु ।
 उमा यमर्षा भैरवी चामुंडा विख्यात ॥५०॥
 सर्वमंगला प्रविका सर्वाणी दुर्गा
 सुमेनवात्मजा आरजा वणं मूलो कहि तासु ॥५१॥

सप्तमाता नामः

शैलवी ग्राही बाराहीमाहेश्वरिद्राणि :
 चामुंडा कीमरिका मातरि सप्त बपानि ॥५२॥

गणेश नामः

विनायक सु गणाधिप । दुर्वातातुर एक दत्त ॥
 लंबोदर हेरव पुनि गनपति गिरिजातत ॥५३॥
 मूपक बाहन शिवतनय कहै गजानन ताहि ।
 फरग पानि सृ गनेश है विघ्न विनाशन आहि ॥५४॥

स्वामि कार्तिक नाम

महासेन सरजन्मगुह । तारकजित सु कुमार ।
 शिपि बाहन श्री शक्ति घर बाहु लेय सुविचार ॥५५॥
 पार्वती नन्दन अग्नि भूः । सेनानी सुविशाल ।
 स्कन्ध पञ्चानन भात्रिपट । कीच दाहण ह्वाप ॥५६॥

स्वर्ग नामः

दिग् द्वे अव्यय नाक स्वः । त्रिदशालय सुरलोक ।
 स्वर्ग त्रिषिष्ट्य चो बहुरि । त्रिदिवः सोई सुर भोक् ॥५७॥

इंद्र नामः

जिथु पुरंदर, सची पति, सुरपति, सूत्रामान,
 जमभेदी, श्वञ्जी वृषा । वाल राति गरुत्वानि ॥१८॥
 वास्नोपति, वृद्धिश्वा, सुनासीर, सतमन्य ॥
 सहश्राक्षि दुश्चिवन पुनि जिह्वाहनपर्यंन्य ॥१९॥
 कोशिक वासव वृत्रहा आपंडल तिहिजान
 शक्र पाकशासन बहुरि मघय बिडीजा मान ॥२०॥
 लेपपुंभ संकुंदनो । हरिहय कुलभित होइ ॥
 तुरापाट नमुचिद्विपा दिवसपनी है सोइ ॥२१॥
 है सुराट पुरहूत पुनि शतक्रतु जग्यनिधान ॥
 पुत्र पाक शरानि प्रथम द्वितीय जयत वपान ॥२२॥

इंद्राणी नामः

इंद्राणी सू पुलोमजा । सची नाम पुनि तास ॥
 वैजयंत प्रासाद है । भरावती विलास ॥२३॥

ऐरापति नामः

ऐरावत ऐरावणी अन्न बल्लभो जानि ।
 इद्र अन्न मातंग है न्योम जान सूविमानि ॥२४॥
 हय उर्ध्वश्रव इद्र की । मातलि जानहु सूत ॥
 पुष्कर रय नंदन सु वन । सुधर्माधिपति रूप ॥२५॥

यज्यनामः

यज्य ह्तादिनी कुलिश पवि । भिदुर असनि निर्वाति ।
 दभोलिः स्वर संबद । शतकोटि उपपात ॥२६॥

देवता नामः

देव अमर निर्जर विबुध । सुमनस श्री गीर्वाण ।
 त्रिदिवेश त्रिदस दियोक्तसः दिविपद स्वर स्वपर्वाण ॥२७॥
 अदित नन्द लेपा अवर आदितेय आदित्य ॥
 रिम् अस्पृज्य अमृतावसः वृंदारक दैवत्य ॥२८॥
 भान्निनिह्न र विमानगत । क्रतुमुजन प्रति शोष ॥
 दानवारि बहिर्मुषा । रहत दिष्टि आलोच ॥२९॥

गण देवता नामः

प्रादित्य १२ विश्व १३ वसु ६ तुषित ६६ पुनि ॥
 भास्वर यनिना ४६ जानि । महाराजिक २२ साध्या—
 १२ रुद्रा ११ गण देवता वपानि ॥३०॥

देस देव जोनि नाम:

विद्याधर ३१ गधर्व २ जज्ञ ३ अप्सर ४ राक्षस ५ सिद्ध ६ ॥
विनर ७ गुहाक ८ भूत ९ पुनि । अरुपिताच १० दग्गिद्ध ॥७१॥

देवसभावासुमेर नाम :

देव सभा सोई सुधर्मा नारद सुर रिप नेम ।
मेर सुमेर सुरायल रत्न सानु गिर हेम ॥७२॥

दैत्य नाम :

इशारि : दानव असुर । दनुज : पूर्वदेव ॥
दितिसुत सुरद्विष दैत्य । पुनि सुक्र सिष्य दैत्येय ॥७३॥

अमृत वा कल्प वृक्ष नाम :

अमी अमृत पोष्य भव । सुधा मयूस वपान ॥
हरि चन्दन मदार पुनि पार जात सतान ॥७४॥

अप्सरा नाम :

सुर बंद्या उर्वसि मुषा । कहै अप्सरा नाम ॥
बहुरि पृताचो मेनिवा । रभा उर्वसि भाम ॥७५॥
मजु घोषा हतिलोत्तमा । बहै सुकेसा तीय ॥
सप्त भाति ए जानिए । बसति सुरज कं हीय ॥७६॥
अश्विनी दत्तौ बहुरि नासत्यौ सुर बैद्य ॥
प्राण देव आश्विनेय पुनि । दोऊ बोर अभेद ॥७७॥

अग्नि नाम :

अग्नि बहिह वैश्वानर ज्वलन हुताशन जीव ॥
जातवेद जल जोनि हरि । दायुसपा दहनीव ॥७८॥
सोषिकेस उपबृंश । आसायास बृहद्मानु ।
पावक अनल घनजय निर्जर शुभ कृपानु ॥७९॥
विश्र भानु दमना बहिबीत होत्र । निपावान ।
हिरण्यरेता हुतभुज सप्ताचिपरवान ॥८०॥
असु मूढण सुपमा बहुरि । विभावसू, रोहिताश्व ॥
कृपीट जोनि तनून यात् । वृद्धन वज्रमा जामु ॥८१॥
समो गर्भ स्वाहारमण शुचि कहिये तिह नाम ।
बृषा वपि हव्य वाहन सप्त जिक अभिराम ॥८२॥
वरुणा पिता माता अरणि स्वाहा स्वी हित मग्न ।
दक्षिणाग्नि गारुहपत्य आह वनीय त्रय अग्नि ॥८३॥

अग्नि शिपा नाम :

अर्घ्य हेतु ज्वाला भवुं कीला शिपा वपानि ॥
बहवानल चडवा श्रीवं दव दावानल जानि ॥८४॥

धूवावा अंगार नाम :

धूम भंग श्री सिपध्वज धूवा नाम वपान ।
कहे फुलिंग रु अग्नि कण अंगार न परवान ॥८५॥

यमराज नाम :

धर्मराज्य श्री पितृ पति : समवर्ग को नाश
अतक काल किनाक यम सहपध्वज है रास ॥८६॥
द्वैतस्वत नर दहधर आधदेव जु कतात ।
रामनो यमुना आत यो प्रेतराज सुवृतात ॥८७॥

राक्षस नाम :

राक्षस असूष रात्रि चर क्रव्यातः क्रव्याद ।
कर्पो शुत निकपात्मजः । जातुषान दुर्नाद ॥८८॥
जातु रक्षसी पुण्यजन कर्दुर आसुर होइ ।
नरित कीजय असूक्ष्म रात्रि चर है सोइ ॥८९॥

बहण नाम :

बहण याप सापति सोई । पासी जलचर ईस ।
बहुरि प्रवेत्ता आप पति नूर कहत कविईश ॥९०॥

पीन नाम :

यापु स्वसन भारत भरत पवन अनिल पवमान ।
गंधमाह पुनि गंध बह नभसुत अरु जगप्रान ॥९१॥
जात प्रमज्जन आसुग पृथदश्व बहुरि समीर ।
भातरिदवा श्रीस्पर्शन कहे सदागति धीर ॥९२॥

पाँच प्राण नाम :

हिरदे प्राण १ अपान २ सूद मंडल नाभि समान ३ ।
कषदेसठ हानहै ४ सर्व सरीरग ध्यान ५ ॥९३॥

शीघ्र नाम :

शीघ्र अपत द्रुत पूर्ण लघु प्रबिलवित उत्तम ।
जब सत्वर सर क्षिप्र अरु आसुफटति अति चात ॥९४॥

किन्नर नाम :

रहस्यद सुरासी सुरीय गुरत चतन के नाम । *
किन्नर विपुल्य मधु । सुरग यदन अभिराम ॥९५॥

*रहस्यवित प्रनि में भी दोहे का केवल एक ही चरण है । दूसरा चरण नहीं है । किन्तु मध्याम में ऐसा नहीं है क्योंकि एक चरण 'शीघ्र नाम' के साथ ही रहता परंतु यहाँ 'किन्नर नाम' द्वितीय चरण में आरम्भ होते हैं । यह एक दोसी दोहती है ।

अति नाम:

अतिशय भर अति बेति भूष । अतिमान उग्रद ॥
निभर चौप्र नितात दुङ्ग पवान्त सोई गाढ ॥६६॥

निरंतर नाम:

अभीक्षण सतत सदवत् विरत अनिससो नित्य ।
अजस्त्र अस्त्रात अनारत । अनवरत प्रभु चित्त ॥६७॥

कुघेर नाम:

राज प्रवचसपा नर वाहन विनरेस ।
घनद मनुष्य घर्मा बहुरि श्रोत्र पुन्यजनेस ॥६८॥
यश राट पीसस्त्य पुनि वैश्रवण हनुकहत ।
एक पिंग यश एलवित्त । धनपति नाम सहत ॥६९॥
घनद उद्यानसु चैत्ररथ नल कूबर सुत जान ।
कंलास धान अलिवापुरी । पुष्पक ताहि विवान* ॥१००॥
इति स्वर्ग वर्ग समाप्त :

अथ ब्रह्म वर्गः । आकास नाम

अध्र व्योम पुष्कर गगन अतरीक्ष आकास ॥
अबर नभ सुर वर्त्मप । नाक घनत घनवास ॥१०१॥
वियत, विद्वन्पद महाबल । मेघद्वार जगधाम ।
अव्यय तारा पथ दिव । श्री विहाय सो नाम ॥१०२॥
इति व्योम वर्गः । अथदिव्यवर्गः ।

दिशानाम.

दिशा ककुभ काप्ता हरित । गो वग्धा आसा सु ।
दिशामध्य जो आप दिशा । विदक कहै कवि तासु ॥१०३॥

चारि दिशा नाम

पूरव प्राचा अवाधी दक्षन जानहु सोइ ।
प्रतीची पश्चिम उहै उत्तर उदीची होइ ॥१०४॥

दश दिशा नाम.

पूरव आग्नेउ दक्षन । नैरित पश्चिम मान ॥
वायव उत्तर ईशान दिश ब्राह्मी नागो दश जानि ॥१०५॥

आवो दिशापति नाम

इन्द्रवह्नि यम नैहत । वरुण सु मास्त आह ।
घनद ईस दिसि आवक पूर्व तँ पति चाहि ॥१०६॥

*मूल में पाठ "पुष्पक ताहि विवान है ।"

दिशापति ग्रह नाम :

रवि भृगु मंगल राह सनि ससि बुध सुरगुरु होइ ॥
यथा आठ दिस आव ग्रह । धरनत है सब कोइ ॥७॥

आठदिगपति नाम :

ऐरावत पुंडरीक पुनि वाघन कुमद स भाग ॥
अजन पुष्पदंत सार्वभू । सुप्रतीक दिगनाग ॥८॥

मेघनाम.

मेघ अन्न तनयिन्नु घन घारा-धरत डितवान ॥
मिहिर मृदिर जीमूत पुनि प्रौर बलाकहजान ॥९॥
वारि वाह बारिद सोई । धूम जोति पर्यन्त ॥
कभूत जरभुक घनाघन । जह वरपत सो घन्य ॥१०॥
मेघमाल कादिविनी स्तनित मेघ निघोष ॥
गज्जितरसत सु आदि दे । जानि घोर निर्दोष ॥११॥

दामिनी नाम:

सौदामिनी अकाल की । क्षटा चचला देपि ।
ऐरावत्य क्षण प्रभा सपा आदिनी लेपि ॥१२॥
विद्वत चपला दतहृदा धनरुचि तडित कहत ।
रिजु रोहित है इद्रधनु क्षक पानि जु गहत ॥१३॥

वर्षा का अवर्षा नाम:

वृष्टि वर्ष सो वर्षण । तद्विबधात जो होइ ।
अव ग्राह सु अवग्रह कहै अवर्षण सोइ ॥१४॥
आसार घारा पतन सीकर जल कण जानि ।
वर्षोपल कारिवा सोई भोला कहै बखानि ॥१५॥
मेघ छन दुर्दिन उहै । रिरमद धन जोति ॥
वध्न दण्डखो स्फूर्जधू जामै अन्न उद्योति ॥१६॥

ढक्का का नाम:

आछादन अर्ताछि पुनि अपवारण अपिधान ।
अतर्द्धा व्यूषा बहुरि तिरोधान सुपिधान ॥१७॥

चन्द्रमा नाम:

चन्द्र चन्द्रमा इदु विष्णु । ग्लौ मृगाग दिवजराज्य ।
कुन्द वाधव कलानिधि क्षपावर सुविराज्य ॥१८॥
सोम सताक मुधास नहि भोषपीन मुग्धान ।
नक्षेत्रा जंबावक अग्न मयन हिमासु ॥१९॥
है हिमदुति क्षपायर प्रगट निनापति निनचार ।
जगदर्पण श्री बलवर्को रानापति विचार ॥२०॥

माया का नाम:

मित सकल मायङ पुनि भद्रोद्भवं समाप्त ।

बिंब चद्र मडल कला । पोटस भाग हिमाम ॥२१॥

चादिना व कलंक नाम.

जोन्ह चन्द्रिका ओमुदा ज्योतिस्ना सुकलक ॥

भू छाया लाखन सह्य बिन्ह सुलक्षण भव ॥२२॥

सोभा नाम.

सामा बान्ति छुति, छवि सुपभा परम, प्रवास ।

विभ्रम राठा विमूपा श्री छाया अभिरुपास ॥२३॥

पाला का नाम:

प्रावेय तुहिम हिम भवस्याय नोहार

जड सुपीमि मिहका सिसर सीतल सीत तुपार ॥२४॥

है प्रवाद परसन्नता हिमानी खु हिमरासि ॥

ध्रुवा भगस्ति नाम.

ध्रुव श्रीत्राणिपादि सी कुमसमबो भगस्ति ।

मंत्रा वरणि नारि तिह लोपा मुद्रा तू भस्ति ॥२५॥

नक्षत्र वा बृहस्पति नाम

तारा भ तारक उडु हस नक्षत्र बखान ।

जोव बृहस्पति गुरु विषण मुराचार्य तिहि जान ॥२६॥

वित्र सिप डिज आगिरमु वाचस्पति प्रबीन ।

श्रीपति जनक हतहै । सुरनस कल बुधि दोन ॥२७॥

शुक्र वा शनैश्वर नाम

उदना भार्गव काव्य कवि । ईत्यगुरु भूगु नद ।

शौरि भगित शनि बाण पगु । छाया पुत्र सु मद ॥२८॥

मंगल वा बुध नाम

कुज भगारख लोहिवाय बन्नी आर सु भीष्म ।

महो पुत्र भव बुध बहो रोहिण्येय सी भूम्य ॥२९॥

राह वा केतु नाम

राह विद्वतुद तम प्रगट सैषनेय गुमानु ।

केतु सिपी बरुमात्मज राहदाह कवि जान ॥३०॥

पुप्त रिपि नाम

मारदाज गोठम प्रगट बिस्वामित्र बसिष्ठ ।

अगिरामु जमदिम पुनि जानत इनको सिष्ठ ॥

अग्नि मरोचि सु आदि दे नाम सप्त रिपि जान ॥
रासिन को उदयोत्तम । मेघ वृषादय आन ॥१३१॥

सूर्य नामः

सूर्य सूर रवि अर्जमा द्वादशात्म ग्रह पति ॥
भानु हंस इन दिवाकर बिभाकर सु अभिगति ॥१३२॥
भास्वत विवस्वत चंडकर उश्नरस्मि उश्नासु ॥१३३॥
मिह्र तिमर हर-प्रभाकर मित्र वृष्य सहस्रांगु ॥१३४॥
अर्क निरोचन बीर्भाविषु मार्तण्ड त्रयिग्रंग
अंबर मणि दिनमणि तरुणि कर्मसाक्षि सु पतंग ॥१३५॥
प्रद्योतन संबिता तपन चित्रभानु हरदश्व ।
द्युमणि विभावसु विकर्तन त्वर्पापति सप्ताश्व ॥१३६॥
पूषण अरुण आदित्य पुनि जगत वक्षु पद्योत ।
सोक बंधु हेलि ग्रहस्कर । भास्कर तेज उद्योत ॥१३७॥
मावर पिगल दंडए रहै निकट निति सूर ।
सूर्य सूत गरुडात्मजः काश्यपि अरुण अनूर ॥१३८॥

षाडिपरिवेप नामः

सूर्य मंडल उपसूर्यकः परिधि सोई परवेप ।
द्योत प्रताप सू आतप, तिग्म तीक्ष्णपर लेप ॥१३९॥

छाह नामः

सूर्य प्रिया प्रतिविम्ब सी कातिमनातप छाह ।
अनुत्प्री संतोषिनी । छावा छाजत नाह ॥१४०॥

किरणि नामः

किरणि गमस्ति मयूप कर अस्त्र मरोचि सु अंगु ।
दीधति भासू छविः दीप्ति क्षुतिरोचिसोचि सुप्रसंस ॥१४०॥
रक् रुचि त्वदू भा घृदिन घृणि प्रभावहुरि गो धाम ।
भृगुतिदना सु मरोचिका । हरि किरननि को नाम ॥१४१॥
इति दिग्दर्शनः

अथ काल वर्गः

काल नामः

वय भनीहप्रनमिष समय रायाज-वेला काल ।
कहै अदष्ट एनेहस । जाकी गति चल काल ॥१४२॥

पडिया वा दिन नामः

पयति प्रतिपत् प्रतिपदा तदा दयो तिथि जान ।
ग्रहन घस वासर दिवस ग्रह दिन नाम प्रवान ॥१४३॥

प्रभात नामः

प्रभात प्रसन्न प्रसूय उप, प्रसूयसि यद्वसुप ॥
भीर प्रभात विभातयोः यद्वसुप तं सुप ॥४४॥

सध्यात्रय नामः

विष्णु प्रसू सध्या सोई साय भीर दिनात ।
प्राह्मद्रम मध्याह्न अपराह्ण सो, सध्यात्रय अनितात ॥४५॥

रात्रि नामः

निशा रात्रि रजनी तमी क्षणदा क्षपा त्रियाम ।
सर्वरी भीर समशिवनी विभावरी के नाम ॥४६॥
निमीयनी श्री महानिशि है निमीय अपराति ।
पहै तमिषा तामसी ज्योतिस्ना अतिरान्ति ॥४७॥
रजनी मुपसु प्रदोष है । याम प्रहर कौ जान ।
पर्व संधि नाम पचदशी पक्षाती परवान ॥४८॥
पूर्णमासी पूर्णिमा अनुमति कला जु हीन ।
राका पूर्ण चन्द्र जहा, भापत नूर प्रबोन ॥४९॥
अमावस्या भर प्रतिपदा वीधि वहुन की होइ ।
पचदशी द्वे होत है पुनि पक्षात सुलोइ ॥५०॥
अमावास्यादर्शसो । सूर्य चन्द्र मिलि जाय ।
कूह नष्ट सति जानिये सिनी वाली दरसाय ॥५१॥
जहा अमावस रंनि में चन्द्र कला जी होइ ।
सिनी वाली सो जानियो कूह कला बिन सोइ ॥५२॥

ग्रहण नामः

उपराग ग्रहराहु करि प्रस्त सूर सतिहोइ ।
उपलव उपरयत सु दुप, उपाहित अग्नि तं सोइ ॥५३॥
निमिष अठारह जब लग्न कहै काष्टा ताहि ।
तेन शत बीते कला कलानिश छिण आहि ॥५४॥
द्वादश क्षण सु महूर्त इक । तेत्रिंशत दिनरात ।
गहोरात्रि दस पच गये । पक्ष पूर्व परप्पात ॥५५॥
कुशल कृत्न द्रव पक्ष को एक भास तव होइ ।
माषादिन द्वे मास रिनु त्रयगत अयन सुलोइ ॥५६॥
उत्तरायन दक्षिणायन बीते अत्यर जान ।
होहि वरावरि राति दिन विपवत विपवन मान ॥५७॥
भून्वी पुष्प जुत मास जिह जानहु पीपी ताहि ।
नाम पीप माषादिने एकदास पुनि आहि ॥५८॥

मार्ग सर वा पीह चा माघ नाम :

मार्ग शीर्ष मार्ग सहा, आग्रहाणिनि कहुत ।

पीप तैप सहस्र पुनि तपा माघ सलहत ॥१५६॥

फाल्गुण वा चैत वा वैशाख व जेष्ठ नाम :

फाल्गुन तपस्वः फाल्गुनिक, मधु चैत्रक श्रीचैत ।

वैशाख राघो माघो, जेष्ठ शुक्रद्वेष्ट ॥१६०॥

असाढ या सावन वा भादों नाम :

शुचि आपाढ सु श्रावणि नभ श्रावणिकइ सोय ।

भाद्र पद, प्रोष्ठ पद, नभस इनाम तिह होइ ॥१६१॥

आसीज वा कार्तिक नाम :

आश्वनि ह्य अश्व जु ज उहै है सोई आसोज ।

कार्तिक क. कार्तिक उर्ज बाहुल जानहु सोज ॥१६२॥

पट ऋतु नाम :

पट ऋतु छे छे मास की मणि सिर पीप हेमत ।

माघ फाल्गुन सिसर रितु । जामें सोत अनत ॥१६३॥

वसत ऋतु नाम :

कूसमावर माघव सुरभि पुष्पसमय रितुराज ।

मधु वसत रितु जानियँ चैत्र बैसाख समाज ॥१६४॥

श्रीपम उष्म उश्न पुनि उष्मा गम तम होइ ।

उश्नो पगम निवाध सो जेष्ठ अपाढ सुदोइ ॥१६५॥

प्रावृट वरपा रितु कहै सावन भादो मास ।

सरद सरित्सुवपानियौ । अश्वनिकातिगमास ॥१६६॥

पट रितु मगसिर आवि हैं । मासन की दे हर्ष ।

सवत्सर वत्सर अर्थ । शरत सुहावन वर्ष ॥१६७॥

अहाराति पितृनिकी एक मास की होइ ।

दे वन की एक बरस की मज जानै सब कोइ ॥१६८॥

दैवन के युग सहस्र छै, अह्रा कल्प वषानि ।

मन्वतर दिव्य वरप जुग, इकहत्तरि परवानि ॥१६९॥

प्रलय कल्प सवर्त्त दाय । कल्पान्त जग हाइ ।

पूव्य श्रेयसो सुवृत्त वृष । धर्म बरहु सब कोइ ॥१७०॥

पाप का नाम :

पाप पक विलिप वल्लुप, वृजिन तुरित अप एन ।

रह दु रत यस्मल वत्तल यम्नप पाप भजेन ॥१७१॥

आनन्द वासुप नाम :

आनन्द प्रति प्रमोद मूढ संमद प्रमद उछाह ।
आनन्द धु. प्रहर्ष सोई, धर्म शावनी वृत्ता जाह ॥१७२॥

कल्याण नाम :

स्वः श्रेयस सत्त्व शिव भद्र भव्य सुम शैम ।
मंगल भाविक भविक द इष्ट कुशल सब प्रेम ॥१७३॥
मतल्लिवा सु मर्चन्चिवा मुद्रतल्ल जो आन ।
पैवाठ वाच प्रसस्तए भय मुभा सुविधिमान ॥१७४॥

भाग्य नाम :

भाग्य धेय श्री निजत विधि दैव दिष्टि यो कर्म ।
विशेष अवस्था काल को सोई वर्ततमर्म ॥१७५॥

कारण नाम :

हेतु निमित्त सु कारण बीज जानि निबध ।
कारण आदि निदान है गुण सत रज तम धय ॥१७६॥

जीन वा प्रकृति वा उत्पत्ति नाम :

क्षेत्रज्ञ आत्मा पुरुष सत्त्व प्रकृति असुमान् ।
पुनर्भवी चेतन सोई । जन्तु जन्तु सु प्रमान ॥१७७॥
जन्तु. जन जन्मन जनि उत्पत्ति उद्भव आन ।

प्राणी वा जाति नाम :

प्राणी जन्मी जते जन्तु चेतन तनु भूत सोई ।
जाति जात सामान्य पुनि व्यक्ति पृथक जो कोई ॥१७८॥

मन नाम.

चित्त चेतो हृदय हृद स्वात कहत कविताहि ।
आयस मानस नूर कहि, जुग की कारण आहि ॥१८०॥

इति काल वर्ग अथ धोवर्ग

बुद्धि मनोषा धोधिषणा । प्रज्ञा सोई चित्त ।
ज्ञप्ति चेतना सेमुषो, मति प्रेक्ष सवित्त ॥१८१॥

बुद्धि का गुण ६ नाम

सुश्रूषा नूर थवा ग्रहण धारणा बुद्धि ।
सक उक्ति जानन अर्थ तत्त्व ग्यान गुन बुद्धि ॥१८२॥
मेधा धीधारणवती, मन की कर्म सब रूप ।
मनस्कार आभोग चित्त जोयन वी सुपजल ॥१८३॥

चर्चा वा तर्क

चर्चा कहै विचारणा सख्या जानहुताहि ।
अध्याहार सुतर्क है ऊह सकवि जन आहि ॥८४॥
विचिकित्सा साई ससय, द्वापुर पूनि सदेह ।
निर्णय निश्चय जानियो, नूर सिधाव सुएह ॥८५॥
नास्तिकता मिथ्या दृष्टि २ ॥

देव्य नाम वा भ्रम नाम

द्रोह चित्त व्यापाद, मिथ्या मति भ्रम भ्रातिए ।
भ्रम के नाम जवाद ॥८६॥
सवित आगू प्रतिज्ञा आश्रव सश्रव नेम ।
अगी कार समाधि अम्युपगम प्रतिश्रव प्रेम ॥८७॥
मुक्ति विषय मति जासकी नूर ज्ञान है साई ।
शिल्प शास्त्र मैं जो चतुर है विज्ञान सुलोई ॥८८॥

पंचम गति नाम

लय सु माक्ष श्रेय अमृत निर्वाण अपवर्ग ।
महा मिद्धि कैवल्य पुनि निश्चयसवर स्वर्ग ॥८९॥

अविद्या वा विषया

कहै अविद्या अहमति सोई है अज्ञान ।
रूप शब्द औ गंध रस स्पर्श विषया आन ॥९०॥

इंद्रो नाम

गा हृषीक पकरण गुण इंद्रो जानहु ताहि ।
इन्द्रियार्थ जो आनिये मोचर कहिये वाहि ॥९१॥
विषया इंद्रोय हृषीक कर्मेन्द्रिय पादवादि ।
मन नेत्रादिक धीन्द्रिय । अपने अपने स्वादि ॥९२॥

पटरस नाम

तुवर सोई नपायल मथुर लवण बट्ट तियत ।
अमृत भुरा पट रस प्रगट अवसरही अतिरिक्त ॥९३॥

सुगंध नाम

आमोदी आमोद पुनि मृग वासन सो जान ।
घ्राण तर्पण गूरमनि निर्हरी सो आन ॥
इष्ट गंध सुरभी जहे, है सुगन्धि जग माहि ।
निरहारी सो नूर कहि पंडित भेद कहाहि ॥९४॥

परिमल नाम:

विमल द्रव्य मर्दन नियो प्रगट परमल गोद ।
जो सुगंध मन की हर, प्रति निरहारी हाद ॥९५॥

दुर्गंधि नामः

पूति गधि दुरगधि सो ग्राम गधि पुनि आहि ।
विद्यनाम मो नूर वहि कोऊ करन न चाहि ॥१६६॥

उज्ज्वल नामः

धुस्कर शुभ्र मुचि बिसद गित । गौर स्वेत प्रवदान ।
अङ्गन, पाङ्कुर, धवल, पुनि गौर विलस, विप्यान ॥१६७॥

काला व पीला नामः

बुरा नोल मेचक अक्षित बाल. स्यामल म्याम ।
पोत हरिद्राम हरित कहि पानास तिहि नाम ॥१६८॥

अरुण नाम :

रोहित लाहिन रक्त भनि, शोक्नद युक्त ।
अव्यवन राग साई अरुण पाटल स्वेनर रक्त ॥१६९॥
स्यावक पिश सो धूम्र पुनि धूमल वृश्न क्ताल ।
हरिण पाङ्कुर धूसर ईषत पाङ्कुर सुभाल ॥१७०॥

पिगल व कर्दुर नाम.

पिग पिसग सु कट्ट पुनि कपित कडारह माप ।
शयल चित्र किम्मीर सो कर्दुर है कल्पाप ॥१७१॥

सरस्वती नामः

हस बाहनी सरस्वती वाकु भारयो जान ।
आहो भाषा गिरा,गी बाणी इडा प्रवान ॥१७२॥

बोलण का नाम

उक्ति लपित भाषित वचन बच व्याहार सु बाल ।
अश्रवण अपशब्द पुनि वाचक श्रुतिमय बोल ॥१७३॥

बेद नाम

वेद निगम आत्राय श्रुति तद्विधि धर्म विचार ।
ऋक्साम यजुषोऽ इति वेदधर्मो विचार ॥१७४॥
मिक्षा सो उत्पत्ति ओ, सो श्रुति अग विचार ।
वधि कोविद सब कहत है । नूर विचार विचार ॥१७५॥

पङ्कवा ओकार नामः

सिखा बल्यो व्याकरण छदा ज्यति निरुक्ति ।
ओकार प्रणवी समो इतिहास पुरा उक्ति ॥१७६॥

शास्त्र वा पङ्कवा नाम

अगम प्रवचन सूत्र अथ तत्र शास्त्र सिद्धात ।
स्वाध्यायप्रधात पवन, अध्ययन अनिनात ॥ १७७ ॥

पड दरमन वा शास्त्र नाम

शैव बेदान्त नैयायक, बौद्ध मीमांसिक जैन ।

पट दरसन पटशास्त्रतं कह्यो ग्रंथ मत ग्रंथ ॥२०८॥

राजनीति विद्या नाम

आग्निसिक्की विद्या तर्क, दडनी अर्थ प्रवान ।

उपल ध्वार्थ आख्यायक लक्षण पंच पुरान ॥२०९॥

प्रवल्हिका मु प्रहेलिका रचना कया प्रपंच ।

धर्म सहिता सो स्मृति समाहति सग्रह छंद ॥२१०॥

सर्ग प्रति सर्ग बहुरि बस मन्वतर जान ।

वशानुषरित कहै लक्षण पंच प्रवान ॥२११॥

प्रवल्हिका मु प्रहेलिका रचना कया प्रबन्ध ।

धर्म सहिता सो स्मृति समाहति सग्रह छंद ।

बात नाम

किंवदन्ति जन श्रुति कहै समासार्थ समस्यासु ।

वार्ता प्रवृत्ति वृत्तात पुनि नाम उदत सुतासु ॥२१२॥

नाम का नाम

सज्ञा आह्वययोत्र पुनि आख्याह्व अभिधान ।

नाम घेय सोनूर कहि तारन तरन प्रवान ॥

बिबाद नाम वा सपथ नाम

उपन्यास सो बाम्पुष बिबादो अव्यवहार ।

सपन सपथ सीह स्यो कहै उपोद्यात उदाहार ॥२१४॥

सुप्प के नाम

तूथी सूथीक पुन मीन अमापणनाम ।

सद्य सपदि सुतरक्षण तात्कालिक अभिराम ॥२१५॥

मुलागण का नाम

आह्वान आकारण हूति बुलायति कोइ ।

सहूति बहु बोल ई तिह भावन नहि होइ ॥२१६॥

उरन या उत्तर नाम

अनुयोग प्रछा प्रस्न मारण नूर सहत ।

उत्तर पुन प्रति वाच्य मो प्रस्नोत्तर जु बहत ॥२१७॥

सब्द होत अनुराग तैं कहै प्रणाद सुताहि ।

उदात अनुदात पुनि स्वरित सीर स्वर माहि ॥२१८॥

भूठी करतूति वा भूठ वचन नाम

अभिध्यान सो जानियो भिष्माभिजोग मुहोद ।

अभिज्ञाप सो जानिये भिष्माभिमत मोइ ॥२१९॥

कीर्ति नामः

धर्म गुणावनि प्यान जस माधु बाद अवधान ।
कीर्ति समझा स्तव स्तुति, नृति, स्तोत्र परवान ॥२२०॥
कहिये दोबर तीन बर निह भामेडित जान ।
सोयः मोत जुत है जु धुनि तावहु बाकु बपान ॥२२१॥

कचेपुकार नामः

मूँचै धुष्टं घोपणा भंबू हृत सनिष्टीव ।
वाचाल वाचाट जो कुत्तिन भाषो जीव ॥२२२॥

निंदा नाम.

गरहन कृत्वा जुमुष्मा । आलोप निर्वादि ॥
अपवाद भूत अवर्ण सो, उपश्लेष पगीवाद ॥२२३॥
पारुष्य अतिवाद सो भर्त्सनंगो अपवार ।
निंदा सहित उलाहणो परिभाषण सुविचार ॥२२४॥
आक्षेपणायः सोई मंथुन प्रति आक्रोश ।
आमापण अलाप है प्रलाप अनर्थ बचोम ॥२२५॥
अनलापो भाषन मुहु. परदेवन सु बिलाप ।
विरोधोक्ति विप्रलाप है मिथ भाषण संलाप ॥२२६॥
सुबचन की सुप्रलाप कहि निन्दव है अपलाप ।
सापा क्रोता दुरेफणा इलाप चाटुचटु थाप ॥२२७॥

सराप नामः

सदेस वाकू सो वाचक रूपती है अकृत्याणि

सुम वाणी बोलैः

कल्पा वचन सुनात्मिका मधुर सात्व जाणि ॥२२८॥
निष्ठुर परुष कठोर पद अस्तीर्त सो ग्राम्य ।
युगपत् एक ही काल जो सून्यत भिम सत्य साम् ॥२२९॥

वात कहै थूक आवै ताका नामः

सनिष्टीव अब्रूत त्वरितो दित निरस्त ।
अनक्षर सु अवाच्य है लुप्त वर्ण पद अस्त ॥२३०॥

झूठो अर्थ जिह वचने भैः

आहत कहै मृषार्थक अवद्व अनर्थक होइ ।
अविस्पष्ट सुक्षिप्त कहि वितथ अनून वच मोई ॥२३१॥

सांच वा झूठा नामः

सत्य तथ्य सम्यक् कृत मिथ्या आदि अवार ।
उचित अमोघ यथारथ निमदेह निरधार ॥२३२॥

जथोरथ बहुरो विपाभिषा मिथ्या मोध अलीक ।
 विलथ वितथ विपा अनूत मूपा असत्य अठोक ॥३३॥
 मनित रातिकुजित सब्द धव्य हृद्य मनोहार
 विस्पष्ट प्रकटोदित प्रेम्ला मूपा उचार ॥३४॥

इति धी वर्गः

अथ शब्दादिवर्गः

शब्द नाद निश्वन निनद स्वान घोष निर्हाद ।
 धुनि रव सुन निश्वान सो ध्वान भराव निनाद ॥३५॥
 आरस राव विराव पुनि क्षिजित भूषण राव ।
 स्वनित कहि पणादिक को मर्मर बरन सुमाव ॥३६॥

वीण शब्दनाम

निषाणा निषवण कण ववाण ववणन बपान ।
 बीणा के एते ववणत, पवणा दयवहु आने ॥३७॥

बहुत शब्द पछी शब्द नाम.

कोलाहल कल कल हल, पछी वाशित होइ ॥
 प्रति श्रुत प्रति ध्वनि नूरकहि गीत गान है सोइ ॥३८॥

इति शब्दादिवर्गः

अथ नाद्य वर्गः. प्रथम ही सप्त स्वर नाम
 निषाध, रिषभ, गंधार पुनि पडग सुमध्यम जानि ।
 धैपत पचम सप्त स्वर पडित कहे बपानि ॥३९॥

सप्त स्वर स्थान

स्वर निषाध गज्ज राज्ज को रिषभ मुचात्रिग सैन ॥
 गंधार स्वर घजा की पङ्गसुकेका भैन ॥४०॥
 मध्यम कुज सु उच्चरै धैवत दादुर जान ।
 पचम कोकिल की वचन ए सप्त स्वर थान ॥४१॥

मनुष्य के सप्त स्वर स्थानक नाम

हिरदै उठै निषाध स्वर । सिरहरिषभ स्वर होइ ।
 सुर गंधार नासिक कहत कठ पग सुर सोइ ॥४२॥
 मध्यम जो उर तै प्रगट धैवत नाभि बपानि ।
 पचम स्वर सो ज्यानियो कपै सप्त स्थान ॥४३॥

तीन ग्रामनाम

मूढम मनोहर होइ धुनि तिह नावली कहत ।
 निपट मधुर घी प्रगट नहि सो बल नाम सहत ॥४४॥
 बाबली बन मूढम मु धुनि मधुरा स्पृष्ट बल होइ ।
 मद्र गनीर जु तार सुर प्रति उच्चै थय सोइ ॥

तथो कठोस्थित स्वर समन्वित लय ताल ।
वस्तुना वीणा विपची तथी मृत्तरसाल ॥४६॥

ज्यारि प्रकारं वादित्र नामः

तंतं वाद्य वीणादिकं आनन्द मुरजादि ।
वशादिन मुपिर, सोई घन कौस्पतालादि ॥४७॥

वादित्र नामः

वादित्र आतोच पुनि मुरन मृदग मुजाति ।
अथवा लिखा उर्दंका भेदत्रय विख्यात ॥४८॥
जस पटह डक्का बहुरि भेरो दुदभि आन ।
आणक पटह मु कोण को बेणु वादिन जान ॥४९॥
सूत्रधार मट्टारक राजा नायक देव
मेना मुर संगीत बे जानत सिंगरे भेव ॥५०॥

वादित्र भेदाः

डमरू डिडिमकुर्चरा मर्दल पणवो अन्य
मड्ड वाद्य त्रभेदिण नर्तकी लासिकी, मन्य ॥५१॥
विलंबित द्रुत मध्य सो तत्व मोघ घन जान ।
तालक्रिया परिमाण है लय साम्य सुवपान ॥५२॥

नर्तननामः

ताडव नटन नर्तन नाट्य लास्य तृत्य सोई ।
नृतरगीत वादित्र युत नाट्य तोनि विधि होई ॥५३॥

निरत कारी नाम

भ्रकुश भ्रकुश पुनि भ्रुकुश नर रूप ।
न्रियावेप धारी फिरत नर्त करत मु अनूप ॥५४॥

नृत्य भेद नाम

अगविलेप अगहारकाहे व्यजक अभिनय आहि ।
अग सात्वा निरवर्त हँ आंगिक सात्त्विक आहि ॥५५॥
जो रानी अभिषेक की देवी कहि थे ताम ।
ओर ममदूनी जानिये नूर सुकवि अभिराम ॥५६॥

नौ रस नाम :

सिगार वीर करुणा बहुरि, अद्भुत हास्य प्रवान ।
मयवोभत्स वपानीये । रुद्र क्षात नौ जान ॥५७॥

शृंगार वा वीर वा दया नाम :

उज्जल श्रुचि शृंगार है । वीर वृद्धि उत्साह ।
अनुक्रोश करुणा घृणा, शृपा मु अनुकपाह ॥५८॥

हास्य वा विभत्स वा अद्भुत नाम :

हंस हास सो हास्य रस, विभत्स विक्रम जानि ।

अद्भुत विस्मय चित्र सो कहि आश्चर्य प्रवान ॥२५६॥

भयानक रुद्र शान्त रस नाम :

भैरव दारुण भीष्म सो भीम भयानक घोर ।

भीषण प्रतिभय भयकर रोद्र उग्र दाम श्रीर ॥२६०॥

दर वा विकार नाम :

दर पास भीः भीति पुनि साधू समय को नाथ ।

मानस भाव विकार है, अनुभाव बोधक भाव ॥२६१॥

विकार नाम :

अपने जो कछु श्रीर हूं होत श्रीर की श्रीर ।

तासी कहत विकार कवि, नूर सकल क्षिर मौर ॥२६२॥

मान वा आदर नाम :

मानरामउ अभिमान मद दर्प गर्ज अहकार ।

गौरव अह सम्मान पुनि आदर सोई सत्कार ॥२६३॥

अनादर का नाम :

तिरस्कार अवमानना रीडा अवज्ञा हेल ।

असूक्षण परिभाव सो, परभव पुनि अति बेस ॥२६४॥

लज्जा वा ईर्ष्या वा शान्ति :

मदाक्ष श्रीडा त्रिपागी अपप्रपा आन ।

अक्षाति ईर्ष्या बहुरि, शान्ति तितिक्षा मान ॥२६५॥

परधन को इला करै ताहि ताहि अभिध्या लेपि ।

वहै असूया गुणनिर्म । दोषारोपण देपि ॥२६६॥

वैर वा शोक का पश्चाताप नाम :

वैर विरोध विद्वेष सो शोक मन्यु श्रुक होइ ।

विप्रती सार अनुताप पुनि पश्चाताप है सोइ ॥२६७॥

कोप नाम:

कोप छोम आमयं क्रुध रोष मन्यु दृष्ट क्रोध

प्रतिष्ठा कहियेपेदसो, जातैजगत विरोध ॥२६८॥

शील आचरन सुचि कहै चित्त विभ्रम उन्मान ।

प्रेमा प्रियता हादं पुनि प्रेम स्नेह जगद ॥२६९॥

अभिलाष नाम:

दोहद काक्षा मनोरथ स्पृहातृट्ट लिप्सा काम ।

अभिलाषा ईहातर्ष बाछा चाल सनाम ॥२७०॥

चिता का नाम:

घायन चिता स्मृति चितन पाप उपाधि ॥
उत्कठा उक्तलिवा साई विषा मानसी आधि ॥२७१
मोक्ष बीर्य प्रतिनक्ति युत भध्यवसाय उरसाह ॥

कपट नाम:

कुहक छद्म उपपद कितव व्याज्य दम भिष प्राह ॥७२॥

सठता वा तमाशा नाम:

साठा कुसृतिनि कृत, भनवपानत प्रमाद ।
कौतूहल कौतुक कुतूहल सजगाद ॥७३॥

स्त्रीणा हा वा:

स्त्री विलास विखोव पुनि विभ्रम सतित बहाव ।
भिया भाय शृगार जा हेला सीला हाव ॥७४॥

केलि वा बहाना वा पेलण का नाम:

परीहास क्रीडा सु ब्रव सीला नर्म वपान ।
व्याज लल उपदेस पुनि क्रीडा कूदंन आन ॥७५॥

पसेव के नाम.

धर्म निदाप स्वेद सो प्रलय चेतना नष्ट ।
अबहित्वा आकार जिह गुप्त होइ सुप्रतिष्ट ॥७६॥

ईपत हास्य नाम:

सोत्प्रास आछुरितक स्मित ईपत हास ।
एई नाम सुहास के कीने नूर प्रकास ॥७७॥
मध्यम बिहसित जानिए । घटबडि हासन प्राहि ।

रोमाच नाम:

रोमाच रोम हम रोम हर्यण चाहि ॥२७८॥

प्रतिहास वा परिहास नाम

हसत तृप्तिन होइ जिह सो प्रति हास उचार ।
परिहास उपहास पुनि परजन हर्ष निहार ॥७९॥

रदन वा जमाई नाम:

क्रुष्ट रुदित रुदन रुदन, (जमाई नाम) जृभः जृ भण जान ।

वियोग नाम.

विसवाद विप्रलभ पुनि, (चकवचननाम) रिगणस्त्रलन वपान ॥८१॥

सोवण का नाम

स्वाप सैन निद्रा स्वप्न गुदा कासु सवेर
संभ्रम को सवेग कहि तद्रो प्रमीला भेस ॥२८२॥

कुटिल दृष्टि नामः

कहै आदृष्टि गुतास की जिह असौम्य दृग भाहि ।
अकुटि अकुटि मूकुटि भू के नाम सुचाहि ॥२८३॥

स्वभाव वा कप नामः

ससिद्धि प्रकृति सोई वहै स्वरूप सुभाव ।
नाम निसर्ग वपानिये वेषय कप कहाव ॥२८४॥

उछाह नामः

उत्तर उदय महक्षण उदय चरसाह ॥
कहै नाम ए नूर कवि नादय वर्ग यवगाह ॥२८५॥

इतिनादय वर्ग. समाप्तः

नादय वर्ग पूरण भयो वरनत नूर पताल ।
बलिराजा वाचन सहित रहत सदा सब काल ॥८६॥

पाताल नामः

अजोभुवन बडवामुष । बलि सद्म रसातल जान ।
नाग लोक पुनिः (छेद नाम) : छिद्र बिल बिबर रघ कुहरान ॥
रोक वषा शुचि शुभ्र सुण सुपिर छेद के नाम ।
तम तमिष ध्वात तिमर अधकार सो स्पाम ॥२८८॥
(गाढा अन्धकार नाम)*

गडहा का नामः

अवट गर्त भुवि सुभ्र बिल अध तमस तम जोर ।
क्षीणो अवतम सतमः बिध्व स बहु ओर ॥२८९॥

सेश नामः

सर्प राज बासुकि प्रगट सेव अनत वपान
नाग राग* ओ सहस मुष । नाग काद्र वैय आन ॥२९०॥

जाति भेद नाम.

तिलरस मोनस अजगर । शयु बाहस जु कहन ।
अलगहो जल नाग है राजिल डुडुभ हुत ॥२९१॥

काचुरी युन वा नाम

मालुधान मालुल अहि । सोकचुक जूत होइ ।
मुवत कुचुक निर्मुवत । गपी तजत जो कोइ ॥२९२॥

सर्प नामः

सर्प प्रसकु मुजग उरग आसीविष अहि व्याल ।
भोपी पन्नग जिहागददसूक सो काल ॥२९३॥

* मूल में भी राग हो है, पर सम्भवतः राज होना चाहिये ।

कावेदर चक्षुश्रवा फणी मणी विष धार ।
 दोष पृष्टि दर्वा करो पवनाशन हरहार ॥६४॥
 सेलिह और विलेयः गूढ पात हरिहोइ ।
 बहुरि सरोमूष कुडली नाम भुजंगम सोइ ॥६५॥
 सपं विषं जो सवहै (ताकी नाम)
 आह्य विष आदि सब फट फण फण के नाम ।
 पचुवि वा निर्मोक वहि छूबेइ गरल विष आम ॥

विष की नौ जाति:

पाल फूठ बाकोल पुनि बहै हलाहल ताहि ।
 ब्रह्मपुत्र तोराष्ट्रिक जीविन वेय सो आहि ॥२६७॥
 घटसनाम दारद बहुरि, और भदोपन जान ।
 विष के भेद जु नौ बहै पडित बरहु प्रमान ॥२६८॥

विष घंघ नाम:

जामुलिक विष घंघ जो, करै जु विष उपचार ।
 व्यालप्राही अहि मुडिक सर्पाजीव विचार ॥२६९॥
 भोगिवर्ग पाताल को वनंशुनामा नूर ।
 नर्क बर्ग अब बहत है जो दुर्गति को मूर ॥३००॥

इति पाताल भोगिवर्गः संपूर्ण ।

अथ नर्क के नाम:

नर्क नार्क दुर्गति निरय (नर्क भेद नाम) ताप प्रबोधीपात ।
 महारौरव रौरव काल सूत्र भेदात् ॥३०१॥

वैतर्नी नदी नर्क निकट की.

भेता वंतरणी सीई सिधुनहत है ताहि ॥
 बहुरि मलदमो निर्जति आबूविष्टि सुमाहि ॥३०२॥

नरक की दरिद्रता की नाम:

नर्क जर्ण सुख नयो है जर्ण अब मूरि ।
 वारिवर्ग सुनि नूर मनि होत सबल थम दूरि ॥३०३॥

मर्म पीड़ा नाम.

तोत्र वेदना जातना बहै कारण ताहि ।
 पीडा बाधा व्यथा दुप बष्ट उछू सा आहि ॥३०४॥
 आभिल आश्रितानि जो अरुचि नर्क दुप नाम ॥ (प्रसूति पीडा नाम)
 आमनस्य परसूति भरि बाधा होत प्रकाश ॥३०५॥

इति नर्क वर्ग समाप्तः

नर्क वर्ग पूरन भयो है जामें भय भूरि ।
वारि वर्ग सुनि नूर भनि होत सकल धम दूरि ॥३०६॥^१

अथ वारि वर्गः ॥ समुद्र नामः

अग्निं^२ सागर उदधि अर्णव सिंधु सरस्वान् ।
जादसांपतिरु अपांपतिः अमृतोद्भवउद्वान् ॥३०७॥
पारावार सरित्पतिः इहावान् अकूपार ।
रत्नाकर जू अपार पुनि सप्त भेद सुविचार ॥ ८
लवण, ईक्षु औ सुराघृत दधिसु दुग्ध जल सात ।
अतलस्पर्श अगाध है कहत कविन के तात ॥३०८॥

पानी वा तरंग नामः

आप वारिकं सलिल पय विष को लाल सुतोय ।
उदक पाय पुष्कर कमल नीर छोर कुस होय ॥ १०
अंभु अंभु संवर अमृत अर्णवाः पानीय ।
मेघ पुष्प जीवन भुवन बनक बंध जानीय ॥११॥
धनर सपाली सबं मृष सुजल बासी पपुं पिताहि ।
लहरी बेला बीचि मंग, उन्मितरंग सुचाहि ॥१२॥
उल्लोल कल्लोल सो उन्मी उठत महत ।
अति जल भ्रम आचर्य है विप्लव पृथ्वी पृथ ॥१३॥

जल चमनः

पुट भेद भ्रम चक्र पुनि ए जल निर्गम जानि ।
बाहु प्रवाहु बपानिये । बहै बेग जुत आनि ॥३१४॥

किनारा का नामः

कूल अवधि उपकंठ तठ पुलिन निकट अम्यास ।
तीर प्रतीर बपानीये सीमनि सीमा आस ॥३१॥

पारावार की नाम, बीच नामः

परसु कहै परतीर की अर्वाची सीवार
बहुतीरन बिच अंतरं पायं ताहि विचार ॥३६॥

जल बीच की भूमिः

द्वीप अंतरीपं सीई जो अंतर तट वारि ।

जल उछलै ताका नामः

तोमोश्चित पुलिनः

-
१. ऊपर जो दोहा कटा हुआ है वह यहाँ आ गया है
 २. यह शब्द मूल में इस प्रकार लिखा हुआ है 'अग्नि' ।

रेत समेत जल का नाम:

संघत सिक्ता मय विचारि ॥१७॥

कीच व काई नाम:

पंक सादनर्द्धम मोई निपछर. ज वाल ।

नहर के थाठ का नाम:

जलोद्यास परिवाह कहि

मामग्री नाम:

नाय्यनीतार्य सुचाल ॥
जो पोदत जल बारनै भूमि जल करि कोई ।
वहै विदारक कूपन, नूर नाम ए दोइ ॥१८॥

ताव वा जहाज नाम:

तर तरिनी मि तिरडा पादालिल्ली भान ।
बोहिय पोत जहाज सो जान पाय जल जान ॥१९॥

वेडा कहीयें छुद्र नाव नाम:

उडुप प्लव सो कोल पुनि बेंडा नाम उदोत ।

सोत नाम:

अबुश्रवत जो आप तै, अबुशन स्वत सोत ॥२०॥

पेवा वा कत्तरी नाम:

आतर अर तरपण्य पुन । पेवा जानहु सोइ ।
द्रोणीकाप्टा बुवाहिनी डोगी नाम सुहोइ ॥२१॥

डोगी भापा में डोगी कहै है:

नाव वेचै ताकी नाम:

पोत वाणिक सायात्रिक नौ व्यापारी नाम ।
वर्णधार नाविक दोऊ एपेवक जल घाम ॥२२॥

पोनवाह नाम वा पेवक नाम वा गुण काष्ट नाम

पोत वाह सुनि पामक जेसव पेवक और ।
गुण वृक्षक कूपक कहै वेंधे नाव जिह ठोर ॥२४॥
केनिपातक. अरिजं क्षेपणी नौका दड ।
जल नापत जिह दड सो नूर नाम तिह मड ॥२५॥

नाऊं काठडी 'वा' काष्ट कुहात नाम:

सेव पाय सेवन दोऊ अभिवाष्ट कुदाल ।
नौ समुद्रि का जानियो नर सामुद्रिक भाल ॥२६॥

निर्मल व मलीन नामः

प्रसन्नाक्ष निर्मल सोई घोषविमल सलहत ।
आविल कलुष अनभ्रक्ष, पुनि आगाधात जु कहत ॥२७॥

ओडा वा उचाका नाम-

निम्न गमीर गमीरता अति उन्नत उत्तान ।
अतल स्पर्ष अगाध है उचल सो उत्तान ॥२८॥
जाल अनायक पवित्रक सनसूत्र गुजग चाहि ।
कैवट घोवर दास कहि कैवर्त्तव्य कवि चाहि ॥२९॥

कुंभिनी नाम

मत्स्याधानी बडस पुनि बहै कुवेणी ताहि ।
वनसी वेधनमीनकी मत्स्य वेधन आहि ॥३०॥

मछ नाम

मत्स्य ग्राह वैशारिणी अडज सफरीमीन ।
सजलीनक विशारत्तप प्रपरोमापाठीन ॥३१॥

बदनिका नाम

गडक सकल अर्मक सहस्त्र दंष्ट्र पाठीन ।

मत्स्य भेद नामः

उलूपी शिशुक चिलचिमी ताहिक है नलमीन ॥
प्रोष्टी सफरी नाम द्वै कहै नूर ए जान ।
सुद्राष्ट समदाय भूप बहै सु पोताधान ॥३२॥

रोहू नाम

रोहित गहुर शाल सोरा जीव सकुल कहतु ।
तिमि तिमगला दय ते, यादासि जल जवु ॥३३॥

मकरादिक मत्स्य भेद नाम

शिश्रुमा रोद्र शबुबहु मकरा दय ते आहि ।
बर्कटक सुकुलीर पुनि नक्र ग्राह अबराहि ॥३४॥

उनसो भिन्न भेद है ॥ कछ वा वा सोप नाम

कूर्म बछप कमठ पुनि बाहन राह सुउक्ति

सोप नाम

मुक्ता स्फोट सुक्ति सो । जवूषा जल श्रुति ॥३५॥

मोती नाम-

जल सुत दधि सुत सोप मूत मोती मोती पन्द ।
मुक्ता मुक्ति सुनूर बहै जगबद ॥*३६॥

कैचवा नाम

त्रिचुक्क^१ गडू पद । बहै गिडोला नाम ।
नूर कहा मगुबरनीए । जल धन जीव विग्राम ॥३३७॥

जोर वा गोह नाम

बहै जलोवा रक्तापा बहुरि जलोक सजान ।
गोषा सोई गोषिका निहावा सुपरवान ॥३३८॥

कीटो नाम

कपडिवा मुवरगटिवा । कीटो कहिए ताहि ।
अम्पिन डडोर पुनि फेन भाग सो आहि ॥३६

शख वा छोटा शख वा मीडक नामः

सल बबुल हूमपते छप नपा जलु भूर ।
दुदुर भैव मडूक प्लव बर्षा भू सासूर ॥३४०॥

मीडकी नाम

मिली और गडूपदी बर्षा भवो मेकी सु ।

काछयो नाम

कमठो दुलि (मगरी नाम) गृवी प्रिया मुहुरम्पाएकी सु ॥४१॥

जल धाम नाम

दुर्नामा दीर्घ कोषिका । जलाशय जलधार ।
हृष भगाय जल जासम हृद दह ताहि उचार ॥३४२॥

चोवच्चा नाम वा कूप नाम

कहि आहाव निपाव सो । जलाशय छप कूप ।
कूप अनु उदयान प्रही नेमिस्विका अनूप ॥३४३॥

पुहुरनी जोहडी नाम

मृग बधन जो कूप की । तिहि बीनाह बयान ।
पुफुरनी की पात कहि देव सरोवर नाम
अपात देव श्रन जान ॥३४४॥

जोहड वा छोटो वावडो नाम

पद्मा कर सरसी सु सर ताल तडाग का मार ।
वे शत प्लवत अल्प सर । दीर्घवा जलधार ॥३४५॥

पाई ना बाहुला नाम

पेय परिपा धार सो मो जल धारण होइ ।
आल वाल अवाल पुनि आवापो है सोइ ॥४६॥

नदी नाम

सरित्सवती निम्नगा संवत्तनी तटनीय ।
 ह्लादनी धुनो तरगिनी, धापगा द्वीप वतीय ॥४७
 स्रोतस्विनी सरस्वरी । कूल कपा वपान ।
 निहंयरनी सो नूर कहि । रोधा वना आन ॥३४८॥

गंगा नाम

गंगा विश्वपदी प्रगट हैमवती हरिरूप ।
 धूनदा मदाकिनी भागीरथी अनूप ॥४९
 निगम पदी निर्जरनदी जह्नुसुता तिहि जान ।
 मिथोना सुरदीपिका सुरनदी कहव वपान ॥३५०॥

कालिंदी वा सरस्वती नाम:

जम अनुजा कृष्ण यमी । शमन स्वसा है सोइ ।
 सरस्वती कूल कपा रोघो वका हाइ ॥३५१॥

रेवा नदी नाम:

रेवा सोई नमंदा, सोमोद्भवा वपानि ।
 एकल कन्यका कहत है पंडित सेहु पिछानि ॥५२

वरतीया नाम

संत वाहिनी बाहुदा करतीया सबानीर ।

रसजू नदी नाम:

शितुद्रु शतद्रु (विपाशा नदी नाम) विपाशा जानि विपाट सुधीर ।

वारज नाम

कुल्पा भल्पा कृत्रिमा करी नदी जो कोइ ।
 वैश्वती सु सरावती चन्द्रभाग पुनि सोइ ॥५४॥
 कावेरी भीसरस्वती सरिता मिल जु जाइ ।
 सिधु मगम सो बहै समेद बभिराय ॥५५

देविवा नदी वा सरजू नदी

• सोण सोण नद को बहै हिरण्य बाह पुनि सोइ ।
 “दाविक” (धाविक) सोई देविवा सारथ सजू हाइ ॥५६॥

ववन री जाति नाम लाल कवल नाम

रस सध्य क हलुक सोमधिव पत्हार ।
 दरोडर चोरो सहे । (रवत मधिव नाम) उत्पल कुवलय वार ॥५७॥

१. मूल में ‘धाविक’ हो दिया हुआ है । पर मारवा पर “दाविक (गुद पाठ)” लिखा हुआ है । पर न ता लिपिवाट की स्थाही में है घोर न जगरे संत में ।

सेत कुमद नामः

सितः करव कुमद द्वै :: कवल कद नामः सातूकः तिनकद ।
जल नोलो :: शैवाल नाम :: शैवाल सो शैवल जल पर बढ ॥

पुरयनि नामः

पुरयनि जानहु कुमिका बारिषणा तिहि नाम ।
नूर कहै निहचै मुनो जाको है जल धाम ॥५६॥

कवलनी नामः

कुमुद्वती पुनि कुमुदिनी नलिनी विननी मानि ।
कुमद प्रिया पद्मिनी मुपा नूर लैहु पहिचानि ॥६०॥

कवल नामः

कवल नलिन अदुज पद्म । सहसपत्र शतपत्र ।
अभोरुह सरसोरुह पकेरुह कहि अत्र ॥३६१॥
उत्पल कज महोत्पल तामरस, राजीव ।
नुवलय पुष्कर कोकनद अजब सु मकरदीव ॥३६२॥
सारस जलज सरोज पुनि पकज अरु अरिबिंद ।
विश प्रसून रु कुशेशय सहिन सक्त एइव ॥३६३॥
पुष्परीक करव कुमुद है इन की रंग सेत ।
इदोवर नीलोत्पल नाहिन रवि स्पी हेत ॥३६४॥

लाल कोकनद वा कवल नामः

नाला नाल मूनाल विश ततुडड तिह जान ।
सिफाकद करहाड सो केसर किजल्कान ॥३६५॥
नव दलं सवसिका कहि जेकवलन कै चाहि ।
बोज कोरा बराटक मध्य कर्णिका भाहि ॥३६६॥

चौदह रतन नाम लिप्यते

लक्ष्मी, कौस्तुभ, विष्णु, सुधा, सुरा, धन्वतरि धेनु ।
हय, गय, सुरतरु, धनुष विष सप रत्न ॥३६७॥

चौदह विद्या नाम

ब्रह्मज्ञान, रसायन, सुरधुनि ज्योतिष वेद । कोक व्याकरण
कोक, व्याकरण, जलतरण, लेपन, वैद्यक भेद ॥३६८॥
नटनुति, हयवाहन, बहुरि धनुर्द्वर परवान ।
सद्योजन, चातुर्यता, चौदह विद्या जान ॥३६९॥
नूर नाम की दाम में, प्रथम कहे दस वर्ग ।
स्वर्ग आदि तैं उदघिलीं साग सपूरन गर्म ॥३७०॥

इति : बारिबर्गं । इति श्री मत्तकल अभिधान रत्नमपन भूषिताय
मियां नूर कृत आपाया नाम प्रवास नाम मालाया प्रथम वाडः सपूर्ण ।

दाहा : स्वर्ग व्योम दिक् कालघी सन्द नाट्य पाताल ।
निरत्य बारि ये नूर मनि प्रथम पड ना माल ॥१॥
पृथ्वी पुर गिर वन तरु मृगादिक् नर वर्ग ।
ब्रह्म क्षत्र विस शूद्र बहि नूरदूसरे रार्ग ॥२॥

छिति नाम:

भू भूमि अचला रसा । स्थिरा अनता क्षीनि ।
दिश्वभरा बसुधरा घाराघरनी ओनि ॥३॥
मही मेदनी कुमिनी इला बिजा गो ज्याहि ।
कु प्रथवी प्रथ्वी क्षमा, बसुधा सर्व सहाहि ॥४॥
गोत्रा उर्वी काश्यपी भूतघात्री विपुलासु ।
बहुरि लोत्ररा बसुमती रत्नगर्भा तिहभानु ॥५॥

सात दीप नाम

जनु, सात्मलि, कोच पुनि पुष्करसार जान ।
साकु प्लक्ष वपानिय सातो दीप प्रवान ॥६॥

नीपंड नाम

भर्तृहरि वर्ष निपुर इलावृत रम्यवाक्ष ।
ह्लिन्मय कुरूपड हरिमै केतुमालपडभाप ॥७॥

प्रशस्त नाम

माटी मृत सो मृत्तिवा और प्रसस्ता आहि ।
मृत्ता बहुरी मृत्ना जो प्रसस्त बहि ताहि ॥८॥

उत्तम पंत नाम:

सस्या दा सो उर्वरा, ऊप मृत्युका धार ।
उपवान उपर बहै, स्थली स्थल वुचार ॥९॥

स्थूल को विचार नाम

जो अवनूमा भूमि हैं । ताकी स्थली कहत ।
स्थल श्रुतिमा सु जानिए नूर नाम सलहत ॥१०॥

मारवाड भूमि नाम

निजल नर पन्वान सो, पिल अग्रहत जु मुन्य ।
लोच मुबन विष्टय जगत पुनि जगती बहि मुन्य ॥१०॥
भारतवर्ष मुलोच यह अवधि सारावति जानि ।
देस प्राक् दक्षिण बहुरि पश्चिम उत्तर माणि ॥११॥

पुरातान

म्लेश देस प्रत्यत मो मध्यम देस ।
भार्यावत्त पुन्य भू विष्णुहिमात मध्येग ॥१२॥

नृपति वसं नीवृत गोई जनपद जन जुर हाह ।
विषय देस विस्तार पुनि उपवर्तन जु कहाह ॥१३॥

जड देस नाम:

नड्वात नडवल नु है, गड् प्राय जो देस ।
कुमद्वान जहाँ कुमद कै बेत स्थान बहु बेस ॥१४॥

विस्तार देस नाम:

नीवृत जनपद राष्ट्र सो उप वर्तन तिहु जान ।
विषय मडल सो देस है और विदेस बपान ॥१५॥

काछ देस नाम भेद:

शादल, शाद, हरित पकिल सो सजवाल
जल प्राय सु अनूप है नदी नछ विधि भाल ॥१६॥

अरुम प्रायमृत का प्राय देस नाम:

शार्करिल, सो शार्कर: शर्करावति देस ।
सिकता बहुरी सिक्ता सिक्तावती वितेस ॥१७॥
नदी अथु बृष्यथु करि पालित ग्राहि जु निरय ।
नदी मातु को देस इक देस मातु कवित ॥१८॥
मुष्ट राज्य जियह देस मै राज न्वान् कहत ।
सात ज्यो विपरीति ह्वै राज्यवान सलहत ॥१९॥

गोसाला नाम:

भूतपूर्वक गोष्ट ज्यो ।

जल बाधियै सो बध नाम:

सेतुआली सो बध ॥ गाव सीम नाम:
पर्यन्त भूसुपरि सर, नगर समीप जु कथ ॥२०॥

घंबई नाम:

वाभतूर बल्मी क पुनि नाकु कहत है ताहि ।
वाम्बी कूठ बपानिए, बहुरि शक्रशिर ग्राहि ॥२१॥

मार्ग नाम:

अयन वर्त्म मार्ग अघ्व पदवी सृति पथान ।
सरणि पद्धति बत्मनी, पथा एक पदी आन ॥२२॥

सुपथ नाम:

अति पथा सो सुपथा सत्यथ अचित अघ्व ।

कुपथ नाम:

विषय कदध्वा कापथ व्यध्व सोई दुरध्व ॥२३॥

चौबटा वा कुमार्ग उजाडि मार्ग वा दुर्गम मार्ग नामः

ध्रंघाटक सो चतुष्पथ । अथ कुपंथ उचार ।
दूर सून्य मग प्रान्तर बहुरी कहि कांतार ॥३२४॥
नत्त्वः हस्तच तुलत गव्यूति युग श्रोत ।

गज घंटा जिह मार्ग में वाजें सो घंटा पथः

घंटा पथ संसरण पुन ।

नगर तै सेना निरसि करि विश्राम करैं ताकी नामः

उपनिष्कर होश ॥३२५॥

स्वर्ग भूमि नामः

घाठा भूमी रोदसी दिवःप्रथव्यौ होइ ।
घामा प्रथव्यौरो दस्याः नूर कहत कवि लोइ ॥३२६॥
लवण भूमिः लवना कर प्रगटैं जहां गंजा रमा वषानि ।
भूमि वर्ग पूरन भयो नूर पुरी पुर जानि ॥३२७॥

इति भूमि वर्गः । अथ गुरस्थानीय नगरी नाम व पुरी नामः

एतन पुट भेदन निगम । पुरी पूः नगरीय ।
सापा नगर सुनि-कटपुरी (पुरी पुरातन नाम)ः मूल नगरतंबीय ॥

पीली वा हदनामः

बिसिपा रथ्या प्रतोली बिपणि बीचिका पण्य ।
निपद्या सु आपन बहुरि, (गढका नाम)ः होत दुर्ग गढ अन्य ॥

कोट वा भीति नामः

साल वरुण प्राकार वय वप्र वृत्ति प्राचीर ।
प्रातत कोट सुभित्ति कहि ।

(हाड हकी भीत होइ ताकी नाम मेंडूक नाम)

कुड़ा मेंडूक सुधीर ॥३०॥

पदसाँस वा घर नामः

सदन सद्धम मंदिर भुवन बेस्म निशात अगार ।
है निकाय्य आलय निचय आस्पद वस्त्यविचार ॥३१॥
सरनायत प्रासाद कुट सौघ हर्म्य संकेत ।
वासु उदविसत ग्रेह ग्रह सभा सानासुप देत ॥
ज्यन पद अरु आस्थान की बहुरि अगार कहंत ॥३३२॥

आंगण नामः

अंगण चत्वर अजियर पुन । आग्यवंत मुलहंत ॥३३३॥

मुनि ग्रह नामः

पर्णशाल मुनि जनन की, उदय कहत है ताहि ।
चैत्य आयतन जग्य भूः (घुड़शाल नाम): मदुरा हय सालाहि ॥३४॥

चोवारा वा पणहडा नामः

चन्द्रशाल सोई सिरो ग्रहः सज्यवन चतुः साल ।

सूत्रधार साला नाम मित्य कारिको नाम है:

ताहि सिल्प साला कहै ग्रह सन भुवि साल ॥३५॥
वारि सालिरा कहि प्रपा, मठ सिप्पादिक घाम ।
सूतिका ग्रह सु अरिष्ट है गजा मदिरा घाम ॥३६॥

गर्भ गृह नामः

गर्भांगार गु यास ग्रह । जो घर मैं घर होइ ।
नूर कहत यह ग्रहन को निपट मध्य है सोइ ॥३७॥

राज स्त्री ग्रह वा भरोपा नामः अंतः पुर नामः

अबरोपन बरोध सो सुझातः पुर माहि ।
वातायन गवाक्ष सो जाल भभोपा चाहि ॥३८॥

मैडा वा छानि नामः

अदधोम कहिये अटा (छजा का नाम) बली पटल छज्जा सु ।
पटल प्रात कहि निधु कहि छज्जा अत प्रकासु ॥३९॥

कपोत गृह वा द्वार नामः

प्रती हार द्वारस्थ रथ्य क दर्शक सोई परदार ।
दारुक हैरिक परसरः गूढपुरुष चत्वार ॥४०॥

जासूस नामः

कहै बिटक कपोत ग्रह द्वार द्वार प्रतीहार
बहिर्द्वार तोरण बहुरि भोपुर सोपुर द्वार ॥४१॥

किवाडवान सीणी व पैडो नामः

अरर कपाट बखानिए विष्कुभेगल जान ।
नि अणी अधिरोहणी आरोहन सोपान ॥४२॥

कौला व देहली नाम

प्रषण प्रवाण अलिद कहि । बहिर्द्वार जो होइ ।
ग्रहाव ग्रहणी देहली अघदारुण सित सोइ ॥४३॥

किवाडहकी अटेकापथर वा काष्टविचगाडि है ताकी नामः

दहु कपाट की अटक की गड़ीयो काठपापान ।
कूटहस्त, नष कहत है नूर सुबुद्धि निधान ॥४४॥

गाढ को ग्राम नाम वा मोहरा नाम

संवसय जानियो, ह्वै जु गाढ को ग्राम ।
वस्तु वेस्म भू नूर कहि । भूसि गेह के नास ॥४४

ग्रामांत नाम:

उपसल्प सीमा बहुरि सीम कहत कविराज ।
घोष ग्राम आभीर की, पत्नी गोप सुसाज ॥४५

बुहारी वा कूडा नाम:

ममार्जनी सोई सोघनी, संकर अक्कर सोइ ।
निष्करण निःसरण मुप । मंगिवेस पुनि होइ ॥४६

घर् द्वार बाहर कों निकसै ताकौ नाम:

सबराज्य सपवन जे कि रात के घाम ।
नूर कहौ पुरवर्ग अय सुनहु सैल के नाम ॥४७॥

इति पुर वार्गे समाप्तः महीध्र वा पाषाण नाम:

सैल, शिलोच्चय अचल नग अद्रि, गोन, गिरि, गाव ।
घर, पर्वत, अग, दरोभूत, शिपी, शिपरी हरि नाव ॥४८
सान मान, निलोचय, त्रिकूट, कमाभूत बहुरि अहार्य ।
आव अस्म प्रस्वर उपल, दुपस सिलाज पहार्य ॥४९॥
लोका लोक चक्रवाल है त्रिकूट, त्रिकुतु, जान ।
अस्तचरम गिर को कहै । उदय पूर्व निरमान ॥५०

अष्ट पर्वत नाम:

मेरु, हिमालय, बिध, पुनि मलयाचल, कैपासु
उदयाद्रि, रोहण, अष्ट, लोका लोक नगासु ॥५१

पर्वत सिपर वा तट वा मध्य नाम:

कूट सिपर अरु भृंग कहि । भृंगु प्रपात तट होइ ।
कटक, नितंब, सु मध्यगिर सानु प्रस्थ स्नु सोइ ॥५२

जलपरवा हवा कंदर वपानि नाम:

उत्सः प्रसवणु, भर, निभरः बारि प्रवाह बहंत ।
दरो कंदरा जानियो :: (पानि नाम) :: खजुनि आकर कहंत ॥५३
देव पात जानहु, विला गूहा गह्वरा होइ ।
सिला गिरे गिर तै पूथुल गडसिला है सोइ ॥५४॥
घातु मन सिला आदि दै, गेरिक घातु विशेष ।
कुजनि कुंज लतादिवन उदरावृत अतिलेप ॥५५

इति षं च वग्गं ।। अरण्या वा वाग नामः

अटवी, वन, वानन, गहन, वक्ष, विपन वातार ।
निष्कृष्ट ग्रह, आराम, पुनि उपवन, वाग, विचार ॥५६॥
मथी गनिवा ग्रह, तपवन, वृक्ष वाटिका जानि ।

राजा, राजा श्रीडा वन नामः

साधारण जूवन उद्यान आश्रीडानि ॥५७॥

पंक्ति वा प्रकुर नाम

वीथी, आलि, आवली, येणी, लेपा, राजि ॥
प्रकुर, अभिनव उद्भिद, यन्त्रा । अतिवन आलि ॥५८॥

वृक्ष नामः

सूपी, बिटपी, प्लासी, इतर फली नगसाल ।
पादप, अनोरुह, महोरुह, कुठ चागय द्रुम माल ॥५९॥

पेठ वा शापा वा डूडे वृक्ष नामः

स्याणु, सकु, ध्रुव, पेठ वहि सिफ क्षुप, लघु साप ।

विना गाडि वृक्ष नाम

स्तम्भ गुल्म अग्रकाठ सो एक सरल सुप भाप ॥६०॥

बल्ली नाम

गुल्म, निप्रतति, बितानिनी, बिसनी, बिसति, लताहि ।
बल्ली, उपल, बपानिये बेलि कहत है जाहि ॥६१॥

पर्वकादिक ऊवा'का नाम

वृक्षा दिक् की उद्यता, सो आरोह बपान ॥

ऊवा का नाम

उच्छ्राय, उत्सेध, पुनि उच्छ्र, कहत प्रमान ॥६२॥

डाला नाम

स्कष, प्रकाठ सुडालये । बडे पेठ सामान ।
शामा, डाला, साप, ते, सिफा, जटा, वो जान ॥६३॥

मूल तै निकरि बेल वृक्ष ऊपरि चढे ताको नाम

सापा सिफाबरोह सो लता अग्रगत मूल ।

वृक्ष शिपा नाम

शिखर, शिरोध, बपानिये, यार्म कछून मूल ॥६४॥

जड वा भीगी वा नामः

मूल, बुध अहि मुजड मज्जा भीपी साह ।
यत्व, बल्लल, त्वच, मुत्वच, काठ वाष्ट अरु दाह ॥६५॥

ईधन नाम वा वृक्ष क्षेदन नाम वा मीर नाम:

इध्म, एध, इधन, समित्, मेघ, कहत सब ठौर ।
निकुह, कौटर, छेदतरु, वल्लरि, मंजरी, मीर ॥६६॥

पान नाम:

पन्न, पर्ण, वल, छदन, छद, बहि, पलास, वपानि ।
पल्लव, कोमल, पन्न, जे, किसलय, कहत प्रवानि ॥६७॥

वृक्ष विस्तार नाम:

कहै विटप, विस्तार तरु, वृक्षादिक फल सस्य ॥

वध्य वृक्ष नाम:

वृत्त प्रसव वधन सुनो । स्तवक, गुह्य, पुहपस्प ॥६८॥
मूल, जाति, बहि विदारी, बौह फलादि यषान ।
पुष्पादिक है पाटला नूर नाम परवान ॥६९॥

फल ऊपर जाली व जालिका घैता की नाम:

झारक, जालक, जाली का कलिका कोरक जानि ॥

बन्धी कली का नाम:

ईपत विकसित जो कली, कुसल मुकुल मुजानि ॥७०॥

फूलण का वा कुमिलाण का नाम:

फूलण का वा कुमिलाण का नाम :

व्याकोशः, विकच, स्फुटः, विकसित, फुलित, सोइ ।
उत्फुल, प्रफुल, सफुल, पुनि, परिफुलित, जो कोइ ॥७१॥
दलित, प्रबुद्ध, विनिद्रित, बिहसित, प्रफुलित फूल ।
सकुचित, मृदित, निद्रत, मिलित, मृचित, मूल ॥७२॥

फूल का नाम :

पुष्प, प्रसून, प्रसव, सुमन, कुसम, सुमन सुलतात ।
है मकरद, जु, फूल रस, रज, पराग, अनितात ॥७३॥
सर्वतिका सु नौदलं केसर, किजल्प ।
कूपलि, कोप, वपानिये, जो, द्रक्षोपरि खल्क ॥७४॥

काचा फल नाम :

भाद्र होइ जो वृक्ष फल । सोई आम सलाट ।
सके तान सुनूर कहि, बोज्य कोस सु बराट ॥७५॥
उन्मूलित, उद्धत, तुलित, पुत, पेंखित, उत्पात ।
प्र खोलितः, तरलित, बहुरि, निमूलन, विप्यात ॥७६॥
आरया पित, आरोपित, स्थिती करण, विप्यात ॥७७॥

आव नाम :

केवल्लभ, सहकार, सो यामाग, मयूद्रत ।
माकदः, पिबल्लभः, पुनि रसाल, श्री नूत ॥७८॥

नारोल वा केला नाम :

बानर मूप, पुनि तागली, आवत, सो लागूर
रभा, योवा, गज बसा, भानू फला, जा, नू ऊर ॥७९॥

सुगारी वृक्ष नाम :

घोटा आमक गुवाक पूग सुगारी काम ।
ता नौ फल उडैग है । नूर कहै गुन घाम ॥८०॥

अनार नाम :

रक्त बीज हालाक र तिव । मुर प्रिय दाडिम नूर ।

विल्व नाम .

सालूप, सलूप, पुनि, विल्व, शीकन मालूर ॥८१॥

विद्रुम वा जाय नाम .

सुपिरा, नटी, नपी, धमनि, कपाताडि परवाल ।
जनकेसी, पुनि, मालती, जाती, सुमना भाल ॥८२॥

रायवेलि दुपहरीया नाम :

अवष्टा, प्रिय बादिनी, राजपत्रिका, जूव ।
जपा कुसम पुनि रक्ताक बधु जीव बधूक ॥८३॥

तिल पुष्प नाम :

वज्रपुष्प, पुनि जपा कहि, ऐंद्र पुष्प है सोइ ।
नूर नाम एउे कहै प्रगट पुष्पतिल होइ ॥

केतकी वा चिरमठी नाम:

केतुकी, बहिये, त्रिषद्रुमा, ताप, पजूरी मोइ ।
काक निचूका, शृङ्गला, गुज, मपी सुहाइ ॥८५॥

पीपल वा बड नाम

अस्वय, वाध, द्रुम, चलदल, कुज रामन बाहि ।
निग्रीधो, बहुपाद, बट, जटी, रत्नफल आहि ॥८६॥

सूत वा बड बेर नाम:

तूल, नूद, पूष, क्रमुक, ब्रह्मदाह, ब्रह्मप्य ।
ककंधू, बदरी, सोई, कालि, बहत है अन्य ॥८७॥

चपा का नाम:

चापय, सो, चपक हेमपुष्पक जनि ।
गध पत्ती तावी बत्ती पठित करहु प्रवान ॥८८॥

ताबूल वल्ली नामः

ताबूल, वल्ली जानियो । वल्ली नाम बपानि ।

ताबूली, सोई दिवजा, प्रगट, पान, आधानि ॥३८६॥

घडी इलाइची नामः

एला, बहुला, निष्कुटी, उहै, चद्रसाला जु ।

छोटी इलाइची नामः छोटी एतचा त्रिपुटा, त्रुटि, उपकुचिवा, तुछा मूढगा आजु ॥६०

माधवी वा कुंद नामः

वासती, सो, माधवी पुन्दुव लता कहत ।

अति मुक्तः, पुनि, कुद, को माध्यनाम, सलहत ॥६१॥

धतूरा नामः

धूर्त, कनक, मातुल, मदन, उगमत, कितव, धतूर ।

मातुलपुत्रव जानिये या को फल परि पूर ॥६२॥

घास नामः

वस, शृणधुजा, वेणु, सो त्वचि सार स्ववसार ।

तेज नमस्वर जब फलो शतपर्वा, किम्भर ॥६३॥

ऊष वा पोडा वा कतारा नामः

इधु, रसाज, सु जानियो पीडा, पुजक होइ ।

ताकार, जु, कतार, सो, नूर नाम कहि सोइ ॥६४॥

सधायमान वा सना वा गांठि वा किनारा नामः

सब्द करत जे पीन तें वेणव की जक जान ।

गांठि, ग्रथि, पक्षी, पर्व, गुड जनक सरकान ॥६५॥

घास वा तूण वा डाभ वा ताड वृक्ष नामः

सप्य बाल शृण यवस पुनि अजुन घास समाज ।

कुश वृष दम् पुवित्र, सो ताड ताल शृणराज ॥६६॥

पेठा नामः

कूप माड, वकार सो पेठा नाम बपान ।

कर्कंडी वातूंची नामः

मीर वारककंटिक हे तुवि अला व जान ॥६७॥

शृण द्रुम ताडो केतकी पञ्जूरी धजूर

नामक हे वन वर्ग में उत्तम उत्तम नूर ॥६८॥

गाडर वा पस नामः

वीरतर, सीवीरण ताको मूस, उसीर ।

अमय, नसद, अमृनाव, लघु, जलाशय, पु उसीर ॥६९॥

बदरी, कोली, बूबल, सी कीबल, बदर सोबीर ।
 फुनि फेनिल कर्कषु सो, घोटा सुनुहु सुधीर ॥४००॥
 बहै धोषधी बर्ग मैं नाम प्रकट जे नूर ।
 सिम वगं अब वनंऊ सुनत होत बुधि पूर ॥४०१॥

इति घरण्य वर्गे संपूर्णः : अथ मृगराज नामः

पुंढरीव, कठोरव, केसरि, हरि, पचाति ।
 हर्यसः मृगदृष्टि, सो मृगासनः, पुनि भासि ॥२॥

व्याघ्र वा चीता नाम

सार्द्धल द्विर्वापिन् मोई बहै व्याघ्र अभिधान ।
 तरधु मृगादन चित्रक चीता नाम प्रवान ॥३॥

सूकर नामः

सूर घृष्टि पीत्रो निटिः दष्टि घोणि किरि कोल ।
 स्तभ रोम भू दाह सो, फोड बराह भदोल ॥४॥

वानर नामः

वनचर मर्कट, बलाय मूल सापा मृग हरि कोल ।
 प्लवग वनोक प्लवग वपि बहिवागूल कबोल ॥५॥

रोध्र नामः

भछ, भल्ल भालूक पुनि, भल्लुक ऋद्ध वपाधि ।
 पाहिग, पङ्ग सुगढक गंडा नाम प्रवानि ॥६॥

भैंसा वा भैंस नामः

बाह दिपत्, कासार, सो सैरम महिय लुलाय ।
 भहिपो स्त्री वा ची स बढ माही भाति बहाय ॥७॥

बिलाव वा बिलाई नाम

हेतु विडान सु भावु, भूकु, वृष दसक मार्जारी ।
 भार्जारी ताकी त्रिया स्त्री बाधी सु विचार ॥८॥

गीदड़ नामः

ज्वक, मृग, घूर्तक, शिवा बचक त्रोट सिगाल ।
 भूमिमायु, गोमायु, पुनि फेरु, फेर व भाज ॥९॥

मृग नामः

हरि कूरग गरग हरिण अजिन जानि वातायु ।

मृग जाति नामः

रुशन मार, रुल्यक, सो रकु एन बट्टा ॥४१०॥
 खवर रोहिण गोकरन बदली बदली चीन ।
 चमरु प्रियक मुरोहित चमरो मृग परवीन ॥४१॥

रोक नाम:

राम सरभ गधर्व शश :: (परहा नाम) :: गवय सुमर दिप्यात ।
मृगेन्द्रादि इत्पाद योग वादयष सुजात ॥१२॥

छछुंदरो वा चूहा नाम:

गध मुपी, सु, दिवाधिवा, दीरघ तुंडा जानि ।
उंदुरु मूपक आपु पुनिगिरिवा मूपिवा मानि ॥१३॥

गिरगट वा छपकली नाम:

मरट बहुरि ठुबलास ए दोइ गिरगिट के नाम ।
पल्ली मुसिली गोधिजा रहै छपकली घाम ॥१४॥

मकडी वा ममोला नाम:

तनुवायु, लूता, सोईरुनं नाभ सूत्रा सु ।
पजरीट पजन बहुरि बहै ममोला तामु ॥१५॥

कान पजूरा वा कीडा वा धोछू नाम:

षर्णजलौवा, दातपदी, नीलागुः, ववमि, जानि ।
शुक कीट वृक्षिक अलि, द्रोण वृक्षिक सो आनि ॥१६॥

सिचाना नाम:

पत्री ध्येन ससादन कहै सिचाना नाम ।
चाप किकी दिव नूर कहि नील पप अभिराम ॥१७॥

धूधू नाम:

वायस, अरिपेचक, उतू, धूक, उलूक हि आहि ।
कोसिक और निशादन दिवाभीत गहिचाहि ॥१८॥

सूवा नाम:

स्वर्ण चातक किकी दिवि चाकी चाप बपानि ।
अनुवादी शुक कीर सो रक्त विव पहिचानि ॥१९॥

पपीहा वासारस नाम:

कालकठ दाल्यूह हरि, सारस सोई सारस ।
स्तोकक चातक पपीहा जपत रहत पी अग ॥२०॥

कोइल वा कवूतर नाम:

कोमिल बन प्रिय रक्त दग पिब परभूत एनाम ।
कलरव परावत बहुरि कहि कपोत अभिराम ॥२१॥

चकोर नाम:

विपसूचक विष भीरुक जाव जीय चकोर ।
ससि प्रिय अत अगार मुकू बहि, गुदाल बहोर ॥२२॥

काक नामः

बलि पुष्ट मष्टप्रजाः । धातुन घोष परमृत ।
बरिट भरिष्ट मुवायम ध्वाक्ष बनि नुजो नित ॥४२०

द्रोण काक नाम

द्रोण काक काकोल कहि कान कठ दात्यह ।

चौल्ह नाम

भातामिन् सो चिन्त है, दसाग्य मृघ ममूह ॥४२३॥

भुरगा नाम ताम्र बूड चरपायुष कुर्क सो ह्वुवाकु ।

चिडा नामः चटन पुनि बलविक तिहिबनिता चटिका ठाकु ॥४२४॥

कुज नाम

कु प्रौव "(बगलो नाम)" वर कक गहि, (सारस नाम) पुष्कर सारस जानि ।

कादबकल हस सा "(हसनाम)" राज हस पहिचानि ॥४२५॥

स्वेतगरत द्युतछिद बहुरि मान सौक चत्राम ।

हस मराल कपानिए चु क चरन अति स्याम ॥(घात्रं राष्ट्र मलि बाण ।)

चकवा चकई नामः

कोक चाक चक चक आक रयाग ठाकी नाम ।

राम थापि, जामिनि विधुर, मूरसपा अभिराम ॥२७

सारो वा हस स्त्री वा भारस स्त्री वा ठांस नाम.

बलावा सु बिचकठिका बरटा जोषित हस ।

सारस बनिता लहमणा बन मक्षिका मुदस ।

मधु मक्षिका नाम

सरपा है मधु मक्षिका, (दीडा नाम) सलमा साइ पत्रग ।

पतंगिका सा पुत्तिका दीप निरपि दै अग ॥२८॥

ततैया वा अलप दस वा भमरो नाम

गधौली बरटा बहुरि भमोरी हव्यानि ।

मृगाये साची रुवा चोरो जिलिवा आनि ॥३०॥

जोगिनी नाम

आगिपो ज्योति मालिनी कीटमणि, इन्द्र मोष सो चाहि ।

ज्याति रंगण, पयोत है माया शौगन आहि ॥३१॥

भ्रमरनाम

मधुकर मधुलिट मधुप अलि मधुव्रत है मधुबीर ।

तिन मृग पटपद धनी कोना नय मोई मीर ॥३२॥

चिचरी:

चिचरोव चेलव पुनि रोतव सारग ।
द्विरेफ पुष्कनिद्र मिनीमुष ददोमद धन् भग ॥३३॥

मयूर नाम:

नीच कठ बरहिण वहीँ शिपी शिपा बलि सोद ।
केवि बलापी शिपडी सासो ग्रहि भुव होइ ॥४३४॥

मोर पूछ में चंदोवा ताका नाम

चद्रन मेष्क चद्रिका (मोर वचन नाम) बेकावाणी मोर ।

सिर ऊपर मोर कंठ चूडा तासी नाम

चूडा शिपा त्रिपड पुनि । (पूछ नाम) । पिछ बहंपुछौर ॥

पक्षी नाम

छिज पतत्रि पत्री पतत् ग्रहज विहय विहग
पक्षिन गोक विहायस सकुनि सजुत पतग ॥३६॥
याजि विवर धि विवर नीडोदभव पित्तत ।
पतत्र्य पुनिपत्ररथ नम सग मगरुमत ॥४३७

पाप वा चूच वा उडण का नाम

पत्र पतत्र तनूरुह गरुत पछ छदलीन ।
पक्ष मूल सपक्षति ग्रहीन उद्रीन सडीन ॥४३८॥
चचु स्त्रोटि सृपाटिका पेशी कोशी ग्रह ।
नीडकुलाय सुनाम द्वि जापक्षी ग्रह मड ॥४३९॥

बालक का वा दीय का नाम

पोत पाक ग्रमंक पृथुक डिम तिसुक तिसुवाल ।
मिथुन दवद दवे उभय विव वीय जमल युग भाल ॥४४०॥

समूह नाम

निबह बूह सदोह ब्रज स्त्रीम श्रीय सघात ।
चय सचय समुदाय गण निचय वृद्ध सोभात ॥४१॥
जुग युय कदल जाल कुल कुरव कि लाल समाज ।
वर्ण परियह ग्राम पुनि बहिम नेक कविराज ॥४२॥
निकरव समूदय त्रिवर निकर बार समुदाय ।
बिनर कदव धनतए सष समूह कहाय ॥४३॥
वृद्ध भेदगमवर्गजे ॥

(येक ठौर होंहि सो सष सार्थकहिए ।)

सष सार्थ बहु जीव ॥

(यूथ वा कुलपक्षी समूह) सजातीय सौ कुल बहे यूथ पक्षीय कीव ॥४४॥

पथू समूहकी, समज, वहि ओरन की सु समाज ।

सह धर्मो सुनि नाय है मेदहृत कवि राज ॥४५

रासि या ग्रह पक्षी नाम

पुज निवाय सु उत्तर कूट कूट से होइ ।

पक्षी मृग जो घरन में छेक ग्रह्यक मोइ ॥४६॥

वर्ग नाम

देविमे वस्तु अनेक जहा है पुनि सर्व समान ।

नूर कहत है समझिकें तासो वर्ग वपान ॥४७॥

मिष वर्ग की नूर वहि सुनत संवद बल होइ ।

सुनहु मनुष के वर्ग की नूर वपानत सोइ ॥४८॥

इति मिषादि वर्ग संपूर्ण ॥

अथ मनुष्य वर्ग ।

मनुष्य नाम

नर मानव पूरप पुत्रप मानप मर्त्य पुमान ।

मनुज पच जा मनुष्य सो शरीरभूत परवान ॥४९॥

स्त्री नाम

स्त्री योयित अमृता वधू । बाला बनिता भाम ।

प्रमुदावाता कामिनी महिला रमणी राम ॥५०॥

कोपवती स्त्री नाम

बाम लोचना सुदरी सीमतिनी नारी सु ।

ललना जोपी कोपना नितविनी प्यारी सु ॥५१॥

कृताभियेका नाम

भामिनी भीरु भागिनी पतीप दक्षिनी चाहि ।

महिषी पटरानी उहै और भोगिनी चाहि ॥५२॥

पत्नी, पाणिग्रही, कहै सहर्षाभिणी तु और ।

दार भार्या, जाया सो श्रेहिणी ग्रही बहीर ॥५३॥

साधु स्त्री नाम

स्वयंवरा, सु, पतिवरा, वर्याग्राज्य जाणि ॥

सती साधवी सु पतिव्रता सुचरिता सुवपाणि ॥५४॥

उत्तम स्त्री नाम

उत्तमा सु, वर बनिनी वरारोहासलहत ।

भामिनी वहिये कोपना बाम लोचना बहत ॥५५॥

कुटव स्त्री नाम

पीरघी, सु, कुटविनी । कुलपातिव कुलतीय ।

कन्या वा गोरी नामः

कन्या कुमारी कौक है सात बरस ली होइ ॥१६॥

अदि व्यस्त्री नामः

दमयती, सीता, दिनोड सचो, आदि दै दिव्य ।

तारा मंदोदरी सती कहि मानुषो अदिव्य ॥१७॥

तरुण स्त्री नामः

दृष्टर जासो मध्यमा गोरीकहिये सोइ ।

तरुणो युवा सु नाम ऐ [बहू नाम] बिघ्नू जनी स्तुपा होइ ॥१८॥

कामुकी स्त्री नामः

इछावती गुकामुका, दृप, स्पतो, सलहत ॥

पतिहित नत सकेत को, अभिसारिका कहत ॥१९॥

भगतना नामः

कुलटा असती बधुकी मुक्तापला सजार

पुश्चली घपिणी ईश्वरो स्वैरणी पाशुला नारि ॥२०॥

जा स्त्री कै सीकि होइ ताकी नाम-

पति पत्नी सु सभंत्रिका, विश्वस्था विधवा सु ।

(त) सुत पति को हतै ताकी नाम

अवीरा सु निष्यति युता सीति सपति प्रकासु ॥२१॥

सपी बाहूती नाम

सध्रीषी आली हितू वयसा सहचरी होइ

दूतो कहि सचारिणी कृटिनी सभलो सोइ ॥२२॥

वेश्या नामः

रुपाजीवा कामुकी सर्व्व बल्लभा नाम ।

वार बधू, रु, विलाशिनी लक्षिका गणिका भाग ॥२३॥

रजस्वला नाम

मलिनी पुष्पवती अवी, स्त्री घमिणी बपानि ।

बीज वा गर्भवती नामः

उदक्या सु पुनि रति भती आनेपी पहिपानि ॥२४॥

आसंन रज, सो पुष्प है, दोहद वती अवाल् ।

निष्कला सु विगतात्तवा बहुरि घमिणी आल् ॥२५॥

आपन्न सत्या गुविणी अतबली जानि ।

अविनी अविनी अविनी नग्न स्त्री पहिपानि ॥२६॥

पशु समूहकी, समज, कहि भोरन को सु समाज ।

सह धर्मी सुनि काम है भेदकहत कवि राज ॥४५॥

रासि या ग्रह पक्षी नाम

पुज निवाय सु उत्तर कूट कूट से होइ ।

पक्षी भृग जो घरन में छेव ग्रहयक सोइ ॥४६॥

वर्ग नाम

देपिये वस्तु अनेक जहा है पुनि सब समान ।

नूर कहत है समझिकें तासौ वर्ग बपान ॥४७॥

सिध वर्ग को नूर वहि सुनत सबद बस होइ ।

सुनहु मनुष के वर्ग को नूर बपानत सोइ ॥४८॥

इति गिषादि वर्ग संपूर्ण ॥

अथ मनुष्य वर्ग ।

मनुष्य नाम

नर मानव पूरण पुष्य मानय मर्त्य पुमान ।

मनुज पच जा मनुष्य सो शरीरभूत परवान ॥४९॥

स्त्री नाम

स्त्री योषित् अगुला बधू । बाला बनिता भाम ।

प्रमृदा वाता कामिनी महिला रमणी राम ॥५०॥

कोपवती स्त्री नाम

बाम लोचना सुदरी सीमतिनी नारी सु ।

ललना जोषी कोपना नितविनी प्यारी सु ॥५१॥

कृताभिषेका नाम

भामिनी भीरु भागिनी पत्नीप दक्षिणी चाहि ।

महिषी पटरानी उहै और भोगिनी चाहि ॥५२॥

पत्नी, पाणिग्रही, बहै सहधर्मिणी सु और ।

दार भार्या जाया सो ग्रहिणी ग्रही बहीर ॥५३॥

साधु स्त्री नाम

स्वयंवरा, सु, पतिवरा, वर्याभार्या जाणि ॥

सती साधवी सु पतिव्रता मुचरित्रा सुवपाणि ॥५४॥

उत्तम स्त्री नाम

उत्तमा सु, वर बनिनी वरारोहासलहत ।

भामिनी बहिये कोपना बाम लोचना कहत ॥५५॥

कुटव स्त्री नाम

पोरघी, म कटविनी । कलपालिका कलतीव ।

कन्या वा गोरी नामः

कन्या कुमारी कौक है सात वरस ली होइ ॥५६॥

अदि व्यस्त्री नाम.

दमयती, सीता, दिनोउ सची, आदि दै दिव्य ।

तारा मदोदरी सती कहि मानुषी अदिव्य ॥५७॥

तरुण स्त्री नामः

दृष्टर जासो मध्यमा गोरीकहिये सोइ ।

तरुणी युवा सु नाम है [बहू नाम] बिघ्नू जनी स्नुषा होइ ॥५८॥

कामुकी स्त्री नाम

इष्टावती सुकामुका, दृष्ट, स्पती, सलहत ॥

पतिहित नत सकैत की, अभिसारिका कहत ॥५९॥

भगतना नामः

कुलटा असती वधुकी मुक्तापसा सजार

पुश्चली घमिणी ईश्वरी खैरणी पायुला नारि ॥६०॥

जा स्त्री कै सोकि होइ ताकी नाम

पति पत्नी सु सभंत्रिका, विश्वस्या बिधवा सु ।

(त) सुत पति को हतै ताकी नाम

अबीरा सु निप्यति गुता सीति सपत्नि प्रवासु ॥६१॥

सपी बाहूती नाम

सधीची आली हित वयसा सहचरी होइ

हूती कहि सचारिणी कुटिनी सभली सोइ ॥६२॥

वेश्या नामः

रुपाजीवा कामुकी सर्व बल्लभा नाम ।

वार वधू, रु, बिलाशिनी लक्षिवा गणिका नाम ॥६३॥

रजस्वला नाम

मलिनी पुष्पवती शवी, स्त्री घमिणी वपानि ।

बीज वा गर्भवती नाम

उदक्या सु पुनि रति मती घामेची परिधानि ॥६४॥

आतंघ रज, सो पुष्प है, दोहदवती धयानु ।

निप्यला सु विगतातंवा यदुरि गमिणी भासु ॥६५॥

भापन्न सत्वा गुविणी मतवंतो जानि ।

यदुरि पीटकी नमिन नम स्त्री पहिधानि ॥६६॥

वृद्धा स्त्री वा पंडिता स्त्री नाम :

ताहि पतिन्की बहन है, जो वृद्धातीय होइ ।
 प्राज्ञो प्रज्ञा पाज्ञा बुद्धिवत तिय सोइ ॥४६७॥
 कन्यात उपजै पुरुष तिह कानीन कहत ।
 सुभगा सुत को मुक विजन सो भागिनेय सलहत ॥६८॥
 भागनेय भगनी सुत सुश्रेय विप्यात ।
 पितृ पिता सा पितृमह प्रपितामह तिह तात ॥६९॥
 माता मह, जननी पिता नानाताम विपात ।
 मातुभाता, मातुल, दुहितापति जामात ॥७०॥

पुत्र नाम :

पुत्र सूनु सुत तनय सो आत्मज कहि भविषान ।

बेटी नाम :

सुता आत्मजा पुत्रिका तनया नूर सुनाम ।
 सतति लोकः अपत्य पुनि दुहिता जानहु सोइ ॥७१॥
 नून नाम दहोइ बहिन के भगी सुसा सुहोइ
 दपति जपति स्त्री पुरुष भार्या पती जु होइ ॥७२॥

भौजाई नाम :

भौजाई सु प्रजावती, जोभाई की नारी ।
 भातुलानी, सो, मातुली भामो जानि विचारि ॥७३॥

उपपति नाम :

उपपति कहिये जार सो जारज कुड बपानि ।
 भर्तृ रिभृते सुगोल कहि, नूर नाम ए बपानि ॥७४॥
 सूति मास बैजनन पुनि गर्भ भ्रूण कहै दोइ ।
 त्रितीया प्रसति, बलीव पड पदन पुसक होइ ॥७५॥

बाल अवस्था वा तरुण अवस्था वा वृद्धि अवस्था नाम

बाल्य शशव शिशुत्व बालस भय अभिराम ।
 तारुण्य पुनि यौवन स्याविर वृद्धत्व नाम.
 केसादिक उज्ज्वल भए ताकी पलित बपानि ।
 अति शरीर जोरन सोई जरा विश्रसा आनि ॥७६॥
 जति पत्नी की प्रसूता स्वयं जानी ताहि ।
 दहू की पिता सुदहुन को सुसर नाम सो आहि ॥७७॥

बालक नाम :

उत्तान धर्यादिभ सो स्तनधयो स्तनपासु
 तारुण्य सो वयस्य युवासु ॥७८॥

दसमी अवस्था नाम

वृद्ध जीन जीर्ण जरन् प्रवय स्यविर कहत ।
अग्रज अग्र्य वहुन पूर्वज जेष्टह कहत ॥७६॥

छोटा का नाम

अनुज जघन्यज अवरज कनिष्ठ जवीयोजान ।

दुबल वा बलवान नाम

दुबल छात अभास सो असल मासज मान ॥७७॥

तु दिल वा नीची नाम

बृहत्कुछि सुपिच्छिल तुदी तुदिक होइ ।

चपटी नाक नाम

अवटीटो अवनाट, अवभट, नतु नासिक सोइ ॥७८॥

छोटी नाक नाम

पत्र लहस्व सुबावन ।

बुग सी नाकता का नाम

परणस पुनि परसा स ।

नकटी नाम

विग्र, स्तुगतनासिक कहै नूर सु प्रकास ॥७९॥

बहिरा वा कूबडा वा अल्प तनु वा जुरखो वा टुंड नाम

एड बधिर गहुरा कुजब पृथिमन्त तनु सोइ ।

उदर उपरि पली पडै ताकी नाम

यलिनू बलभ कुकर कृणि शकुचि ताग जिह होइ ॥८०॥
श्रोण पगु की कहत है मुडन चूडा कर्म ।
बलिर केकर व्यजन पोरे पज सु मर्म ॥८१॥
इत्यति श्रिया सुबिकित्सा, अनामय आरोग्य ।
भैषज्य भैषज अगद जायु औपषी योग्य ॥८२॥

रोग नाम

आतक उत्पात गद आमय रुक रुज ओष ।
रोग व्याधिमौ कहत है ताही जानो दाप ॥८३॥
सय शाप, यदमा बहुन पोतस है प्रतिस्पाय ।
दाव दूत दूत जानिये वास दावयु कहाय ॥८४॥
सोफ ताव सोई, स्वपयु सिध्म किनास हि आहि ।
पादस्ताट बिगादिका कहै बिबाई ताहि ॥८५॥

पाम वा विवाई नाम

पामा पाम विचचिवा मछवा ताहि बपानि ।

कंडू नाम :

कडू दूया कडू बहुरि पजूं पाजहि जानि ॥८६॥

फोडा नाम :

फोटक बिस्फोट पिटक व्रण नाडी व्रण आन ।

कोठ बुष्ट भटल सोइ, चित्र मलित परवान ॥८७॥

बवेसी नाम:

असं बहै दुर्नामिका आना हस्तु तिवन्ध

प्रछादिवा धमयु वमि, छदि बाति वृति अथ ॥८८॥

बैद्य नाम

बंध, रोगहारी भिषक चिकित्सिन अगदकार ।

सार्त्त विरामय वल्ग धुनि, उत्साध गद पार ॥८९॥

रोगी नाम

आतुर, अम्यातः क्षिप्त व्याधित अम्यमित होइ ॥

अपटु आमजा, बी, बहुरि रोगी कहिये सोइ ॥९०॥

बीज नाम:

अथ अदक मूर्छाल सो मूर्त्त मूर्छिन आहि ॥

सुक तेज इंद्री बीर्य बीज रेतसा चाहि ॥९१॥

मास नाम:

मायु, पित्त, कफ, श्लेष्मा, त्वक अस्तपद्धरा आहि ।

पिसत तरल, पलल, सुपल, क्रव्य आभिष ह वपानि ।

सुष्क मास उत्तप्त है तिह बखूर सुजानि ॥९२॥

रुधिर नाम:

रक्त क्षतज शोणित असृग् लोहि ताल सहलत ।

मेद वा मल वा गूद वा आत नाम

बपा बसा सो मेद है, मल को विदु बपानि ।

हिरदं मल सो योद धुनि [आत नाम] अत पुरीत सुजानि ॥९३॥

नाडी नाम

नाडी धमनी धामनी धरानशा हियाहि ।

जीवत न्याता तनुकी स्नायु शिरा सो चाहि ॥९४॥

वस वा लाल नाम:

स्नायु वसन साय कृता काल पड बसु होइ ।

ताली सृणिका एदिनी दूषिका दृग मल सोइ ॥९५॥

गूथ वा मूत्र नाम:

विष्टा, विनास, मल, स्रवत्, गूथ, पुरीष उचार ।

वर्च, वर्चवस् अवस्कर, मूत्र प्रस्ताव विचार ॥९६॥

संपूर्ण शरीर हाड नामः

हाड अस्थि कीकस कुल्फ कर्पर सोई . कपाल ।

पृष्ठास्थिरसक सेहका सरीरास्थि कंकाल ॥५००॥

अंग वा मूर्ति नामः

अंग प्रतीकः अवयव, अपधन अंग सरीर ।

काय देह मूर्ति तनु धाम पतंग सुघोर ॥५०१॥

विग्रह उपधन संहरण वर्ण पुंगल मात्र ।

वपु संहन सरीर सो कहै कलेवर मात्र ॥५०२॥

पाउ की अग्र नामः

काग्र, प्रपद बहुरि चरण अंगि पद पाद ।

गुल्फ घुटि क टकना तलह, पाद्मिण्डी जगाव ॥३॥

गोडा वा जांघ नामः

जानू उपवं अष्टीवत् प्रसूता जंघा होइ ।

जंघ संधि नामः

उरु पर्यातिह संधि की बंधन कहै सु लोइ ॥४॥

लिंग नामः

मेट्रो मेहन सेकसी सिखु लिंग तिह जान ।

भांड नामः

भंड मुष्क, सोपो बूषण [गुदा नाम] गुदा पायु सु अपान ॥५॥

जोनि नामः

मग, बरांग, मदिरमदन, जोनि, कूपिका, उपस्थ ।

स्त्रीचिन्ह, पुनि, कुगतिपय, सुपनिधि, उतपति प्रस्थ ॥६॥

पेडू नामः

वस्ति नाभि तल को कहत [बूतड नाम] श्रोणि फलक कट होइ ।

फटि वा नितंब नामः

फटि पीछे सु नितंब हैः [जघन वा नाम] जघन पुरस्तर सोइ ॥७॥

कट नामः

कूपक होइ नितंब में ताहि ककुदर जानि ।

कटि श्रोणि सु कुकुदमती अवलम्ब मध्यमानि ॥८॥

लिंग जोनि डिग अंत ताकी नामः

कटि प्रोथ, स्फिच, खोइ, जोनि उपर जो होइ ।

पीठि बंध को त्रिक कहै पृष्ठ चरम तन सोइ ॥९॥

पेट नामः

सुंद पिवंड जठर उदर कुछी पेट प्रयान ।

बध बत्त उर की कहै भाषा छाती जान ॥१०॥

कुच नामः

उरज, पयोधर, कुच, स्तन, सहन, पुन बछोज ।
चूचक कहै कुचाग्र को [मोद नाम], कोठ भुजातर सोज ॥११॥

काधा नामः

स्वयं भुज सिरो भस जी जनुणी सत सधान ।
थाहु भूस छेक छहे पार्श्व तिहत लजात ॥१२॥

भुजा या कुहणी नाम

दोष, प्रकोष्ठ, सुबाहु, भुज, सूतज, अल्पज कहत ।

कुहनी उपर प्रगढ नाम

कु कोणी सु कूर्पर, उपर तिह प्रगढ सलहत ॥१३॥

गोद के नाम

गोद उछम करोल भव, भव भाल उत्तमग ।

सीस भूपन नामः

सीरप मनि सीरप पुहप चूडा मनि मनि धिय ॥१४॥

पहुचा नाम.

पहुचा सोमणि बध कहि, आपत नूर सुजान ।

नाडा नामः

नीवीप्रथ बधन प्रलबन, अवर निवस परिधान ॥१५॥

हाथ अंगुली विचार नाम

करम वनिष्टा लगु कहै जो कर काहिर होइ ॥
अंगुष्ट पुनि अंगुली कर सापा है सोइ ॥१६॥
तर्जनी उहै प्रदेशिनी, मध्यमध्यमा जानि ।
अनामिका सु वनिष्टवा क्रम तैं सेहु पिछानि ॥१७॥
नपर, नप, कररुह, करज, कामाकुह महाराज ।
पुनर्मव, करसूक सो भुजा कट सुधिराज ॥१८॥
प्रादेश ताल मोकर्ण कहि तर्जनि तैं विस्तार ।
अंगुष्टेसकनिष्ट सो ताहि बितस्त उबार ।
पाणि निकुञ्ज प्रमृति विवजुत अजुलि होइ ।
पीरप, भुज विस्तार दोउ, नर प्रमाण है सोइ ॥२०॥

कुकाटिका ग्रीवा नाम

गल कठ ग्रीवा सिरोधि, कधरा मलन लजानि ।
कनु ग्रीवरेपत्रय, (नाया नाम) ककुदिबेटु पाटानि ॥२१॥

मुप नाम

आसि बेदन आनन लपन बव तुड मुप नाम

नासिका नाम

घ्राण नासिका गंध बह घाणी नासा भाम ॥२२

होठ व ठोडी नाम

ओष्ठ अघर रद छद वाणित दसन वाससी होइ ।

चिबुक कहै ठोडी जुइव गड कपोल मुदोइ ॥४२३॥

दात नाम

दत रदन रद द्विवज दशन (तालू नाम) तालू धाकुद जान ।

जिह्वा नाम

जिह्वा रसत्ता रसत्ता नूर सुवचन प्रवान ॥२७॥

ओष्ठ प्रात सो सुववनी गोधि अलिक ललाट ।

नाल कहत है माय सो अर्ध चन्द्र भनि प्राट ॥२८॥

भ्रू नाम

दृग उपरि दोउ भ्रूक है । कूर्च भ्रूवन मध्य होइ ।

सुदेस ललाट सुसप है मापत नूर सु तोइ ॥२९॥

द्विग तारिका नाम

दृग तारिका कानीनिका "दृगणी नाम" पक्षी पक्ष कहः

पलस्यौ पलक लगै जबै पल निमेष सलहत ॥३०॥

आपि नाम

दृष्टि नेत्र लोचन नयन । दृग इक्षण चक्षु प्रक्षि ॥

प्रबुज रूप अघीन सो जानै नूर प्रतिक्ष ॥३१॥

देपण नाम

चितवनि चाहनि जवनि पुनि दरस बिलोक निदृष्टि ।

अवलोकनि निरपनि लपनि दृग चारनि लपिस्टष्टि ॥३२॥

घाँसू नाम

वाप्य अश्रु नेत्रावू अल रोदन मस्तत आक्ष ।

नेत्रात सु अपाग है तिह देपन जु कटाक्ष ॥३३॥

बान नाम

गण शब्द ग्रह ओत्र श्रुति थवण अथ सोई बान ।

सिर नाम

मोलि मुह मस्तक क्षीर्ष उतमाग मूर्दान ॥३४॥

केस नाम

मूर्दज कुतल वान वच चिकुर सिरोष्ठ सोइ ।

केस मृद की नाम यहि नूरसु बोसिक हाइ ॥३५॥

अलक नाम

अनरा चूर्ण कुतल

बाल बक्र मिर पर नाम

भाल भ्रमर सिर सोइ । कोई परे जु पीर मैं ।

नूर बहर्व जोइ ॥३६॥

गुंथी चोटी नाम

येन यासी चूडा सिपा सटा जटा कौ जानि ।

प्रवणि बेणी माग बह सीमत मुखपानि ॥३७॥

बेस' येन बबरो य जूडा, सो धमिल्ल बहि जाइ इत्य पिपाठ ।

रोम नाम

रोम रोम तनुरुह निचय स्मथु पुरुष भूप होइ ।

बेष नाम

आवल्म बेषन पथ्य प्रतिवर्म प्रमाथन सोइ ॥५३६॥

अलकार करं ताके दोइ नाम

अलंवार नाम.

परिवृत असकृत सु विभूषित भटव जानि ।

अलवरिथु प्रसाधित अलकर्ताहि बपानि ॥५३६॥

भूपण जोति नाम

राचिथु भ्राजिथु पुनि विभ्राजू रचिवत ।

अलक्रिया भूपा सोइ [भूपण नाम] आभूषण सलहत ॥४०॥

हार बीध मणि ताके नाम

अलवार, परिकार, पुनि, भूषण, मठन जान ।

सिर में मनिहर मध्य मणि ताके नाम

चूडा मणि शिरी रल

मूकुट नाम

मूकुट विरीट बपान ॥४१॥

फूलह की लता सिर रचना करी ताके नाम

बही पारितय्या प्रथम बाल पास्या माल ।

पत्र पास्या ललाटिका रची पुहप सिर माल ॥

कर्ण भूषण नाम

साव पत्र मो कणिका कुडल वेदन कर्ण ।

हार मध्यगतरल मणि ग्रंथेय कठा भर्ण ॥४३॥

मोती की माला नाम

हार कहे मुक्तावली देव छद शतयष्टि ।

सप्त विध मोती न की नक्षत्र माला सुष्टि ॥४४॥

प्रकोष्ठ आभरण व मोती माला-

उर सूत्रिका सुमुक्तिका प्रालविका सुवर्ण ।
लवन बहुरिललतिका और भाति की कर्ण ॥४५॥

प्रकोष्ठ आभरण नाम-

पारिआर्य आवापक, [ककड नाम] कटक बलय [सवद^१] केयूर ।
कविजन कहै अगद बाजूबद ॥

मुदडी बाछाप नाम:

आगुलीय कऊर्मिका अभिम्यान मुद्रासु ।
अगुलि मुद्रा साक्षर नूर नाम सु प्रकासु ॥४७॥

छुद्र घटा नाम:

किविनि रसना मेपला काची सोई कटिजाल ।
हेम सूत्रिका सप्त की सारसन छुद्राल ॥४८॥

विछिया नाम:

तुला कोटि नूपुर बहुरि पादागद मजीर
पाद कटक सोई हसक विछिया धरनत धीर ॥४९॥
प्राभूषण जो पुरुष कटि श्रुपल ताहि कहत ।
त्वक्फल कुमिरोमादिए । वस्त्र जोनि सलहत ॥५०॥
सीमादिक सो बालक कीशेय कुमिजास
राकव बहि मृग रोमज फाल यादर कर्पास ॥५१॥

रेस्मीन वा वस्त्र नाम:

निः प्रवाणि आनाहत—

तत्रक वसनन बीन जा पुराणी ताकी नाम तत्रक वस्त्र नवीन ।
उद्गमनीय होइ सो, धीत वस्त्र युग कीन ॥५२॥

रेस्मी वस्त्र धोया नाम:

धीत वरै कीशेय जे तिहपनोर्ण कहत ।
अवगुठित निचोल सो नि पीडन सलहत ॥५३॥

यहू मूल्य नाम

यहू मूल्य ॥ महा धन । [पट वस्त्र नाम] दोम दुकूल अपानि ।

कट लबित कपडा नाम:

प्रावृत सु सोई निबोत (दसी नाम) दसादसी पहिचानि ॥५४॥

लगाई वा चौडाई नाम:

आनाह आयाग पुनि देपय कहत है नाहि ।
परिणा हो सुबिसालता जोर्ण पट चिर आहि ॥५५॥

२. मूल में यह शब्द बटा हुआ प्रतीत होता है पृष्ठ ५२ । किन्तु दोहे के समुत्पन्न की दृष्टि से यह रहता चाहिए और केयूर आभे की पंक्ति में जाना चाहिए ।

कण्डा नामः

आद्यादन भ्रमुव वरान चैल निचोल सुवास ।
चोर वस्त्र ह मुचेलव पापट होइ प्रकास ॥५६॥

मोटी माढी नामः

स्यूल साटव वराशि पेंसई चौसई सोइ ।

राल नाम

प्रछद पट सु निचोल है [विछावन की वस्त्र नाम]
रत्तव बबल सो होइ ॥५७॥

साढी नाम.

अढों हक चडातक वर भ्रमुव बसह ताहि ।
ओई सिर तं पाय लौ, भाद्र पदीन सु आहि ॥५८॥

चढनी स्त्री की नाम

उन सख्यान सु अतरीय अघो असु अपरिधान ।
प्रवार बृहतिका उत्तरीय उत्तरा संग सख्यान ॥५९॥

आढनी स्त्री की नाम.

कूर्पासव सोई कचुकी । काली चोल कहस ।
सीत निवारण प्रावरण नीसार सनहत ॥६०॥

चदोया नाम.

अढों हक चडातक, वरबनिताकौ चोर ।
कहै उत्लोच पुनि दुप्याच बितान मत घोर ॥

पेरदा नाम

प्रतिसीरा सो जवनिका जानि तिरप्करणीय
अतरपट सो नूर कहि जो अतरपट दीय ॥६१॥

अग ससकार नाम

परिकर्म्म प्रतिवर्म पुनि अग सस्वार सुहोइ ।

मर्दनी नाम

मृजा मार्जनी माष्टि पुनि मर्दन कहिए सोइ ॥६२॥

उवटण नाम

उदत्तन उत्सादन स्नान आप्तव आप्लाव
चर्चा चाचिवा स्यासक चर्चित करेबनाव ॥६३॥

गोद नाम पत्र लपा नाम

पत्र लेप पत्रागुलि, प्रबोधन अनुबोध पुनि

टीका नाम

चित्रक तिलक विसौपक तमाल पत्र विसौप ॥६४॥

केसर नामः

कास्मीर जन्मा अग्निक्षिप वाल्हीक पीतन होइ ।

लाल चन्दन नामः

रक्त पिशुन संकोचनः लोहित चन्दन सोइ ॥६५॥

लाथ नामः

राक्षा लाक्षा द्रुमा मय यावो अलक्त बपानि ।

वृक्षालय जतु रक्तए कहै नूर मुजानि ॥६६॥

लवंग नामः

देव कुसुम श्री संज्ञ सोई ए लवंग अभिधान ।

जावक नामः

जावक कालीयक बहुरि कालानु सार्य सु भान ॥६७॥

अगुरु नामः

सामर्थक वसिक अगुरु राजाहिः सोई सोह ।

शालती समान गंध होइ ड्यम सोई नामः

मल्य गंधिकमिजः अगुरु, काला गुरु जगु सोह ॥६८॥

राल नामः

यक्ष धूप पुनि सयंरस, सर्वरस, बहुरूप ।

राल सकृ तूम धूपक ताहि कहै वृक्ष धूप ॥६९॥

चोढ नामः

सरल द्रव पायस बहुरि श्री बेष्ट श्रीवास ।

कस्तूरी नामः

मृगनाभि मृगमद सोई कस्तूरी सु प्रकाम ॥७०॥

कप्पूर नामः

चंद्र सज हिम बालुकः सिता भो घन सार ।

चन्दन नामः

मद्र श्री श्रीपंड हरि मलयज सो गंध सार ॥७१॥

गोरोचन रक्त चन्दनः

गो क्षीरक हरिचन्दन, तैल पञ्चि होइ ।

पतंग नामः

तिल पर्णा, पत्रागु, पुनि रजनकु, चंदन सोइ ॥७२॥

फंकोल नामः

कोलव, फंकोलव, बहुरि कहै फोक फलताहि ।

जायफल नामः

जातीकोप, मुजानयो जो जानीफल चाहि ॥७३॥

वष्पूरा, गुरु, वस्तूरी घसि ककरोत मिलाय ।
हान बलनर्दम तहा नूर रच सब नाय ॥७४॥

दाती नाम:

सभालव, अगराग, बसि लेप रसाधन सोइ ।
बनक पीर बिलेपन गाथा नू लेपनि होइ ॥७५॥

अधीर नाम.

दास जाय सो चूर्ण कहि, भावित दासित जानि ।

अधियामना नाम

गदमाल्य सस्वार सी यस्तु सुगन्ध जु होइ ।
अबि दासन सो नूर कहि दासित गुमनस सोइ ॥७६॥

माला के नाम:

माल्य दाम सूब सूज सुगुण, ए माला के नाम :
गोस वैम मध्य हाइ तिह गर्मब कहि अभिराम ॥७७॥

बदी नाम

निपालवि सु प्रभ्रष्टक (बेंदा नाम) सलामक पुर निस्त ।
प्राचन मृजुलव पुनि बबहू होइ न बिस्त ॥७८॥
बैशकिन यग्य सून ज्यौ माला पहरे कोइ ।
निपा बीचि दोपर कहै पुनि आसीठ सु होइ ॥७९॥

रचना नाम.

परिस्पद प्रतिस्पद पुनि रचना कहौ बपान ।

पूर्ण नाम

आभोग परिपूर्णता पूरन नूर विधान ॥८०॥

तक्रिया नाम.

कटुक कटु उद्यीर पुनि उपबर्हण उपधान ।
कहै उसीसा, गौडुक जिह सज्जा परयान ॥८१॥

गैज नाम.

पर्यव पत्यव पुनि मच शयन शयनीय
पट्वा अष्ट सल्पा सोई सज्जा जानहु हीय ॥८२॥
दीप सिपा तरु अह मणि सीत रम्य स्नेहास
कज्जल घुज दोषा तिलव कौमुदी वृक्ष प्रवास ॥८३॥
दशावर्य सु प्रदीप पुनि वज्जल मोचन आहि ।
कटा ज्वाल कविनूर कहि धाम जोति सो चाहि ॥८४॥

कज्जल नाम:

अजन, बहिये दीप भुत, मज पाटल, तिह जान ।
नाम मयो वज्जल उहै, रजन चक्षु बपान ॥८५॥

स्नेह तेल बाती दसा दीपति ज्योति सुलोइ ।
शिषा कावपद्धि कहत है चारे स्यो जो होइ ॥८६॥
सपुटकः सु समुद्र कः

आसन नामः आसन पीठ बपानि

परिग्रह नामः

पतत्ग्रह सु पतत्ग्रह परिगहो ताहि पिछानि ॥८७॥

कण्ठी नामः

ककृतिका सु प्रसाधिनी पिष्ट वात कप्यात ।
ताल वृत्त क व्यजन बाल विजन विप्यात ॥८८॥

दर्पण नामः

दर्पण मुकर सु आदर्श प्रतिबिंबो कहि ताहि
प्रति छाया प्रति कृति सोई नूर आरसी चाहि ॥८९॥

इति नृ वर्गः समाप्तः

नूर रच्यो नर वर्ग इह अपनी मति अनुसार
बहु वर्ग बरनी कहा सम्ब बहू नहि पार

अथ ब्रह्म वर्गः वंश नामः

गोत्र जनन कुल अभिजन अन्वयाय सतान ।
संतति अन्वय वर्ण पुनि ब्राह्मण आदि बपान

च्यारि वर्ण नामः

ब्राह्मण क्षत्रीय वैश्य पुनि सूद्र बरन ए च्यारि
और पीनि बत्तीस है, पड़ित सेहु त्रिचारि

राज वर्ण नामः

कुल समन सो बीज्य है राज बीजी राज बस्य ।

साधु नामः

सम्य साधु सज्जन आर्य नाम रहस्य कुलीन

आश्रम नामः

ब्रह्मचारी आश्रम प्रथम द्वितीय गृहस्थ सु होइ ।
वानप्रस्थ है तीमरी त्याग सन्यानी सोइ ।

ब्राह्मण नामः

प्रयज्जन्म भूदेव पुनि बाहव विप्र द्विजाति
ब्राह्मण मो पट कर्म जुत जागादिब दिन राति
ब्राह्मण ही सो जीविका जिह ब्राह्मण मो होइ
ब्राह्मणपू तामो कहै नूर नु बधि जन सोइ

पंडित नाम:

ज्ञः प्राज्ञः कोविद बुधः कृती विमति विद्वान् ।
 दोषज्ञः संशुधो कवि धीर स संख्यावान् ॥६७॥
 सूरि विनयण मनोपो दूरदर्शी बुधिवंत ।
 तं व वर्णं सो विपश्चित दोषदर्शी कृषि हत ॥६८॥
 श्रोत्रिय वैदिक, छादस जो नर पाठी वेद ।
 उपाध्याय अध्यापक पाठक विद्या भेद ॥६९॥

गुरु नाम:

निपेकादि कर्ता गुरु, आचार्य मन्त्र यपान् ।

व्रती नाम: यग्य व्रतो यष्टा सोई

जजमान नाम: आदेष्टा

जजमान ॥७०॥

जज्वा नाम:

विधिनेष्टा यज्वाजु को, याजयूक नर होइ ।
 इज्या शील सुगीप्यति, कह यज्या पुन सोइ ॥७०॥
 साग वचन गुरु पै पढ़े अनुचान सी आहि ।
 लब्धानुज्ञ समावृत्त स्तुत्वा कृत्य कर्त्ताहि ॥७०॥

शिष्य नाम:

अंतेवासी, छात्र पुनि मीछा शिष्य जो कोइ ।
 एक ब्रह्म व्रत परस्पर ब्रह्मचारिणः सोइ ॥७०॥
 ज्ञात्वारभ उपक्रम उपज्ञा आदौ ग्यात ।
 नाम सुनी उपदेस की पारपर्यं प्रमान ॥४॥

पंच महा यज्ञ नाम:

पाठ होम पूजा अतिथ तर्पण बलिदे पाच ।
 महा यग्य ब्रह्म यज्ञ ए नाम कहत कवि साच ॥५॥
 पाठ ब्रह्म यज्ञ जानियो होम दैवजग्य आन ।
 तर्पण पितृजग्य भूत बलि नृजग्य अतिथ पूजान ॥७०॥
 सव्यायज्ञ समावृत्त स्तुत्वा तौन्यो नाम ।
 जो कर निर्वयो जाग की कहै नूर अभिराम ॥७॥

सभा नाम:

सभा समज्या परिपत, आस्थानी आस्थान ।
 गोप्ती सद ससद समिति, राज समाज प्रमान ॥८॥

सभापति नाम:

सामाजिक: सु सभासद सग्य: सभास्तार ।
 सभापति नूर कहै, सभापदित उचार ॥९॥

जजुर्वेद नाम

अध्वयं चद्गात्र पुनि होता त्रयी जु सोइ ।
यजु साम ऋग्वेद को कम तै ग्याता होइ ॥१०॥
धन निवारि धार्ग अगनि ऋवजया जक आहि ।

वदि [बिना सोधो भूमि नाम]

भूमि परि वतका

सोधो भूमि नाम

स्यडिज चत्वर चाहि ॥११॥

तयो अग्नि नाम

दक्षिणाग्नि गार्हपत्या हनी । तय अग्नि
प्रणीत सोई संस्कृत [ज्वलिताग्नि नाम] ज्वलित होत जोजग्नि ॥१२॥

अग्नि प्रयोगी वा अग्नि तयी नाम

अग्नि प्रयोगी समूह्य परिवारी उपचारि ।
आग्नायी स्वाहा बहुरि हुत भुविप्रया विचारि ॥१३॥
मूष अन्न को तमं कहि हव्यापक चर आहि ।
साभृत इनेया क्षीर-मै, दधि जुत आमिक्षाहि ॥१४॥
पूषता दीव सो जानियो दही मिलत जो आज्य ।

पीर नाम.

परिमान पायस बहु हव्य कव्य सय सार ॥१५॥
वाम अन्न को सव्य कहि, दक्षिण सो अपसव्य ।
देवन के हित हव्य है, पैत्र निहित सो वष ॥१६॥

होमण का नाम.

जुहु ध्रुव श्रुव श्रुच उपभृत पात्र ध्रुवादिक नाम ।
उपाकृत पथु जो कियो अभिमर्त्य हत नाम ॥१७॥

मारणार्थक नाम जस्य में मारण के अर्थ न्योतै ताको नाम
प्रोक्षण कहै बधार्थ परपरा व समन पुनि

मारुषा का नाम

प्रमोत उपसपन पुनि, प्रोक्षित हाराज्यार्थ
गनाम्य बहिये हविष, हुत बपट हुत अग्नि
दोषानो धवभूष भ्या ॥

जग्यना धर्म नाम

तिस्सात मुजग्नि, शृगु पर्मार इयमिय पूत धर्मपा तादि ।
यस सोय धर्मत विषस भोजा सेय गुणादि ॥१८॥

दान ग्यान नाम:

त्याग विहाय त विगर्जन, उपमर्जन मुक्तिर्ण
प्रतिपादन प्रादेशन मिश्राणन मुषकर्णः ॥२०॥
वर्जन निर्वपन पुनि, अहति स्पर्शन दान ।

ग्यान नाम. अद्यगम बोध मुक्त जगत ग्यान भान जग जान ॥२१॥

मृतवार्थ मृतक सोम जो देइ ताकी नाम

मृत बहित तादिन जु दे ताहि मोदें दहव जान ।
आदवर्म जु दास्त्रत निवापः पितृदान ॥२२॥
दिन की अष्टम भाग जो कल कृतप वपान ।
घटिका घटि ध्वे पहर भै घटिका बडिमत धान ॥२३॥

दूँढणा काना *

अग्नेपणा, गवेपणा, पर्येपणा परिष्टि
मनि. अध्येपणा अर्चना सृष्टि अभिपत्ति ॥२४॥
आभूर्णक प्राहुणव सो आबै सिन आगत
बहुरि अतिथि सो जानियो प्रगट पाहुनो सत ॥२५॥
आतिथेय आतिथ्य पुनि आवेशिक जु वपानि ।
आगतु ग्रह अतिथ को पूजा करे सुजानि ॥२६॥

पूजा नाम.

अर्चा, अपचति सपर्जा, नमस्या, अर्हण आह ।
परिचर्चा सु उपासन बरबस्या सुश्रूषा ह ॥२७॥

चलण व पडा रहणका नाम

ब्रह्म, अटाज्या पर्जन नदीनि फिरति जु बोइ ।
चर्चा इया पय स्थिति मग भै ठाढी होइ ॥२८॥
उपस्पर्श सो आवमन, मीन अशायण भाय ।
तू दनी तू शोक जु बालत चुप कै राय ॥२९॥
आवृत अतिक्रम पर्यय उपात्यय अतिपात ।
आनुपूर्वी पुनि अनुवत सो पर्याय बिप्यात ॥३०॥

परम्परा नाम

अनुपूर्वी सो अनुक्रम परपाटी पर्याय ।
आनुपूर्व्य आवृत सोई परपरा जु कहाय ॥३१॥

अधिवाई नाम

उपात्यय अतिपात पुनि पर्याय नाम प्रकास ।
नीयम बत सो जानियो उपवस्त उपवात ॥३२॥

* यहा 'म' ओर होता चाहिए । मूल में भी 'म' नहीं है ।

नोट—ये नाम अतिथियों के हैं ।

प्रथगात्मता विबिबेक हि विधि क्रम कल्प सुयोग ।

विधि सप्रेष्यनि योग वहि फल अपर्ण विनियोग ॥३१॥

यूक पडे नाम.

ग्रह विदव विप्लव वेद पढत जु पतत

ध्यान योग आसन विष ब्रम्हासन सलहत ॥३२॥

संयुक्त होइ ताको नाम:

श्रुति सस्कार ग्रह प्रथम उपाकरण सो आहि ।

पाइ प्रणाम नाम:

पाद ग्रहण अभिवादन, नूर कहत बुध ताहि ॥३३॥

सन्यासी वा तपस्वी नाम:

कर्म दी पारासरी भिक्षु मस्करि परिब्राट ।

पारि रक्षक: जान सौ नाम:

तापस तपसी जानियो पारकाक्षी प्राट ॥

वाचयम जो मुनि बहै मीनव्रती मन खात ।

ग्रहचारी वर्णी सोई तपेकलेश सहोदात ॥३५॥

रिपि सत्यभाषी व्रती स्नातक आप्लुत जान ।

जीते इद्रीय ग्राम ये जतिनो जतय ग्राम ॥३६॥

वल्मीक कुशिनो बवि बाल्मीकि बाल्मीक ।

मेना वरुणनाम तिह प्रावे तस मति नीक ॥३७॥

व्यास नाम

वेदव्यास, द्वयपायन, बादरायन वानीन ।

सत्यवती सुत माठर पारासर्ग प्रवीन ॥३८॥

जोजन गंधा नाम:

गण बालिका बासबी सत्यवती दासेय ।

सालकायन जाहै सोई जोजन गंधा मेव ॥३९॥

जामदग्नि, भार्गव, बहुरि रेणुका सुत अरु राम ।

नारद कलिकारक पिशुन देव ग्रहसत्य घामन ॥४०॥

मक्षमाला सु अरुघती । विधि तै भए बसिष्ट ।

विशक जायी कीशिक गार्धेय तपनिष्ट ॥४१॥

सतानन्द गौतम नही, कही कुशारणि दुर्वास ।

ग्रह रात्रि योगेश पुनि, जात बल् स्व प्रवास ॥४२॥

प्रयत- पूत पवित्र वहि सर्वे लिगी पापह ।

अतीनि की आसन वपी, धजिन चर्म टुन्निष्ट ॥४३॥

कुटी बहै पम्बलू मिटा बदेव रुभक्ष ।

जप् जप् जप् जप् जप् स्वाध्याय सोई अक्ष ॥४४॥

सत्य सबन अभिपव सोई, नूर बहुत है ताहि ।
 सर्वपाप ध्वसो जु जप, अघ मर्षण सा आहि ॥४५॥
 तन साधना अपेक्ष धरि निति जु कर्म यम जानि ॥
 नित्य कर्म आगतु को साधन नियम बपानि ॥४६॥

नमस्कार नाम.

नमस्त्रिया नति वदन नमस्कार सु प्रणाम ।
 योग्य सूत्र उपवीत सो, दक्षिण करधृत वाम ॥४७॥
 ग्रहभूय ग्रहत्व पुनि ग्रह राजुज्य जु होइ ॥
 देव भूयादिक तैसे ही देव भाव है सोइ ॥४८॥
 कृष्ण सातपनादिक, करै कष्ट बत कोइ ।
 अनसन प्राय पुमान जो सन्यास बती होइ ॥४९॥
 नष्टाग्नि सो बीरहा, पुनि कुहना तिह जानि ।
 मिथ्येयो पथ कल्पना करै सोम तै आनि ॥५०॥
 आत्य हनि सस्कार जो निरावृत्ति अस्वाध्याय ।
 अवकीर्णी सुदत बत, धर्मध्वजो लिंग वृत्ति ॥५१॥

विवाह नाम

उपयाम उपराम विहृत परिणय सा उद्वाह ।
 कर पीठन, सुनि वसन, ताही कहत विवाह ॥५२॥

सभोग नाम.

निषवन, रत, सो मंथुन ग्राम्य धर्म सु बिबाय ।
 रति सभोग बपानिए बनिता सग सुभाय ॥५३॥
 धर्म कर्म अर्थ द्विद्वर्ग चतुर वर्ग सो मुक्ति ।
 चारी बल तासों कहे चतुर्भद्र सो युक्ति ॥५४॥

इति ग्रह वर्ग नाम समाप्त अथ क्षत्री वर्ग

क्षत्री व राजा नाम.

मूर्द्धाभिषक्त, बाहुज राज्य सु विराट ।
 नृप पायिष श्री इमामृत भूप मही पति राट ॥५५॥

सामंत नाम

जा राजा की राज बढ, ताहि कहै सामंत ॥
 नर्म सीस सामंत जिहि सोई घोश्वर सत ॥५६॥
 उहे चक्रवर्ती सुनौ सार्वभौम सो जान ।
 महल महल कौ घनी तिह मदलेश बपान ॥५७॥
 सामजोनि सामज सोई, सेत समाज सु आह ।
 नूर कहै मातंग तिह पुनि मतंग सो चाह ॥५८॥

गज वय वर्णनः

पाँच बरस की बालगज दस को पोत प्रमान ।

बीस बरस की बिष्क सो कलभ तीस की जान ॥५६॥

राजा की असवारो की हाथी वा सम्राम की हाथी तकी नामः

राजबाह्य, उपबाह्य, गज, नृप चढ़ने की होइ ।

समरोचित, सात्राह्य सो समर लरत गज सोइ ॥६०॥

राजा भर सामंत जिह, नरै अघोरेश्वर साय ।

सार्व भूमि चक्रवर्त्ति सो, नृप मंडलेश्वर साय ॥६१॥

जिहै मंडलेश्वर के रुद्र, राज सूय करि इष्ट ।

राजा जिहि आज्ञा रहै स सम्राह् सुसूष्ट ॥६२॥

रामचन्द्र नामः

रामचन्द्र सीतापतिः दासरथिः रघुनाथ ।

रावत्रिपु, काकुत्स्थ पुनि, भरताम्रज कपि साय ॥६३॥

सीता नामः

सीता जानुकी मंथुली, वैदेही सति सोइ ।

भूतनया जनकात्मजा, सीय रघुवर्त्तीय होइ ॥६४॥

लक्ष्मण नामः

लक्ष्मण बाल जती लक्षनः सौमित्रेय सु होइ ।

सेपयतार सुधात्रिपा, निद्रा जेता सोइ ॥६५॥

बालि नामः

बाली बालि सु इंद्रसुत अगव ताकी पूत ।

सुग्रीव नामः

रविसुत, सुग्रीव श्री जुगराज अभूत ॥६६॥

हनुमान नामः

महत पुत्र अंजनी सुत, केसरी सुत हरिजान ।

अमर यय कटि पार्थिवज, रामदूत हनुमान ॥६७॥

रावण नामः

दससिर, दसग्रीव, वक्रदस, पोलस्त्यः भुजवीर ।

लंकापति मंदोदरी, बसी असय असुरीश ॥६८॥

जुधिष्ठिर नामः

धर्मतात, सु, अजातरिपु, कालदहन कीं तेय ।

समर प्रिय कुरराव सो, सत्यवादी जानेय ॥६९॥

भर्जुन नामः

भर्जुन, फाल्गुन, जिह्नु, पार्थ, धनजय, रवेताश्व ।

क्रीटी कपिध्वज इंद्रसुत शाटीव धनु तास ॥७०॥

गुडावेस, दंत्यारि, नर, सब्यसाचां तिह जात ।
ब्रह्मट, बिजय, वर्णमिह, वृद्धन सपा परमान ॥७१॥

भीम नामः

भीम वृकोदर बाणमुक्त बहु भोजी अरि भज ।
बलौ गदाधर धर्मगम, कीर्त्तारि, वक्त्रज ॥७२॥

द्रोपदी नाम-

निश्चयोजना, वेदिजा, पावालो, वृन्दानु
धाम्य सेनि, सौराष्ट्रि सो भर्ता पच प्रकास ॥७३॥

कर्न नाम.

अगराट, चपाधिप, गुर्यपुन, पुनि वर्ण ।
राधामुत, धनुतास या, बाल, पृष्ट तिह वर्ण ॥७४॥

सप्त नाग राज्य नाम

स्वामी, भत्री, मित्र, जन, कोण, देस, गढ सैन
यह सप्ताग सुराज्य है कह्यौ ग्रय मत धैन ॥७५॥
पुरजन, धोणी, प्रवृत्ति, कहि सन देस चितामु ।
अरि चितन धावाप है, कहत नूर परकास ॥७६॥

परिवार नाम

परिस्पद परिवर, परिग्रह, परिवह, परिवार ।
परिछद सो जानिये तनोपकरण उदार ॥७७॥

सिंघासन नाम

नृसिंघासन, भद्रासन, सिंघासन, तिजानि ।
आतप, वारण, धन, है सज्या महा बपानि ॥७८॥

मन्त्री नाम

सचिव, अमात्य, सुधी, सरव, समवाइक, मन्त्रीस ।
निष्पेक्षे तिह जानियो, कर्म सन्निध बहुरीस ॥७९॥

प्रधान नाम

महा माना मु प्रधान कहि [पुरोहित नाम] पुरोधा प्रोहित होइ ।

द्वारपाल नाम

सोचस्ति, क, द्वारस्थ, पुनि द्वारपालक सोइ ॥८०॥
सता, बन्धुलारक दंडी है प्रतीहार ।
रक्षि वर्म धनाकस्य है [वक्सीनाम] अधिप अधि कर्त्तार ॥८१॥
गौरि, कावाधित जा, नैष्ठिक रूपाधिस ।
स्थानाधिव, सुयानिक, शीलिक परत्यस ॥८२॥

सेवक नामः

सेवक, शर्मा, अनुचर, अनुजोषा तो भृति ।
 विधिकर हिंकर अनुग पुनि कह पदाति सु पति ॥८३॥
 शुवल घटादि जु दोजिये जानहु ताहि जगति ।
 धर्माधिष्ठ सुगाम्यंक धर्माधिकर, णीप्याति ॥८४॥
 सेनानी, दटनायक, जो चतुरंग बलपति
 स्वायक अधिवृत्त ग्राम मैं गोपो ग्राम बहूत ॥८५॥
 अवरोधक अतर्वंगिक अतपुराध्यक्ष बोध ।
 शुद्धात. अत पुरः, अवरोधन, अवरोध ॥८६॥

पोजा नामः

पठ, धर्ष वर सौविदा, कंचुकिन स्थापत्य ।
 सी विदला पोजा कही जामिनो भाषा सत्य ॥८७॥

प्रछन्न नामः

विजल, विविमत उपासु वह निशालोक पुनिछन्न ।
 एकातर मै होइ तिहु, बहै रहस्य प्रछन्न ॥८८॥

दुसमन नामः

बैरी, रिपु, रुसपल, अरि शत्रु अमिन अराति ।
 दुर्जन द्विट द्वेषण दुहृद दस्यु शत्रु अभिघाति ॥८९॥
 अत्यर्षी, परिपथी, अहित, द्विविपक्षि, परजानि ।
 प्रत्यनीक, प्रत्यपक्ष सो, प्रत्यवस्था ता मानि ॥९०॥

मित्र नामः

बयस्य सवया सुहृत्, स्निग्ध सहज रोमि ।
 सपा, दयित, बल्लभ, बहुरि, प्रीतम, पुन्य चरित ॥९१॥

प्रीति नामः

मैत्री, सख्य सौहृद, सौहार्द पुनि सोइ ।
 अनुवर्त्तन, अवरोधन, साप्तपदीन, होइ ॥९२॥

जासूम नामः

गूढ पुरुष, वार्त्तायन, प्रणिधि हेरकचार ।
 अनुरोध, अवसर्प, स्पश आततिक उपचार ॥९३॥

ज्योतिषी नामः

ज्योतिषिकः, मोहूर्त्तिक, गणक, देवज्ञ, ज्ञानि ।
 सावत्सर, मोहूर्त्त, पुनि वार्त्तातिक, तिहि मानि ॥९४॥
 ज्ञात सिद्धात सुनाशिव, सशो गृहपति आहि ।

लेपक नामः

लेपक लिपिकर अक्षर चन, अक्षर चुचु, सु, चाहि ॥९५॥

दूत नामः

सदेसह रो दूत है दूत्य नमं करे सोइ ।
अभ्यनीत* पाय पथिन* अघ्वग अघ्वन्य मु होइ ॥६६॥

पट गुण नामः

सधि, विश्वहे, द्वैय, पुनि, आसन आश्रय जान ।
पटगुण, ए नविजन कहै अमरकोस परवान ॥६७॥
प्रभाव तैं उरनाह तैं और मत्र तैं गिदि ।
शक्ति तोनि त्रय वर्ग पुनि क्षय स्वान घर वृद्धि ॥६८॥
तेज होत जो कोस तैं ताको कहत प्रताप
दड तेज तैं उप्पज, है, प्रभाव सो आप ॥६९॥
साम दाम दड भेद ए च्यारि उपाय बपानि ।
साम सात, दम, दड पुनि उपयाए भेपहि जानि ॥७०॥

यथोचित नामः

भेष*, भेष, यथोचितः उचितार्थे अभेष ।
न्याय कल्प समजस देस रूप तिह लेष ॥७०१॥
भजमानः, अभिनीत, बत् नाय्य युक्त तन्म्य
न्यायार्जित जो लाभ है, औपयिक कहि भग्य ॥७०२॥
भागमतु अपराध सो बधन है उद्धानि ।
सस्था मर्जादा बहुरि स्थिति धारणा बपानि ॥३॥

आग्या नामः

आसन, शिष्टि, नियोग, बय आदेश निर्देश ।
आयस बच अववाद पुनि आग्या कहै निदेश ॥४॥

जगति दान नामः

भागधेय, करवलि बहुरि, धुत्क घटादिक दान ।
प्रदेसन, प्राभूत बहुरि, नूर कहत मति मान ॥५॥
भेट, उपायन, कहत कवि उपग्राह्य उपहार
उपद नाम ए जानिये परत जू देव दुवार ॥६॥
सद्यफल सादृष्टिक फल उत्तर मु उदक* ।
बन्हि तोय भय अदृष्ट दृष्ट सैन्य सपर्व ॥७॥
तदात्व तत्काल है, आशति उत्तर बाल
प्रक्रिया मु अधिवार है, वमर प्रवीर्नव भास ॥८॥
नृप आसन भद्रासन सिंघासन मु विचार ।

भारी नामः

भी आतपत्र, वनकालन भूगार ॥९॥

*यह 'न' भी हो सकता है । मूल में 'ल' है पर उमके ऊपर एव छाटा सा 'न' निशा दिया है ।

हाथी घोरा रख पदिक, सेना अग सुब्बारि ।
शिवर, निवेश, सु, घोणकः, वरातो चमू विचारि ॥१०

हस्ती नामः

दंतो दंता चल दिवरद, दिवष करटो, गज, व्यालः
कुजर, बाहण, करो, दभ स्तंवेरम सुंडालः ॥११
पद्मो नाग अनेकपः सिबुर हरि जु गयद ।
कुंभी बानर पील सो पचेरम पति ईद ॥१२॥

मस्त हाथी नामः

मदोत्कट, मदकल^१ सोई गजित मस्त प्रमिन ।
उद्धांतः निर्मद करो कलभः सावक अन्य ॥१३॥
करणो वधा सुपेनुका, कट गडस्थल जान ।
करसी कर बमयुः, वट्टरि, मद, कूदान, वपान ॥१४॥

हाथी के कुंभ स्थल नामः

कुभ, पिड, कुभस्थल, बिह बिदो विच तामु ।
अवग्रहः सु ललाट तिह,

नेत्र आस पास नाम हाथी का :

मलि कूट, क ईपिका सु ॥१५
अपाग देस निर्जान है बूडिलि का सु मूलि ।
श्रुति अयः कुभ बाहित्य पुनि, प्रतिमानं तिह कूलि ॥१६
पुष्कर कर गज सुडि कहि । पद्मक बिबी जाल ।

गज बंधन नाम :

गज बंधन आलान पुनि, तोत्र बेणुक भाल ॥१७॥

बेही आकुस नाम :

निगड अदुक श्रृंगला अंकुश शृणि वपानि ।

काप हथी का नाम :

चूपा, बहया, बरवा (साजा हाथी नाम) कल्पना सु मञ्जनानि ॥

भून नाम :

परिस्तोम कुय आस्तरण पणं प्रवेणी प्राहि ।
गत यौवन हस्ती तुरग बीत गहत कवि ताहि ॥१८

घोटक नाम :

मदव तुरगम, बात्रि हय, मंधव, माप्त विवधान ।
बाह, धवं, मंधवं तुरि तरा धूर्य हरि जान ॥२०

१. नोट—पीला रंग तो अक्षर मिटाने का है, फन्ने “म” लिखा है पर चाहिए
या “क” । पुराने ग्रन्थों की यह परिपाटी है ।

वीति, तुरग, तुपार पुनि आजानेय कूलोन
 अश्वमेध, की अश्व ययु जवनज बाधि बलीन ॥२१॥
 मितवर्त्त वातिल बहे (पोत्रि बाह नाम) पुष्ट स्पीरों होइ ।
 रथ बाढा सो रथग है बान जिमोर मु जाइ ॥२२॥

घोड़ी नाम

पारमीय, बाबोज, हय, बानायुज बान्हीव ।
 बामी अश्वी बाढवा, गणने, बाढव ठीव ॥२३॥
 कश्य अश्व बी मध्य है बान देस सुनि गाल ।
 हेषा हेषा सव है (नाव नाम) घोषा प्रीथनि भाल ॥२४॥

बवि का बागु वा लगाम वा पूछ नाम

बविका, बहै खलीन सा, पूछ, लूम, लागूल ।
 सफपुर हयादि ताडना, बधानन बहु भूल ॥२५॥
 आसकदित घोरतिव पुनि रेचित बलित प्लुत ।
 सादो अदवारुड मो, पच धार गति पुष्ट ॥२६॥
 बानहस्त सा बालघी केसवाली कहि ताहि ।
 परानूत्त उवायुत्त लुडितम्, भूमि परत पुनि चाहि ॥२७॥

रथ नाम

रथ सताग स्पदन सोई मुद्रायंज जो होइ ।
 चक्रजान जो पुष्करथ समर रहित है सोइ ॥२८॥
 वर्णारथ प्रबहण डवन, बेगिबाह रथ जान ।

गाड़ी नाम

सबट, घन, शिविका, सोई जाप्य जान तिह मान ॥२९॥

जूडा वा रथ भग नाम

धू, जानमुष, रथाग, कहै उपत्कर ताहि ।
 चक्र, रथाग, सु घत, तिह नेमि प्रधि जु घाहि ॥३०॥
 रक्षानामि सुपिडका

जूडो बाधीयें जिसमें ताकी नाम कुवर युगधर जान ।

आभाष कीजिना है, अरणि वरथ रथ गुप्तान ॥३१॥

बाहन नाम

युध्य बाहन यान पुनि घोरण पत्र वपान ।
 परपरा बाहन जाई वनीपव सा जान ॥३२॥

हस्ती आरोह नाम

आघोरण, हस्तिपत्र पुनि कहै निपाद निवार ।
 मूरवीर विक्रात जो, भट, जोष, जोषाह ॥३३॥

सारथी नामः

प्रजिता जता नियता, क्षता सारथि सोइ ।
दक्षस्थ सबेष्ट सो रय कुटविन होइ ॥३४॥

वपतर नामः

कवच अग भूत् ककटः जयर तनुत्र सनाह ।
तनुयाण टरान बर्म बार बाण कचुकाह ॥३५॥

तनुतें उतारे ताका वपतर का नामः

आमुक्तः प्रतिमुक्त, पुनि पिनद्ध अपिनद्ध देप ॥

सनद्ध नामः

बर्मित दशित सज पुनि उडकटक लेप ॥३६॥

सेना का नामः

पादाजय, सुपदाति, पत्ति, पग पदातिक जान ।
पदिक समूह जुरै तहा पादात सु थपान ॥३७॥
सस्त्राजोवः युधिकः काडस्पष्टा सत
कतहस्त सु प्रयोग पुनि विसिद्धत पु ल वस्त ॥३८॥

धनुर्धर नामः

धनुष्मान् धन्वी बहुरि निषधी सुधानुष्क ।
बाढवान, बाडीर पुनि यान हस्त नहिमुष्क ॥३९॥
धमेसर, पुरस्सर पुरोगम सु पुरोष ।
प्रष्टामदगानी बहुरि मयर वही सु लाग ॥४०॥
बेगी प्रजवी जवन जन त्वरित तरस्वी व्यापु ॥

जीत वाला का नाम

जेता, जिदनु, सु जित्वर सी जुगीनरण साधु ॥४१॥

सेना नाम .

सेना ध्वजनी बाहिनी पुतना चमू अनीव
अनीविनी ह, वरधिनी चक्र गैन्य बल डीव ॥४२॥
बल बिन्धा सु मुव्यूह बहि ब्यूकारबा जानि ।
गाम दान दड भेद ए नारी जुघे मे धानि ॥४३॥
एव हस्तो रय दोइ है सीनि मु पच पदाति ।
परगं त्रिगुणो वरं धम तं प्रधिव जिप्पाति ॥४४॥
मेना मुप श्री बाहिनी पुताय चमू पगाय ।
अनादिनी दगातीविनी, असाहिनी प्रवाय ॥४५॥

अन्यमते :

अपुत, ताग, रय विमुप, तपः जापु अदव दग नग ।
घटनिघत मय पै मजद घशोहिनी प्रपदय ॥४६॥

श्री लक्ष्मी मयति आपत् विपद विपत्ति ।

सस्त्र नाम :

अस्त्र सस्त्र प्रहरण सोई मयदि आयुध नाम सुमति ॥४७॥

धनुष बाजिह नाम :

धनुष चाप धनु शरासन इत्यादि कोदण्ड ।

कामुक मोर्बोसिजनी ज्या प्रत्यक्ष गुण मड ॥४८॥

तीर नाम :

बाण, प्रपन्न कलश, शर, पग, मार्गण, इष्ट कर्ण ।

द्यात्री बाड छुरप्रिय भासग सोमर हर्ण ॥४९॥

पत्री रोष अजह्मण, विधिप सिर्नामुष बाहि ।

प्रद्युम्न नाराच मो वहे सहसर ताहि ॥५०॥

शराभ्यास उपासन पक्ष बाज पुपक्ष ।

प्रहत् बाण सो निरस्त :

(विष बाण नाम) लिप्तक, दिग्घ, विपाकन ॥५१॥

तरकस नाम :

उपासग तूणीर पुनि तूणी तूण वपाण ।

कहे निपग सुई पधि भाषा तरकस बाण ॥५२॥

पङ्क नाम :

रिष्ट कुपेण, कृपाण असि, मडलाय करवाल ।

निःस्त्रिण. कौशिकः चद्रहास तरवाल ॥५३॥

पङ्कादिक की मृष्टिकी, सर कहत सब कोइ ।

ताहि निबधन मेंपला [ढाल नाम] फलक चमक सोई ॥

मोगरा नाम.

मुग्दर घन द्रुघन [गोपीयो नाम] भिड पास सुग ग्रन्थ ।

छोटी तरवार नाम:

ईली, है, करवालिका परिष परिपातन ॥५४॥

फरस नाम:

परस्वध. सुधिति परमु वहे कुठार सु ताहि ।

छुरिका नाम:

सस्त्री असिपुत्री, बहुरि असि धेनुका मु बाहि ॥५५॥

बरछी नाम:

प्राप्त कुत पाल्य सनु पुनि सबला सोमर हूत ।

काटि अथिपाती बहुरि कोण नाम सलहत ॥५६॥

नूप सांवत नौमी महा पूजै अश्व हथ्यार ।
नीराजन विधि विविधि करि कहै सु लोहा म्यहार ॥५७॥

प्रत्यान नाम:

जाया, ब्रज्या, गमन, गम अभिनिर्जान सु आहि ।
आसार, प्रसरण, प्रचक्रं चलितार्थक पुनि चाहि ॥५८॥
अरिसेना अभिगमन जो सो अभिपेकन होइ ।
भीत रहित रन मै घसै कहै अभिक्रम सोइ ॥५९॥
योधकरा बैतालिका मधुका मागध जानि ।
बंदिनःस्तुति पाठकाः सूरन करत वपानि ॥६०॥

धूलि नाम:

रेणु धूलि रज सकंरा पेह पाशु जो रेनु ।

धुजा नाम:

वैजयतु केतन ध्वजा बहुरि पताका केतु ॥६१॥
समुत्थियज पिंजल बहुरि भूष भाकुल कहु जानि ।
वीरा संसन युद्ध भूः जो अति भय की दानि ॥६२॥

रिणोही नाम:

अहङ्गवं अहङ्गविका आहो पुरिपको सोई
अहम हसिका जु परसपर अहकार जो होइ ॥६३॥

नाम:

सौर्यं शुष्म बल द्रविण तरः सहस्थान सो प्राण ।
विक्रम कहि अति शक्तिताः सन्ति पराक्रम प्राण ॥६४॥

मि नाम:

संगर समर अनीक, रण बिग्रह बलि समुदाय ।
समित युद्ध सयत समित् अव्यय कसह बहाय ॥६५॥
आत्कंदन प्रविदारण सापराय सप्रहार ।
आजोधन मूष आहव, अम्या मर्दनु चार ॥६६॥
प्रविदारण सयुग प्रघन जन्यः आजिक दम्य
सस्फोट, समापात, पुनि सख्य अनीक सु धन्य ॥६७॥
अभिसंपात अम्यागम बाहु युद्ध सुनि युद्ध ।
रण संकुल तुमलं सबद छवेड सिपल युद्ध ॥६८॥
कदीनाद घटना घटा बुहत गजित जान ।
ऋंदन रव जो पानि की विस्फारो धनु स्थान ॥६९॥

ठ या पीढा छल नाम :

बलात्कार प्रसभ प्रसह हठ स्थितिनं छल आहि ।
उत्पात उपसर्ग पुनि धोर धन्य गुणाहि ॥७०॥

फोडन पुनि अवमदंनहि । मूर्छा वस्मल मोह ।
 अम्या सादन जानियो, अम्यव स्कदन कोह ॥७१॥
 पटह अडवर को वहे और विजय जय जान ।
 वर सु, दिवप्रनीवार है वर निर्जातन धान ॥७२॥

हारा का नाम :

प्रद्रावः उद्राव पुनि सद्रावः सदावः
 उपश्रमो उपजान है द्रव विद्रव के नाव ॥७३॥
 रणे भग सुपराजय, पराजितः परामृत ।
 नष्टति दोहित कहत है जात रहत जो पूत ॥७४॥

मारण का नाम :

सज्जनः निर्गन्धः निस्तर हणन वृथन्तः
 उज्ज्वासन आलिज पुनि उन्माधन प्रमथन्तः ॥७५॥
 निर्वाणः निहन्त क्षणन परिवर्जन वध होइ ।
 विज्ञान प्रतिघातन त्रिसर पिठ अपासन सोइ ॥७६॥
 प्रमापणः मुनि कारण बहुरि विस्तारण आहि ।
 परासन जु निहसन उन्मासन नहि चाहि ॥७७॥
 निवादन जु प्रवासन ए मारण के नाम ।
 काल पाय त्याग जु तनु सोई मरण अभिराम ॥७८॥

मरण नाम :

काल घर्म पुनि पचता निधन अस्त व्यय नाश ।
 दिष्टास्त प्रलय त्यय मृत्यु पचत्व परास ॥७९॥
 प्रेत प्राप्त पचत्व मृत प्रमीत सस्यत जान ।
 परेत बहुरी कुणप शव मृत्युक नाम वपान ॥८०॥
 क्रिया युक्त विनु शीततनु वहे कवध सुवाहि ।
 पितृवण स्मसान है चिति चिता चित्याहि ॥८१॥
 बदि उपग्रह प्रग्रह काराबदी पान ।
 असु प्राण पुनि जीव कहि असु धारण जु प्रयान ॥८२॥
 जीवित काल सु आयु कहि जीवनौषध जीवास ।
 यथा दावित कवनूर भनि छरीय वगं प्रवास ॥८३॥

इति क्षत्रिय वर्ण समाप्त.

वैश्य नाम.

भूमि स्पृक् विश वैश्य सा उरज उरव्य वपान ।
 ताही सौ पुनि आयु वहि नूर सुपट अभिधान ॥८४॥

वृत्ति नाम

वार्ता वृत्ति गु जीविका जीवन बर्तन होइ ।
 याजीवा याजीव पुनि नूर कहत जग सोइ ॥८५॥

वैश्य की वृत्ति नामः

पासुपाल्य वाणिज्य कृषि सेवा चारों वृत्त ।
कृषि कृत गिल उछ अनृत ॥८६॥

पेती नाम :

पाचित और अजाचित मृतक अमृत सुचपान
वनिक भाव सति अनृत पुनि भापे नूर मुजान ॥८७॥

उधार नामः

मार्गे पाईयै ताकी नामः

उदाह ऋण कहत है पयु'दंचन सोइ ।
भापे सो जो पाई यै जाचि तक सो होइ ॥८८॥

व्याज नामः

वृद्धि जीविका नाम तिह कहै कुसाद सु व्याज ।
उतमर्ण जो देत है ले अघमर्ण निलाज ॥८९॥

व्याज घाइ ताकी नामः

वाडु'पिक वाडु'पि बहुरि वृद्धोजीव मुजान ।
कुसीदक तासों कहै व्याज पातु जु वपान ॥९०॥

पेती सेती जीबै ताकी नामः

पेती सेती जीविका सोई करे सदीव ।
कृपीबलः कुर्यक सोई कृषिकः क्षेत्राजीव ॥९१॥

बीज गेरी होइ जिह पेट में ताकी नामः

उज्जकृष्ट बीजा कृत, बीज परयो जिह पेट ।

हृन् चल्या जिह पेट में ताकी नामः

सौत्यकृष्ट निहल्य सो फाडक अनहेत ॥

पेन नामः

पेत, वप्र, केदार, सो कंदार्प केदारि ।
हार, क्षेत्र, सी कहत नूर नाम सु बिचारि ॥९२॥

डेला का नामः

लोष्ट, निलोष्ट मु नाम ए डेलाके जानि ।
[मंज डेला फारे सो ताके नाम] ॥९३॥
कोटिम, भेदन लोष्ट की गहे नूर अभिराम ।

फुदागी यह पुरपा नामः

जातो पणो पनित्र सो, अमदाल पुनि सोइ ।
दात पात्र जु नवित्र रहि, नूर नाम तिह दोइ ॥९४॥

पनिहाण नामः

पत पति वाली पत्रक पुन पत पात्र परधान ।
हमनिरीष पुन नुटवगो, तीन वरे पमियान ॥९५॥

हल नामः

गोरफाल गोदारन, लागल वृषिक बहुत ।

जूया कील नामः

जुवाकील, जुगकील, समी नाम सलहत ॥

हन कोलीरु नामः

ईपः हलके दड की लीक सु सीता होइ ॥६६॥

मेढि नामः

मेघि पुनि पल दाह है, पलु पसुवधन सोइ ॥

हरिधान नाम जवम नाम लानधान नाम ॥ तीन बहका नामः

हरित धान सो सोष्य कहि जबस कहै सित सूक ॥

पाटल अनुबोहि कहि साल धान सो सूक ॥६७॥

कोदव नामः

कोरदूप मर कोदव भाषा कोदू होइ ।

मोठ नामः

मागल्यवय सु मोठ है नूर बपानी सोइ ॥६८॥

मसूर नामः

मकुष्टक सुमजुष्टक नाम मसूर प्रवान ।

सरसौ नाम

सपंप कहै कदवक तुम बन मूग बपान ॥६९॥

सिद्धार्थः सरसौ भवतः १

गोहू नाम :

सुमन बहुत गोधूमः, कुल्माप यावक बहुर

सु कुलत्य नद्वाटहि सूम ॥६९॥

चना नामः

चनक बहो हरि मध श्री [तिल नाम] तिल पिज तिल पेज ।

अलसी नामः

उमा दमा अतसी सुनो नूर मुराई तेज ॥

राई नामः

सुताभिजननि सु प्रासुरी छवराजिका कहत ।

बहै कृष्णका नाम तिह भाषा राई हुत ॥७०॥

कगुनी नामः

कगु प्रियगु मुकागुनी [भग नाम] मातुलानी भग चार ॥

धान नोक के नामः

द्वे सत्य शूब विसारु ॥७००॥

सस्यमंजरी नाम गुच्छ नाम पणार नाम:

सस्य मंजरी मंजरी स्थंघ गुच्छ सो होइ ॥

नाम पलाल पणारि सो नूर कहत सब लोइ ॥१

धान्य नाम धान्य भेद नाम:

स्तंघ करि जो धान्य है ताकौ ब्रीहि विचार

नाडो नास गु कांड कहि धान गांठि उचार ॥२

धान्य त्वचा नाम भूसी नामानि कन धान नाम:

धान तुचास्तु सन्धिपो भुस कौ वुस अभिधान ।

जो बिनु फल को धान्य हूँ ताहि क डंगर जान ॥३

पैना का नाम: अति पैना का नाम:

प्रदन तोत्र तोदन कहै ए पंने के नाम ।

है अति तीक्ष्ण नोक ही सूक कहौ गुन ग्राम ॥४॥

स्याम धान नाम:

सो स तीनक: पंढक सोहरेण सु कलाप।

रिद्ध वा पूत नाम:

धान लूयो परहान भै तानौ कहियँ रिद्ध ।

जो है कै उत्तकीयो सोई पूत प्रसिद्ध ॥५॥

रसोई का नाम:

पवदस्थान महानस: कहै यस्यस्त्री राहि ॥

रसोई को अधिकारी नाम:

ताहि कहत अभ्यक्ष पुनि वीरोगव सो आहि ॥६

रसोईया नाम:

सूपकार आरीलिक: मूपिक अदनिक जान ।

मूद, भाषसिक बल्लव, कादंबिक सु बधान ॥७॥

बूल्हा नाम:

बूल्हि, अतिका, जानियो अधिदपनी अस्मंत ।

उदाउ तिह नाम ए नूर कहत सबसंत ॥८॥

पणीठी नाम:

हसनी, घंगारधानिया, घंगरम कटी सोइ ।

हसंती मुता सी कहै अंगठी पुनि होइ ॥९॥

भाह नाम:

भाष्ट्र कंदुसो ह्येदिनी घंवरिप सो जातु ॥

तपु पट की जो गीजिये मजिक अतिजा धान ॥१०॥

गरवा नाम:

गलतिरा सो गरंरी धान कहिए ताहि ।

हाडी नाम:

बुडी, स्याली, पिठर, मो उपा, मु, हाडी चाहि ॥६॥

तनग नाम:

घट, कुट, नि प, एकरस, हिरहै नूर सुब्बारी नाम :

दिया नाम:

पदमान, मु, मरावा जो दीया ग्रह घाम ॥

कुप्पी नाम:

कुत्त कुत्त मो जानियो मल्पत्नेह री पात्र ।
पीवन की जो पात्र है करावहै गुण मात्र ॥११

वामण नाम.

भाजन भावापन सोई भांडा पाथ अमत्र ।

कनाई नाम:

कछवी' सो विपभाग्य कहि दावी नाम सुभन ॥१२

चाट नाम:

काष्ट हस्त सब उह दास हस्तक सोइ ।

माक वा नाली नाम: हरितक, कहिये साक को शिग्र नालिका होइ ॥१३

सामग्री नाम:

कटब बलब उपस्कर बैसवार की नाम ।
कवि सामग्री सो कहै हरिदादि गुनपाम ॥१४

पटाई नाम मिरच नाम.

तिवरी कब्राझा म्लसो चूक पटाई चाहि ।
बेल्लजड पण मरिच पुनि कोल कृशन सो चाहि ॥१५॥
साहि धर्म पत्तन कहै (जीरा नाम) जोरक जारल जानि ।
नूर अजाजी कहत है जीरा नाम प्रवान ॥१६॥

काला जीरा सूठि आदा नाम

कणा कृशन जोरक सोई आद्रक है शृंग धेर ।
नागर सूठि गहोपवी बिदवा जानहु फेर ॥१७॥

मेथी नाम:

मुपवी, पुष्पा, नारवी, उपकुचिवा मुग्राहि ॥
यहै नूर उपकालि पुनि मेथी जानी चाहि ॥१८

धनीया नाम

दितुनक: धान्यक सोई कस्तुबर तिह भाप ।
छना पाचो नामए भापा धनिया घाप ॥१९॥

काजी नाम:

प्रारनाल सौ बीर सौ कुलज सोई कलमाप ।
घान्या, म्लकातिक सुनो, अवति सोम गुण लाप ॥२०॥

हींगु नाम:

हींगु जनुक, वाल्हीक पुन रामठ कहिए ताहि ।
सहस्रवेधी नूर कहि हिंगु पत्री और चाहि ॥२१॥

हींगु के पत्र नाम:

पत्री पृथ्वी कारखी कारखी पृथु सो होइ ।
वाष्पिका तिह जानियो, हिंगु दुक्षी है सोइ ॥२२॥

हलद नाम:

निसा हरिद्रा काचनी बर वर्ननी बपानि ।
पिडा सीधा ता सोई पीता नूर सुजान ॥२३॥

सीधालून नाम:

मानिमथ सिब सीत सो बूबे संघव के नाम :
रोमक, पारी लोन सो (बिडलून नाम) वस्तक बिट बिड काम ।

सौचल नाम:

सौवर्चल मेचक तिलक अक्षरचक जु रहत ।

मिथी वा पाठ नाम:

सिता शर्करा मिथी सो पठ नाम सलहत ॥२५॥

पाठ नाम:

फाणित मत्स्यटी सोई कहै पठ अभिधान ।
सपत पठ गुण आदि दै ईदु विकार सु जान ॥२६॥

संस्कार युक्त वस्तु नाम:

प्रणीत उपसपन्न सो यही संस्कृत ताहि ।

सीधी वस्तु नाम:

ससृष्ट सोधित सीई सीधी वस्तु सु चाहि ॥२७॥

चिक्नी वस्तु नाम:

बिश्कण, मसूण, स्निग्ध सोइ (धामो नाम) भाषित भाषित होइ ॥

पूरी नाम:

सीति अमरुणा पुरी गची अपक्वह मोइ ॥

धानरी पोल नाम:

साजा, अरात सो बरे (यहूरी नाम) यहूरी ना पानाजु ।

चिटया नाम

पृथुह सोई पिबिपिब पुनि बिरया की रह पाजु ॥२८॥

रोटी नामः

पिष्टक यूप मयूष पुन, तीन्यों रोटी नामः

दधि सीची वस्तु नामः

जो दधि सीच्यो होइ वस्त्र, करम कह्यो अभिराम ॥३०॥

भात नामः

भक्त सदी दिव्य ग्रन्थ सो, भिस्ता मोदम ग्रंथ ।

वासन में जो लगि रहे भात ताकी नामः

कह्यो दग्धिका भिस्तपा, वासन लपट्यो बंध ॥३१॥

मांड नामः

सर्वर साध, सुमठ श्रव मणि भासरा होइ ।

रावड़ी नाम दायरा नामः

मापा, जूस, सुउदितना, कह्यो विलेपी साहि ।

तरला, आणा जवागूः मापा रवरी आहि ॥३२॥

गव्य नामः

दूध दही घृत आदि दै, गोतै उपजै सोइ ।

गव्य नाम तासौ कहै नूर पुराने सोइ ॥३३॥

गोबर या करस नामः

गोबिंद गोमय कहत है द्वै गोबर के नाम ।

सूके की भट करस की है करीष गुन ग्राम ॥३४॥

दूध नामः

कीर दुग्ध पय सो कहै (घीव नाम) घृत हवि सर्पिं सु प्राज्य ।

नूनी सो नवनीत कहि सो नवउ घृत साज ॥३५॥

गाढ़ी दही पतली दही नामः

प्राज्य कहै दध्यादि सब पुनि पायस्प वपान ।

हो इन गाढ़ी जो दही, दुग्ध कहै मति मान ॥३६॥

दूध में जो घीव नामः

गाइ दुहत जो दूध में प्रगट होत है घीव ।^१

हृषगवीन, सुनाम तिह आपत बुध जन जीव ॥३७॥

मथी दह नामः

कालसेय, सु, अरिष्ट पुनि गोरस कहिए वाहि ।

मथी मथानी में दही घीव न काढ़्यो आहि ॥३८॥

चौयाई जल सहित दधि तक्र कहावै सोइ

आप्यो जल दधि में मिले उहै उदस्वित होइ ॥३९॥

१. मूल में 'घ' है पर होना 'घ' चाहिये ।

निजल दधि सो नूर भनि मधि ता कहै कविराज ।
जानह दूध नवीन जो नाम पीयूष सुसाज ॥४०

तुल्यपान नामः

पीवे साधि सपीति सो सन्धि सु भोजन साधि ।
भूप बुभुक्षा क्षुत उहै, ग्रास कवल मृप हाधि ॥४१
फंला जूठ बपानिये (प्यास नाम) प्यास नाम है तर्प ।
तृपा पिपासा उदन्या, तृट तुश्ना अनहर्ष ॥४२

भोजन नामः

जेमन, जग्धि सु भोजन लेह बिघस आहार
नूर जगत की देपिये है तातै आघार ॥४३॥

तृप्ति नामः

सौहित्य, तर्पण, तृप्तिः, (कहौ यथेप्सित नाम) काम प्रकाम निवाम ।
काम प्रकाम निकाम सो पर्याप्त, अभिराम ॥४४॥

गोप नामः

गो राख्य गोधुक उहै बल्लव गोप गोपाल
नूर कहै आमीर घर पेले छरन कपाल ॥४५॥

गाय समूह नामः

गो समूह गोधन कहै बहुरो गोकुल होइ ।
धेनुक धेन समूह सुनि बरसक बरस सु लोइ ॥४६॥

वैल नामः

गो उछा वृषभ वृष बली बर्द धनुड्वान ।
सीरभैय सो भद्र पुनि रिपम वैल अभिधान ॥४७॥

वृद्ध बेल नामः

महोशः वृद्धत पुनि कहै जरह व ताहि ॥

वशा की नामः

जातोश शकुत्वरिः तर्नक लंरु आहि
व्याधिया सो आप्येय कहि ॥४८॥

(कंधवह वैल नाम)

बह गोपति सुइ ठूर मार निवाहै कध ॥
सी ताके नाम शूनूर गल कधल सो (मा) स्ना ॥४९॥

नाथे बेल की नामः

नाशित नस्योत प्रष्टवान युग पादवं ।
नाथी बेल जु होत ॥५०॥

जुवा वाली बेल नामः

साटक सो प्राप्त्य युग्य जुवानि बाहे कंध ॥

सौरिक हासिक नाम तिह बहे वृषभ, हलवध ॥११॥

सब घोस लै चलै बेल ताको नामः

धूर्य धुरीन धूर्वहः धोरेयः तिह जान ।

सब धुरंधर बेल को श्रंग विपाण प्रवान ॥१२॥

गाइ नामः

उरना माता शृगिनी सौरभेयी माहेय ।

उत्तम गाइ नामः

नूर अजुनी रोहिनी मध्न नाम है त्रैय ॥१३॥

विध्या गाइ तुई गाइ नामः

वध्या गाइ कहे वसा, अय तावा तुई जानि ।

सधिनी नामः

सग्यो वृषभ सो सधिनी सुधी सुकरा मानि ॥१४॥

बहुत बरसा जिह गाइ कै होइ ताको नामः

बरस घने जिह गाइ कै सो पेष्टुका होइ ।

जो व्याई बहु दिन की है बक्तयनी सोइ ॥१५॥

घनु नाम सुव्रता नामः

घोरे दिन व्याये भये घेनु कहावै पूर ।

जो दुहवै सुप देत है उहै सुव्रता नूर ॥१६॥

वरस २ मै व्याइ ताको नामः

समासमीना हाइ जो गाइ व्याइ प्रति वषं ।

यन नामः

मोषस्य आपीन पुनि यन के नाम सुकर्ष ॥१७॥

पूँटा नामः

पूटो, सिवकः, कीलक, पसुकी रज्जु सुदाम

संदान सो दावनी पसुको रसरी नाम :१८॥

रई बाभेरणा का नामः

कुटर दढ बिष्कम सो मध मथान बैसाय ।

कहै गर्गरी मथनी नूर सु मटकी भाप ॥१९॥

ऊंट नामः

उष्ट्र क्रमेत्त यम वहे संवशीव महाग ।

करम सु बाल ऊंट को देपि संह तिह स्वांग ॥२०॥

बकरी वा बकरा नाम:

बकरी, क्षापी सो अजान । क्षाग अक्ष भज होइ ।
स्तंभ गलक सो जानियो भापा बोक सु लोइ ॥६१॥

मेढा नाम:

मेप मेढ एडक अपय उरण सो उर्गायु ।

गदहा नाम:

पर रासम बालेय सो चक्री बंत कहायु ॥६२॥

वाणिया का नाम:

परापजीव: वनविक: क्रय-विक्रयक होइ ।
सायंवाह बंदेहक, नैगम वाणिज, सोइ ॥६३॥
विक्रेता विक्रयक सो क्रयक क्रयक सु आहि ।
आपनिक वनिया उहै, भापा नूर सुचाहि ॥६४॥

मोल की वस्तु का नाम:

मूल्य अनामक नामए वस्तु बेचनी होइ ।
नाम मूलघन को इहै नीबी परिपण सोइ ॥६५॥

नफा का नाम:

नाम नफा के नूर कहि आल अधिक फल जात ।

गाहक की आदर करे ताकी नाम:

सत्याकृति सत्यापण: सत्यंकार बपान ॥६६॥

घोषी नाम:

न्यास नियम नैमेय सो, उपनिधि है परिदान ।
प्रतिदानु परवर्त्त पुनि नाम धरोहरि जान ॥६७॥

बेचण वा सापी का नाम:

विक्रय विपण सु बेचिवी [बेची वस्तु को नाम]
क्रय वराप वण तव्य :

सापी प्रति भूलग्नक: [जमान नाम] :: अनुबधक सो भव्य ॥६८॥

भासा का नाम:

मुंजा पांच प्रमान की भाप कहै बविराज ।
सोरह मागा की गोई वर्य अद्य सो मात्र ॥६९॥

पल नाम:

पारि वर्य की एर वन मी पल की तुल जान ।
सीम मुजा की भार दक नमनो नूर मुजा ॥७०॥

बिह्न नाम मुह विम्त नाम:

घोषा वर्य प्रमान की कहि मुकां पुनि विम्य ।
पल मोनागी वर्य ? नूर होइ मुह विम्य ॥७१॥

प्रस्थादिव मान नामः

चारि कुटव नो प्रस्थ वहि आठव प्रस्थ जु चारि ।
चतुराठव सो द्रोण है सोउह द्रोण सुपारि ७२॥

हस्नादिव मान नामः

चौविम अगुलि मान बी हस्तव बाहै सोइ ।
प्यारिहस्त को दड इन कहत नूर सब कोइ ॥६७३॥
दोइह जासु दड को मान करै द्वै कोस ।
दोइ कोस मोरत सोई बहै गव्यूत कहौस ॥६७४॥
गव्या पुनि गव्यूति दोऊ प्यारि कोस बी नामः
ताही सौं जोजन बहै जे पडित अभिराम ॥७५॥

चौथाई की नाम बाटे की नाम

चौथाई सौ पाद कहि बटक अस अह भाग
नूर कहै नवपड सौं है परमाण सु लाग ॥७६॥

द्रव्य नामः

द्रवण वित्त वसु अर्थ धन स्वाप तेय सु हिरण्य ।
रैद्रव्य सो नूर भनि है जिन पं ते धन्य ॥७७॥

पना नामः

अस्म गर्भ नास्मत् मरकत कहिये सोइ ॥

नाल मणि नामः

पद्मराग सोणित रतन लोहितक पुनि होइ ॥७८॥

मूंगा नाम

मूंगा सो विद्रुम कहै उहै प्रवाल मु चाहि ।

रत्न नामः

मणि रत्न ए नाम होइ मुक्तादिव सब चाहि ॥७९॥

सोना नाम

वावन कचन कबुंर वासंस्वर सो स्वर्ण ।
हाटक हेम हिरण्य सु कबुंर खम स्ववर्ण ॥८०॥
जातरूप चाभीवर गागेय तपनीय ॥
सात कुम अष्टापद जाबू नद जानिय ॥८१॥

सोना का आभूषण नामः

शृंगी भूषण, बनको, बनक बहत पुनि नूर ।

रूपा का नामः

रजत रूप्य दुर्बणं सो स्वेत बहुरि यज्जूर ॥८२॥

पीतरि नामः

आरकूट अह रीति सो पीतर नाम प्रवान ।

ताम्रक नाम :

ताम्र नाम पंडित सुनी नाम प्रकाश प्रवान ॥
द्व्यष्ट बरिष्ट म्लेच्छ मृष, सुत्व उदंबर जान ॥८३॥

लोह नाम :

शस्त्रक, पिंड सुतीक्ष्ण पुनि, अस्म सार कहि नूर ।
कालायस ग्रयम मयल सो सिहान मंडूर ॥८४॥

कांच नाम पारा नाम :

कांच क्षार दोइ नाम है पारख मोर सराज
मूत चपल रस जानियो, शिव वीरज सुपि साज ॥८५॥

गंधक नाम :

गंधक सो गंधिक सुनी सीगंधिक पुनि होइ ।
सो गेरू गैरेय पुनि अय्ये नाम तिह सोइ ॥८६॥

अभ्रक नाम :

भलव सुमाहिपश्रुंग कहि, गिरिज अभ्रक तिह जान ॥
अभ्रक नाम सु जानियो, कहत नूर मति मान ॥८७॥

रसीति नाम :

तार्क्ष, सैलरस गर्भ सो सिपि ग्रीव सी वीर ।
ववायोद्भवः मितुन्नकः कपोताजन बोर ॥८८॥
रसाजनः श्रोतीजनः तुछाजन सो चाहि ।
मयूरकः सो कपरी नूर दाविका चाहि ॥८९॥

हरिपाल नाम :

रीति पुष्प पुष्पक सोई पीतन पिंजर ताल ।
पीपक कुसमाजन उहै, ताल वही हरिताल ॥९०॥

सिलाजतु नाम :

अस्मसार सो मिलाजतु गिरिज कहत है ताहि ।

सिंदूर नाम :

निंदीर सिंदूर गो नाग सभय चाहि ॥९०॥

सीसा नाम राग नाम :

सीसा गो जो गेट कहि सीमक यत्र सुनाय ।
धम रग गुलत्रपु, पिच्यट पिमल यड भाय ॥९१॥

मुमुंभा नाम । मधु नाम :

यन्दि गिषः मुमहारजा नाम बमूभा जानि ।
मधु सो सोइ दयानर्दा माक्षि भूर यषानि ॥९२॥

भेषनाम :

मधुनिष्ट निषदा गोई दोद गोम के नाम ।

मनसिल नाम :

नागजिह्वाका मनसिला नैदम गुप्ता अभिराम ॥६३॥

त्रिकुटा नाम । त्रिफला नाम :

त्रिकटु, त्र्ययूषण व्योष सो, त्रिकुटा बहिये ताहि ।

त्रिफला बहुरि फलत्रिव वैश्य वर्ग में चाहि ॥६४॥

दोहा :

वैश्य वर्ग पूरन बियो नूर अमर अनुमार ।

मूद वर्ग अथ वर्ग हूं पडित तेहु सुभार ॥

इति वैश्य वर्गः संपूर्णः

अथ सूद्र वर्ग वर्णन ॥

मूद नाम:

मूद जघन्यज वृषल पुनि, अथर वर्ण सो जान ।

भाषा नाम प्रकास मैं भागत नूर प्रवान ॥६५॥

संकीर्ण नाम :

आदिकरण अवष्ट है चाटाल पजंत

इन्है सूद्र सुम जानियो ॥६७॥ सकीरन सो सत

करण नाम :

मूद्री, त्रिय अरु वैश्य पिय इन्ह तैं पुत्र जु होइ ।

करण कहावैं नाम तिह नूर सुनौ नर कोइ ॥६८॥

अवष्ट नाम :

वैश्य जाति है तीय की है पिय ब्राह्मण ताहि ।

जो दहुवन मैं उष्यजैं, कहि अवष्ट सुताहि ॥६९॥

उग्र नाम :

सूद्र जाति है तीय की पति है छत्रीय कोइ ।

उग्र नाम तासो कहै जो दहुवन कै होइ ॥१०००॥

मागध नाम :

सत्राणी को वैश्य पिय तिन को पुत्र बपानि ।

मागध तासो कहत है नूर सुबवि जगि जानि ॥१॥

माहिष्य नाम :

वेस्मान्नीय सत्री सुपिय, जो दोऊ नैं पूत ।

तिह माहिष्य सु जानियो जो छल रूप सजुत ॥२॥

क्षता नाम :

पुरुष सूद्र वेस्या थिया क्षता तिन को जात ।

क्षत्रीय पिय तिय ब्राह्मनी मून नाम अवदाव ॥३॥

वैदेहिक नाम :

वैश्य और ब्राह्मनीय की, वैदेहिक उपजत ।

रथकार नाम :

करिनी पति माप्यहि जो रथकार सबहुंत ॥४॥

चंडाल नाम :

पुरुष सुदृढ बभनी प्रिया, उपजं दहुत सोइ ।

तिह चंडाल वपानियै नूर कहत सुन सोइ ॥५॥

कारोगर नाम :

सिलपी कार सुचाम द्वे, कारोगर के जान ।

सिलपी समूह नाम :

शिलपी गण सौ नूर कहि श्रेणी करत वपान ॥६॥

जुलाहा नाम :

तंतुवायु मुकुविद है, सोइ जुलाहा के नाम

बुनावण हारा का नाम :

तुंनयाम सो शौचिक पटहि बुनावत काम ॥७॥

चित्राम का वासतै जो भीति को लीपै ताको नाम :

है पल गंड मु छेपक लिपै भित्त संभाल ।

कुम्हार नाम :

दडभुत चक्री नूर कहि कुंभकार सु कुलाल ॥८॥

चितेरा नाम :

चित्रकार रंगा जीव(चमार नाम)पादुका कृत चर्मकार ।

सिकलीगर नाम :

अमाशक्त सस्म मार्ज असि धावक, लाणा जीव विचार ॥९॥

सुनार नाम :

स्वर्णकार नाडिंधम कहै कलाद सुताहि ।

स्वमकार पुनि मुष्टि सी, नाम सुनार सुभाहि ॥१०॥

सुहार नाम :

है दोइ नाम सुहार के लोहकार व्योकार ।

ठेठेरा नाम :

ताम्रकूटकः मूर कहि दीविक बहुरि उचार ॥११॥

पाती नाम :

बर्तकि खप्ता तदा सो काप्टतठ रथकार ।

घोबी नाम :

रजक निर्जक धुज सोई, घोबी नाम उचार ॥१२॥

मासी व मलाल नाम :

दाम नाम जुत मालिक है सो मासाकार

मंडहारकः मोड़की जानी ताहि कलार ॥१३॥

१ बाजू के हातिये पर "परमजोहरः" नाम निदिष्ट है ।

नाई नाम : अता बनाई नापित, दिवाकीर्ति धुरि मुडि ।
 पटीक नाम : भजाजीय जावाल सो है जाकै धरि कुडि ॥१४॥
 प्रपच नाम : माया बी परपंच बहि नूर सवरी जान ।
 परपची नाम : पर पवा पायक वूटे मायाकार मुजान ॥१५॥
 नाचन दाला का नाम :

सैलातो सैलूप सो, भरत नु जाया ओव ।
 छुसानी नाचन फिरन, बनिता लै सग पाव ॥१६॥

नट नाम : नट कु नीलबः चरण सो तोनि नाम है तास ।
 पपावजी नाम : मौरजिक. मारुगिनः पपाजी सु प्रकास ॥१७॥
 तालधारी नाम : पाणिवाद प्राणिष उहै, ताल धार है सोइ
 बीनकार नाम : बीनकार सु बनिफः
 वेणु सवारी तह कौ नाम : वेनुधम वंणविक हाइ ॥१८॥
 चिही मार नाम :

धाकुनिकः जीवातिक चिरीमार बहि ताहि ।
 बागुरिया नाम : बागुरिक सा जालिकः जा बागुरिया आहि ॥१९॥
 चित्र लेपनी नाम :

चित्रलेपनी तूलिसा बहुरि कूचिका होइ ।

उनका सेवक का नाम :
 वंतानिक भूति भूत भूतकः कर्मकार है सोइ ॥२०॥
 कावडि लै चलै ताके नाम :

बार्ता बहू बंधिन सो जो लै भावरि कथ ।

सिकार मारि करि पाइ निसका नाम .
 वंतसिक कीटिक सोई मारि पात करि बध ॥२१॥

नीच नाम

अपसद जालम निहीन सो इतर प्रबग्जन सोइ ।
 प्राकृत पामर दिवर्ष नीच नाम तिह होइ ॥२२॥

दास नाम :

परदारक परिजात सो, नृत्य दास दासेय ।
 किकर प्रेम्ष भुजप्य पुनि, चेटक नाम लहेय ॥२३॥
 परस्कद सु पराधित है निनोग्य, दासेर ।
 गोप्यक बहुरि परधिन नाम गुलाम सुफेर ॥२४॥

आलवसी के नाम :

मद नुद सीतक अलस है अतुल्य आलस्य ॥
 परमूज नूर बपान ही जो है आलस बस्य ॥२५॥

चतुर नाम :

चतुर सप्त पटु पेशलः सू स्थानी जो दक्ष :
नूर नाम पट चतुर के है जाकी बुधि दक्ष ॥ २६

सूद्र भेद नाम:

प्लव मातंग जनंगम दिवाकीर्ति चंडाल ।
बुष्कस सु पच निपाद सुनि सवर सु ग्रवर कलाल ॥२७॥
भंतेवासि किरात पुनि बहुरि पुलिद बपान ।
नोच जाति कौ भेद यह कहत नूर जग जान ॥२८॥

व्याध का नाम:

बधिक व्याध लुब्धक मृगपु कही मृग बघा जीव ।

कुत्ता का नाम:

सारभेय, कोलेय, सो, मृदगसक द्वा होइ ॥
सुनपकः भपक कुकुर उहै सारदूल पुर सोइ ॥२९॥

रोगी कुत्ता वा सिकारी वा कुत्ता नाम:

रोगी कूकर काट नो, ताहि शलक बपान ।
विश्व कहुजु सिकार कौ सरमा सुनी सुगान ॥३०॥

तरुण पशु नाम : सूकर नाम:

बबवर जो पशु तरुण है सूकर बिटचर ग्राम

सिकार नाम:

आछोदन मृगया मृगव्य आपेटक के नाम . ३१

चोर नाम:

तस्कर दस्यु सुमोषक एकागरिक स्तेन ।
परास्कंदि प्रतिरोधि सो मत्तिमुचः चोरन ॥३२॥

चोरी का वा चोरी का धन का नाम:

चौर्य चोरिका स्तेन्य पुनि जो धन चोरयो होइ ।
भो प्रस्तेय नूर कहि जानत है नर कोइ ॥३३॥

मृग या पक्षी जासे बाधिये ताको बीतंसक है नाम:

मृग पक्षी जा सौ बंधे उपकारण बीतंस ।

रसदी नाम:

बटी बराट क रज्जु गुण ताही यहै सुबत ॥३४॥

रहट नाम:

पटी पंच उष्पाटन है सोई जन जंघ ।
गतिमोहारन नूर भनि भाग्य रहट गुमंघ ॥३५॥

राच्छ वासुत नामः

बाय दंड वेमा सोई यस्य वृनन को दड ।
सूत्र संतु सो नाम द्वै नूर जगत को मड ॥३६॥

वुणिकरि लपेटिये तुरि तह को नामः

वुणि करि वस्त्र लपेटिये, वाणि व्यूति तिह जानि ।

नालिकी नामः

पाचालिका सु पुत्रिका भापा नालि वपानि ॥३७॥

मंजूसा नामः

मंजूपा पेटा पिटक पेटक नूर कहत ।
सदूप सो जानियो भापा नाम लहत ॥३८॥

बहगी नामः

बहगिका बहगी सोइ, भार यष्टिका सोइ ।

छीका नामः

छीका के द्वै नाम है सिक्क काच सो होइ ॥३९॥

वरत चर्म की पनही नामः

नध्री बध्री वरनापाहु पाहुका ग्राहि ।
पदायिता पुनि अनूपदी कहै उपानत ताहि ॥४०॥

चावुक वा साण नामः

कसा ताडनां चावुकी साण निकप कय होइ ।
परसु पात्र प्रदधन रुई [रुई नाम] रूपिका तूलिका सोइ ॥४१॥

मूंसि नामः

कहै तेजसा बतिनी मूपा जानहु ताहि ।

भायड़ी नामः

भायी भस्त्रा सी कहै चर्म प्रवेसी काहि ॥

करोत नामः

रुच सोई कर पत्र है फाट करत जो दोइ ।

वरमा नामः

वेधनीका आस्फाटनी वेधत वरमा सोइ ॥४३॥

रांपी आरी नामः

वहै कृपानी कर्तरी नाम कतरनी दोइ ।
आरी सो दास बहुरि चर्म वेधनी हाइ ॥४४॥

कुहाडा वा वसोला नामः

वृक्षभेदी वृक्षादन : जासी काटत वृक्षः ।
जो पापाण जुदारक टक कहत प्रवक्ष ॥४५॥

उपमा नामः

प्रतिमान उपमान सो प्रति निधि प्रसिमा आहि ।
प्रतिबिम्ब प्रति जाउना प्रतिष्ठा यासो चाहि ॥४६॥
नोकास संकास निम साधारण सम तुल्य ।
सदृक् निरुति प्रतिकार सो नूर होत जो कुल्य ॥४७॥

सेवा नामः

पण निर्वैस मिघारा यह भरण मूल्य मरराय ।
कर्मण्यां भृत्या भूतयः भर्म वैतन कहाय ॥४८॥

मदिरा नामः

सुरा इरा वरणात्मा परिस्तुता मधु जानि ।
हलभ्रिषा हाता सोई गंधोत्तमा वपानि ॥४९॥
प्रसंना मु कादंबरी ऐरा ताह रहंत ।
नूर हार हूरा, - उहै आराब नाम सहत ॥५०॥

गजक नामः

मघ पिबत ही पात जो ताहि कह्य अबदंश ।

जा घर में मदिरा पीवै ताको नामः

जहो धँठि मदिरा पीवै मुँडा नाम प्रसंस ॥५१॥

महुवा की मद नामः

मधु क्रम मधुबारा उहै महुवा की मधु होइ ।
मापवक; मछासव; मधुमादी कसु सोइ ॥५२॥

सैधी मधु नामः

सैधी मदिरा मोदक सीधु जगल मरेय ।
मतिवारे बात कहै आपा न जानेय ॥५३॥

उन्मद नामः

किन नग्नहू अभिपयः सुरा मड संधान ।
कारोत्तम सो नूर भनि साधि अन्न मद जान ॥५४॥

प्याला नामः

पान पात्र को चपक काहि [तृप्ते वस्तु नाम] अनुत्पन्न जु अघा

जुवारी नामः

अल वेदी अक्ष घूर्त सो कितव द्यूत करि पान ॥५५॥

जूवा के नामः

कैतव पण सो द्यूत है कैतवती कहि ताहि ।

पासा का नामः

अक्ष पत्र पासक स्लह; नूर देवना आहि ॥५६॥

मारि नाम पूजी सारि नाम:

अष्टापद पुनि सारि पकी सारि
सो नूर कहि सो परिणाय बिचारि ॥५७॥

इनि सूद्र बग्नः दोहा:

सूद्र बग्न पूरन भयो कहै सूद्र के कर्म ।
नाम बिशेष नू नूर भनि काह तीसरे मर्म ॥५८॥

इति श्री मत्सकल अभिधान रत्न भूषण भूषित मिर्चा नूर कृत भाषा नाम
प्रकाश नाम माला द्वितीय बांड संपूर्णः २

दोहा:

कांड तीसरे को अवहि कर्त नूर उदार ।
सर्वविशेष समुद्र को जातै लहिए पार ॥१॥
न्यारे न्यारे सब सय बाहू मिलत न कोइ ।
अर्थ मिले मिलि जात ज्यों धर्यावान् नर होइ ॥२॥

धर्मतिमा नाम:

पुण्यवान धन्य सुकृती धर्मतिमा के नाम ।

बड़ी इक्षा होइ जाको ताको नाम:

महासय सु महेश पुनि बड़ इक्षा को घाम ॥३॥
सदा दया जाके हिंद सो सहृदय हृदयान् ।
बड़ उद्यमी महोद्यमः महोत्साह सु बिसाल ॥४॥

प्रवीण नाम:

कृत्तु मुप निपन अभिज्ञ सो कृती कुसल निश्नात ।
वैज्ञानिक सिद्धि सोई विज्ञ प्रवीण विख्यात ॥५॥

पूजा योग्य नाम:

पूज्य प्रतीत्य सुनाम द्वे पूजा योग्य जु होइ ॥

बड़ा दाता को नाम:

दान सौंड सुब दान्य ज्यो स्थूल लक्ष है सोइ ॥६॥

बड़ी आर्चल जाको ताको नाम:

आयुष्मान् जैवानिकः जाको पूरन आयु ।

शास्त्र कहै ताके नाम:

अंतर्वाणि सु शास्त्रवित कहै शास्त्र समझायु ॥७॥

वरदाता व उत्कंठित नाम:

वरद सोई समर्द्धक जो वर की दातार ।
उन्मन उत्कंठित सोई उक्त सु नूर उचार ॥८॥

पुसी नाम:

हृष्टमान् बिकुर्वाण सो हर्षमान नर कोइ ।

दुषीमन की नाम:

घंतमंन दुमंन विमन जो दुषित भन होइ ॥६॥

चतुर नाम बवि नूर नहै दशन गरत उदार ।

है नर दाता मोखा मुखल बही उच्चार ॥१०

तत्पर का नाम:

सो जसुक सखत पुनि बिष्टार्थक बहि ताहि ।

प्रत भासवत सु नूर बहि तत्पर नर की चाहि ॥११॥

प्रतीत का नाम:

भाप्यात विधत पृथित दित्ता सोई बिज्ञाव ।

है प्रतीत नर की जगत सो प्रतीत जनध्याव ॥१२

गुन की प्रतीति ताकी नाम:

जाके गुन की जगत मैं है सब के परतीत ।

श्रुत लखन सो नूर बहि चाहि तलनसो भीत ॥१३॥

प्रभु नाम:

स्वामी ईश्वर ईशिता ईश घादय पति सोइ ।

प्रभु अधिप क अधि भू धनी नेतापारखूड होइ ॥१४॥

कूटव की पाले ताकी नाम:

अभ्यागारि कहे सोई ताहि उपाधि कहत ।

जो पाले परवार की नूर नाम सलहत ॥१५

श्रेष्ठ रूप समुक्त जो सो सहनन बपान ।

संपन्न नर नाम ॥ सत्त्वकरि सपत्ति करि सपन्न होइ ताका नाम.

ताहि कार्य कर्ता बहै है निघार्य अनिघान ॥१६

पिता बराबर नर होइ ताकी नाम:

मनोज बस सो जानियो पिता बराबर होइ ।

कूकुद नाम:

अलकार जुत नन्यका शैत सु कूकुद सोइ ॥१७

लक्ष्मीवत नर की नाम:

श्रीमान श्रील लक्ष्मण लक्ष्मीवान

लक्ष्मी जाके है बहुत है ताकी विद्याम ॥१८

दयावत के नाम:

सूनृत बत्सल कारुणिक स्निग्ध कृपाल दयाल ।

स्वच्छंद नाम:

स्वच्छंद. निस्वग्रह स्वरी स्वतंत्र निभात ॥१९॥

पराधीन नाम:

पराधीन परतत्र सो नाथवान परवान ।

निष्ण प्रपीन सुगृह्य आयत नाम सुजान ॥२०

मूर्प नामः

पल्लव बट्ट वर नूर कहि दीर्घ मूर्प अश्व छद ।
असमोद वारी जात्मः जो है मूर्प भद ॥११॥

कुंठ नामः

कर काम में बाहली कुट बहत है ताहि ।

नाम यिप तत्पर शै ताकी नामः

ताहि अलकर्मणि वहि वमंश सो आहि ।

अपने काम की तत्पर ताकी नामः

कर्मसीला कर्मठ सोई कर्ममूर मंवरमः
कर्मन्य भुक् कर्मवर कर्मवार तिह धर्म ॥१३॥

भास भोजी का नामः

आमिप्यामी शीयुलः सदा भास जो पात ।

भूषा के नामः

सूधित विधुत जिधित्सु रसनायत विप्यात ।

अपनी ई पेट भर ताकी नामः

पर पिडा दधस्मर अदमर कहिये ताहि ॥
है परल भक्षक सोई कुष्ठभरि सो आहि ॥१५॥
आधूनः ओदरिफ सो आत्म भरि पुनि सोइ ।
सोदर पूरक नूर कहि पार्क अधिक न होइ ॥१६॥

गीधा नर की नाम माता का नाम

गवण गुध सु नाम द्वे जो गीधो नर हुत ।
जीव शीठ उत्कट दोऊ सज्जामत्त कहत ॥१७॥

लोभी का नामः

लोलुप लोलुभ लुब्ध पुनि अभिलाषक के नाम ।

मतवाला का नामः

सो उन्माद उन्मदिशु जो मतिवारो ग्राम ॥१८॥

विनय सयुक्त ताकी नामः विनय रहित ताकी नाम

विनय आही विनयः जुहै विनय सयुक्त ।
समुद्धतः अविनीत पुन विनय रहित सो उक्त ॥१९॥

रामना सहित की नामः

कामयिता, कामन, कामन कामित अभिव सु भोव ।
कामितानुष पथि कअ सो नूर नाम ए ठोक ॥२०॥

पराये वम्प-हूओ रहै ताके नाम । अपना वचन ही पाले ताकी नाम

निमूत प्रणय विनीत वस्य प्रसिद्ध बहुरि अवस्थ ।
जो पाले निज बोल की आयव नाम मुत्तस्य ॥२१॥

ढेठे के नाम चतुर नाम:

घुष्टः घुष्टु विपात पुनि जो ढेठो नर होइ ।
प्रतिमान्वितः प्रगल्भ सो नूर चतुर है सोइ ॥२२

अढीठ नाम:

सो अघुष्ट सालीन सो जो ढीठो नर नाहि ।
बस्मिय सहित बिलस है नूर कहत जगमाहि ॥२३॥

कायर नाम:

भीस्क भीलुक भीर पुनि कातर अस्त प्रसंस ।
भात कह्यो चाहै जुसो आससित आसंगु ॥२४

मारन हारा का नाम: स्तुति करन हारा का नाम:

मारनहारो घातक हिंस्रः उहै सरास ।
स्तुति कर्ता सो नूर कहि, मभिवादक बदास ॥२५॥
भूमि परयो चाहै जु नर सो पातक पतमासु ।
उत्पतिता उपपतिशु उठयो चहै सभासु ॥२६॥

तिसीक्षण का नाम:

भविता भूशु भविशु बर्तन है बर्तिसु ।

निरादर करयो चाहै ताको नाम:

चाहै करयो अनादरहि क्षिप्नु सु निराकरिसु ॥२७॥

ज्ञाता का नाम: चिकणा का नाम:

विदुर विदु ज्ञाता स्निग्धः साद्रि सु मेदुर होइ ।

विगस्या का नाम:

विकस्वर जानी बिकासी नूर नाम है सोइ ॥२८॥

पसरया का नाम:

बिस्मर बिसत्वर बिसारि, उहै प्नसारि सु भाहि ।

क्रोधी नाम:

क्रोधी क्रोधन अमर्षण चढ कोप बहुताहि ।

सहनशील नाम:

सहन, सहिष्णु तिरिदा पुनि क्षता क्षमी बपान ।
धर्मिता तात्तो नूर कहि जो सहि रहै निदान ॥२९॥
जागरूक जागतिता जागन हारो कोइ ।
प्रबतामित जो नीदबति भूनि क कहिये सोइ ॥३०॥

सोवनहारा का नाम:

स्वप्न कल्पित सयासु सो निद्राण निद्रासु ।

पोठि फेरे ताकी नामः

मुप फेरे सुपरान्मुप पराचीन सो भालू ॥३२॥
नीचो मुप करि रहै ताकी नामः

अधोमुप सु आबामुपः जिहि नोची भुप होइ ।

नूर कहै मू जरूर बिनु ताहि न देपी कोइ ॥३३॥

अति बक्ता का नामः

बाबदूक बद बदाबद बाग्मी बक्ता आहि ।

पटु सो बाबो मुक्ति जो बाग्पति अति बक्ताहि ॥३४॥

कुत्सित बोलै ताकी नामः

बाचाट, बाचाल, सो गहूर्यक जाल्मक होइ ।

दुमूर्प का नामः

अबट मुप बहुरो मुप जो मुप दुमूर्प होइ ॥३५॥

मीठी बात नाम प्रगट न बोलै ताकी नामः

प्रियबद सुम्लक्षणः जाकी मीठी बात ।

सोहल अस्फुट वाक्सी नैक न समझी जात ॥३६॥

कडुवो बोलै ताकी नामः

बटु बक्ता सु बटुबद गहंवादी है सोइ ।

कुवचन बाला की नामः अज्ञान नामः

कुचर कुवादी कुवचनी जड अज्ञ, ग्यान न होइ ॥

जाकी स्वर नीकी नाही ताकी नामः

अस्वर और असौम्य स्वर जिहि स्वरनी नाहि ।

नादकरण वाक्त्रका नामः

नादी कर शब्द नखण नादी वादी आहि ॥३८॥

बात कहै न सुणै न जाणै ताकी नामः

कहनी बात न आवई सुनी न आवै बात

नेह मूक सो जानियो नूर कहत निष्पात ॥ ३९ ॥

चुप्प रहै ताकी नामः

तूखनी शीलः तूखीक चुप की रहै जु कोइ ।

नांगा कर नामः

नग्न अवास दिगवर नूर मुनीस्वर सोइ ॥ ४० ॥

काढि दीजिये ताकी नामः

निः स्वसितः अपध्वस्त पुनि अपवृष्ट सो जानि ।

धिवत्त जो धिवत्तारि कै काढि दियो मु बपानि ॥ ४१ ॥

गुमांती को नामः

आत्तं गर्व अमिमूत सो गर्व गहे जा होइ ।

साथी नाम:

साधित दणित नाम तिहि साथि, रहै जो कोइ ॥ ४२

माय्या दीवा मने कीवो तिस की नाम:

निरस्त प्रत्यादिष्ट सो माय्या दीनो ताहि ।

प्रत्याप्यात निराश्रुत मने कर्यो जो चाहि ॥ ४३ ॥

जो ठगाइ पायो होइ ताकी नाम:

विप्रलम्भ सो बचित: इहुरि विप्रवृत्त जान ।

मार्यो होइ तिसकी नाम:

हत प्रतिहत प्रतिबद्ध पुनि मनोहत सु वपान । ४४

बांध्या का नाम:

प्रतिक्षिप्त अधिक्षिप्त पुनि कीलित संपत बद्ध ।

विपत्ती जो की नाम:

भाषन्न भाषत्प्राप्त सो विपत्ती जीव निषद्ध ॥ ४५ ॥

भय सेती भाभ्यो होइ ताकी नाम:

कादसी क सु भयद्रुत: भय तैं भागै कोइ ।

जो स्थिर नाही ताकी नाम:

जो स्थिरनाही नूर कहि सक शुक् जानहु सोइ ॥ ४६

दुःखित का नाम:

ध्यसनात्तं उपरक्त सो दुःखित नर के नाम.

व्याकुल वा विह्वल नाम:

व्याकुल कहै विह्वल सो विह्वल विस्मय काम । ४७

दुष्ट बुद्धि वाला की नाम:

विषय अरिष्ट सु दुष्टधी दुष्ट बुद्धि जिह बुद्ध ।

संनद्ध नाम:

पहरी होइ सनाह जिन आततायी सनद्ध ॥ ४८ ॥

द्वेषी नाम:

द्वेषी जानहु अक्षिगत जो नर मारन जोम्य ।

क्षीपं ज्ञेय सो जानीयो बद्ध कहत सब लोग ॥ ४९

चपल नाम सठ नाम दुष्ट नाम घूर्त नाम:

चपल चिकुर जानियो अनूज सठ हि वपानि ।

दुष्ट सु खस्तु अरु पिमुन है, घूर्तं सु वचक जानि ॥ ५०

घातक नाम:

क्रूर भूसस सु घातक जानहु ताकी पाप ॥

मूर्ख नाम:

मगा जात बंधेय सो बालिस अन अघाय ॥ ५१ ॥

वृषण नाम

निपच अनमित मितिपन वृषण मिति पच वृषण स्वदय सु धुद्र

दरिद्री नाम.

दुगत दीन देखि निदेव दुविष भापत रुद्र ॥१२

पर दोष दय ताकी नाम

पर दापहि नदय रहै पुरागामी सो सोइ ।

दोष बटव कहन है नूर सु कविजन होइ ॥१३

चुगल नाम सस्त्र सो छाव रह्यो हाइ ताकी नाम

गणै जप सूचक चुगल धारित जानहु साहि ।

आगारि सा नूर कहि सस्त्र रहै बटु छाहि ॥१४

भिपारी नाम

जाचव मागण जाचनव बनीपक सो आहि ।

भिद्युव सो अर्थो वहै नूर सुकविजन चाहि ॥१५

स्वदत उपज अडो तै उज्ज अमुर त उपजै तीन बहुके नाम

स्वेदज, घृमि, दसादि, द, अडज, पय सप्पादि ।

उदिभत उदिभट अद्भुत जानहु तह गुल्मादि ॥१६॥

नूर जरामुज जगत में है नर और गवादि ।

दिश्य रूप उत्पन्न हूँ जानहु सो देवादि ॥१७॥

इति विशद्व निधन वर्ग

सुंदर नाम

भजुल सुपम सु गजु सो रुख मनोहर चार ।

सोभन साधु मनोन सुनि कात खचिर सु बिचार ॥१८॥

आसेचक नाम

आ सेवक जिह देखि कै दुष्टि अतिनहि होइ ।

मनोवाद्धित नाम

प्रिय बल्लभ रु अमीष्ट सो इप्सित वाद्धित सोइ ॥१९॥

निद्यका नाम

रेफ जाप्य कुत्सित अवम अवम कुपूय निवृष्ट

मह्य अतुक सा पट है सा अवच प्रति कृपि ॥२०

म्लान नाम मल दूषित नाम

मलिन मलीमस कहत है द्वे मलीक के नाम ।

मल दूषित बखर साइ नूर कहत गुन ग्राम ॥२१

१ ना के ऊपर भून में आ लिखा हुआ है। और 'मी' के ऊपर 'मी' लिखा हुआ है। इस प्रकार पुराभागी हुआ।

पवित्र नामः पूर्ण पवित्र सु मेघन कहि [सोधि त नाम]

अनवस्कर

सो

मृष्ट ।

निः सोधि त सोधि सोई है निनिवत सुसृष्ट ॥६२

सून्य का नामः

सुख फलरिक्त कशियक, सून्यक सोई अतार ।

प्रधान पुरुष नामः

प्रमुक्त प्रवक्त प्रधान सो 'वर्य वरेण्य उचार' ॥६३

अथ प्राथ हर मुख्य सो उत्तम अग्रीय सोई ।

अननुत्तम सो नूर कहि जो प्रधान नर होई ॥६४॥

श्रेष्ठ नाम : शोभन नामः

पुष्कल अरु श्रेयान कहि द्वे श्रेष्ठ के नाम ।

अति शोभन सो सत्तम नूर कहत गुन ग्राम ॥६५॥

प्रमस्त वाचक नामः

व्याघ्र सिप पुनव रिपम सादूलगज नाम ।

उत्तर पद दये होत है श्रेष्ठ अर्थ बड़ भाग ॥६६

अप्रधान नामः दीर्घ नामः

उपसर्जन जु अप्राप्य ए अप्रधान के नाम ।

मायत जानहु दीर्घ सो नूर कहत गुन ग्राम ॥६७॥

स्थूल नामः

महत बहत पीवर पृथुल पीन विसंकट होई ।

पीवरपीष्नीन, उर विपुल स्थूल विसालंमु लेई ॥६८॥

अल्प नामः

सूक्ष्म तनु कृश क्षुल्ल सो स्तोक दभ्र जो अल्प

ताहि इलक्षण कहवै नूर सकल गुण कल्प ॥६९

मात्रा का नामः

अक्षर एक कहै सुने जितनी बीतत काल ।

मात्रा श्रुतिता सो कहै नूर समाल समाल ॥७०॥

अति सूक्ष्म नामः

अणु कण वृनि तन लेश सोहे सूक्ष्म अनु सिष्टः

कणीय सो अल्पीय सो अणीय सो अल्पिष्ट ॥७१॥

बहुत नामः

प्रचुर प्राप्य बहु बहुत पुरु भूरि भू य भूयिष्ट ।

पुरुहुस्मिहरः मदभ्र प्रभूत सो सुनि इष्ट ॥७२॥

संलग्न सो जो अधिक होइ ताकी नाम । गणि वे योग्य होइ ताकी नाम:

जो मर्यादा दत्त सो परे ताहि पर दत्त नाम ।

सो मर्यादीय गण्य जो गणन योग्य अभिराम ॥७३॥

गण्यो होइ ताकी नाम : सघन नाम:

नाम गणित मर्यादा सो नाम गणायो जाहि ।

सघन निरंतर साध सो नूर बहुत सब कोई ॥७४॥

सम्पूर्ण नाम:

स्वकल समस्त समग्र सो विद्वत् निपुण नि.शेष: ।

वृत्तल संपूर्ण सर्व नूर अपठ मशेष ॥७५॥

निकट नाम:

सविष सदेस सबेस सो निकट सनीह समीप ।

सन्नि-वृष्ट आसन्न जो नूर बहुत गुन दीप ॥७६॥

समजाई उपकठ है भक्तिक भक्तिक अभ्यर्थ ॥

अभ्यासा सोई सुनी मिलित होत तिह बर्ण ॥७७॥

सीच्या का नाम:

अव्यवहित अपवादतर ससिक्त हो होइ ।

अति निकट नाम:

अतिवृत्तम, नेदिष्ट सो अति. समीप रहै सोइ ॥७८॥

दूर नाम

दूरि दूरीय दविष्ट सो नेदिष्ट जु कहत ।

विप्रकृष्ट सो जानियो जोनिति दूर रहत ॥७९॥

बाटला का नाम:

बहुल निस्तल वृत्ति है बटलो जानहु ताहि ।

ऊचा का नाम:

तुंग उत्तम उदग्र सो उच्छ्रित प्राशु बधान ।

उन्नत ऊचे सो कहै जानहु नूर सुजान ॥८०॥

नीचा बावन का नाम:

नीच, न्यग्र, ह्रस्व खर्य सो अवनत बावन चाहि ।

अवानत: सो जानियो बावन अगूर चाहि ॥८१॥

बक्र नाम:

भुग्न बक्र बेलित वृत्तिल वृज्जन जिह्व नत जान ।

भाकुचित आविद्ध सो भूति अराल बधान ॥८२॥

ऊँची होइ घर न रहै ताकी नामः

उन्नतान, त, बंधुरः उची न रहै कोइ ।

सूधा का नामः

सूधी प्रगुण अजिह्म जु सरल नाम तिह होइ ॥८३॥

टेढा का नामः

टेढो आकुल अप्रगुण टेढा के डे नाम

नित्य नामः

नित्य सनातन सदातन सास्वन ध्रुव की धाम ॥८४॥

ठहराय रहै ताकी नामः

स्थिर तर स्तुत्ये यान सो जोनी कै ठहराय ।

एक रूप सो सदा ठहराइ ताकी नामः

काल व्यापी कूटस्य सो, एक रूप न पराइ ॥८५॥

स्यावर नाम जंगम नामः

कहे जंगमेतर सीई जाको स्यावर नाम ।

जगम प्रसचर चराचर इगिचरिन्नु सु ग्राम ॥८६॥

चंचल नामः

चंचल चलन चलाचल कंपन कप सु ताल ।

तरल परिप्लव नूर कहि पारिप्लव सुनि भाल ॥८७॥

अधिक नामः दृढ नामः

अतिरिक्त समधिक सोइ अधिक नाम है दोइ ।

दृढ सधि हि सहत कई, जानि लेहु सब कोइ ॥८८॥

कंकस नामः

कंकश क्रूर कठोर दृढ, निष्ठुर कठिन सु जान ।

मूर्ति नामः

६

मूर्ति मूर्ति मत मूर्ति के देही नाम बधान ।

पुरान का नामः

प्रतन प्रल जु पुरातन चिरतनः सु तुरान ।

नवीन नामः

अभिनव नूतन नूत नव प्रत्यग्र सु बधान ॥८९॥

कोमल का नामः

कोमल मृदु मुकुमार सी । मृदुल कहत पुनि ताहि

पोछे लाग्यो फिर ताकी नामः

धनुषध धनुष धन्वस सो धन्वम जानहु ताहि ।

प्रत्यक्ष वा प्रतियक्ष नामः

ऐन्द्रिय सो नूर पहि जानि लेहु प्रत्यक्ष ।
ऐ जु अतीन्द्रिय जो बछू, सो जानहु प्रतियक्ष ॥६२॥

एकाग्र नामः

एकस एकाग्र सो है अनन्य वृत्ति सोइ ।
एकान एकान एकामन मन होइ ॥६३॥

आदि वा अंत नामः

प्रथम पूर्वं पौरस्त्य सो आदि नाम सलहत ।
पश्चिम धरम जपन्य मो अत्य अन्त कहत ॥६४॥

निष्कल नाम सामान्य नामः

मोघनिरर्थक निःष्कल साधारण सामान्य ।

प्रगट नामः

स्फुट उल्लेख प्रव्यवत सो नूर स्पष्ट सु जान्य ॥६५॥

विपरीत नामः

सो प्रसेव्य प्रतिकूल सोः

दखन अग का नामः

दोह नाम विपरीति ।
अपसव्यह सु अपष्टु पुनि दखन अग की रीति ॥६६॥
बाम अग सो सव्य है हैदखन अपसव्य ।

संकट नामः

सबाधकः सकट सोई आपत नूर सुकम्प ॥६७॥

संकडाई को नामः

सकीर्णः सकूल सोई आकीर्ण विह भाहि ।

मुडित नामः

मुडित परिवापित उहैः

बहुत कठिन समझी न जाइ ताकी नामः

कलिल गहन सो चाहि ॥६८॥

गांठि नाम विस्तार नामः

गांठि अथि अथित सोई, विस्तृत तत विस्तार ।
विसृत व्यास सु विग्रह विस्तार नूर उचार ॥६९॥

प्राप्ति नामः

प्राप्ति तासी कहत है प्रणिहित कहिये सोइ ।

विस्मित नाम नृत्यी

विस्मित नाम नृत्यीः

विस्मित सो अतर्गतः अतर्बर्ती होइ ॥१००॥

कपित नामः

कपित प्रेषित वेल्लितः चलित धूत आधूत ।

युक्त को नामः

संजोजित सु उपाहित युक्त वस्तु जो पूत ॥१॥

जो पायो होइ ताकी नामः

समासाद्य सृतनीन सो स्पनगम्य जो प्राप्य ।

आप मै परस्पर जोड़ करयो ताकी नामः

संगूढः—सकलित सो करयो जोड़ मिल आप्य ।

निध नामः

निधः ख्यात य शीत सो गरहण जानहु ताहि ।

बहु विधि जाणै ताकी नामः

नाम रूप पृथग्विध विविध सु बहु विध आहि ॥३॥

पूर्ण कियो ताकी नामः

अवध्वस्त अवचूर्णित अवशीर्ण अधिष्ठित ।

मनायास कियो ताकी नामः

अनायास कृत फाट सो नूर कहत गुन वृत्त ।

मूँद्या का नाम बाध्या का नामः

मूर्ध्नित सदित मूर्णसित मूँदे के अभिधान ।

सदानित बाध्यो सोई नूर कहत सु विधान ॥१॥

पाक होइ घृत दूध मै नूर कहत वृत्त ताहि ।

गुणित वस्तु नामः

गुणित कहै वस्तु जो सोई आहित आहि ॥

नैक भेद उच्चावच सुदृढ नीच अभिधान ।

मकेला की नामः

एकाकी एकक एका एक ही नाम प्रधान ॥

अवलंबित नाम जो हुई न जाइ ताकी नामः

अवलंबित उचंड है जो अविलंबित होइ ।

अस्पृक असह्य अस्तुदः, छुयो जात नहि सोइ ॥५॥

मिन अर्थ नामः

एक एक तर सो मुनो पुनि अन्येतर जानि ।

मिन्नार्थक सो नूर बहि मिन अर्थ सु वधान ॥१॥

प्रयोजक नामः

जो वस्तु नामिन आवई रहिय प्रयोजक ताहि ।

सो प्रयाय गूढिरर्थक बड़ा साम जग वाहि ॥

मोटा का नाम : छिप्पा* का नाम:

उपवित मोटे स्वीय है, रूपत गुठित जो गुप्त ।

द्रव नाम:

ध्रुवदरन, द्रुत नूर वहि जागत कृपन सुगुप्त ॥११

जूवा सिपायो ताको नाम:

घूत सिपायो होइ जिहि सो वृत्त कारित जानि ।

सूंध्या का नाम:

घात ध्राण सूंध्यो सु जो (सौप्पा कानाम):

दिग्य लिप्त सु बयानि ॥१२॥

खूंघ्या का नाम:

धावृत बलपित, रुद्ध सो है वेष्टित संवीत ।

तेज कर्यो ताको नाम:

तेजित निशितो हणुत सो नेज करत जो भीत ॥१३

हृषीण हात सज्जित सोई [पाक नाम] पाकःपक्व बयानि ॥

युक्त सेतो कर्यो ताको नाम:

उपाहित सज्जित युक्त करयो जो काम ॥१४

प्रभा रहित नाम:

रोक विगत निःप्रभ सुनो प्रभा रहित जो नाम:

बिलीन नाम:

द्रुत विद्रुत सो जानियो हूँ बिलीन रण माहि ॥

छैद्या का नाम:

दारित भेदित भिन सो बहै बिदार्यो ताहि ॥१५॥

सिद्ध वस्तु नाम:

निःपन्नः निर्वृत्त सो सिद्ध वस्तु जो कोइ ।

उपासित नाम:

वरवस्तिरत उपचरित सोई करै उपासना सोइ ॥१६॥

राप्प्या का नाम:

त्राण त्रात गोपित गुप्त अवित किये जो गोप ।

तज्यो होइ ताको नाम:

त्यक्त हीन घृत विघृत उत्सृष्ट करि कोप ॥१७॥

उक्त नाम:

आख्यान अविहित उदित जल्पित तपित सु उक्त ॥

मापत जानहु नूर कहि जे हैं ज्ञान सयुक्त ॥१८॥

*मूल में छिप्पा के ऊपर 'गूढ' और लिखा हुआ है ।

जान्यो होइ ताको नामः

बुद्ध बुधित प्रति पन्न सो मनिन विदित कहि नूर ।
अवगत अब वासित सोई, जान्यो हूँ जिन नूर ॥१६॥

काटे के नामः

छिन्न छित कृत कृत सो लूत दात दिति सोई ।
काटे को यह नाम है नूर समझि सँ कोइ ॥१६॥

मंकीकार नामः

प्रतिज्ञात उररीकृत आश्रित उरी कृत जान ।
मंकीकार करयो जु को ताके नाम यपान ॥२०॥

गुणै ताको नामः

सम्भूत उपभूत उपगत, विदित समाहित आहि ।
सुनी बात सकीर्ण सो, नूर कहत सब ताहि ॥२१॥

स्तुति करी होइ जाकी तको नामः

बनित पनित पणायित ईडित शस्त बपानि ।
अपनीर्ण सु अभिष्ट सो तेडित नूर बपानि ॥२२॥

सुनो होय स्तुति याग्य ता के नामः अनादर वारे को नामः

अवज्ञात अवमानित अवगणित पुनि सोई ।
परिभूत अवमत बहुर अनादर जुत होई ॥२३॥

पोस्या का नामः

प्रेष्ट क्षोदिष्ट बहुरि जोषिष्टः तिहि नामः

बड़े के नामः

कहे गरिष्ट बहिष्ट सो जो बरिष्ट गुण ग्राम ॥२४॥

भक्षित नामः

भक्षित बबित लिप्य सो शस्त शस्त जो युक्त ।
अक्षित आत प्सात सो जग्य पादित युक्त ॥२५॥
प्रम्यव द्रुत प्रत्यवसित जो पायो तिहि सोई ।
नूर नाममाला विषे जानि लेहु सब कोइ ॥२६॥

छिप्रादि नामः

छिप्र क्षुद्र पूष पीवर भीष्मित सो सुनि लेहु ।
नूर ग्राम पावन विषे छिप्र प्ररथ कहि देहु ॥२७॥

साधिष्टादि नामः

बाह व्यापत वामन जु वंदारक गाधिष्ट ।
बहु गुरु पुनि बदिष्ट मुनि है गरिष्ट शाधिष्ट ॥२८॥
धेष्ट हृशिष्ट हि बहुर है ए ग्यारह नामः ।
भाषा अतिशय अर्थ को समझि नूर मनि ग्राम ॥२९॥

जो संपूर्णताको पहुँचै ताको नामः

जो पहुँच्यो सपूर्ण करि मा पारागण होइ ।
सग वचन सारत्य सो सुपरायन है सोइ ॥३०॥

सून्य नामः

हे शृङ्खला स्वरिता स्वेदाचारी जान ।
यास्या बहुरि विलक्षण शून्या सून्य प्रवान ॥३१॥
नाम जु उत्तम बर्म को बर्म वृत्त प्रवदात ।
करै जु उत्तम बर्म को, नूर सु उत्तम गात ॥३२॥

टोना का नामः

सबनन, टोना सोई वसवृत्ता सो होइ ।
मूल कर्म वामन बहुरि नूर कहत सब होइ ॥३३॥

कामना निमित्त दान दे ताको नामः

वाम्य दान सो जानियो कहै प्रचारन ताहि

धूननाका नामः

धूननो सोई विधूनन विधूवन सो माहि ।

वर्यो नामः

वरवृत्त वरिवस्तु जा शुवल कहै पण चाहि ॥३४॥

तर्पण नामः

तर्पण प्रानन अवन सो [सीवन नाम] सेवन सीवन स्मृति ।

मागिवे को नामः

भिक्षा जक्षवा अर्चना उहै अर्चना हूति ॥३५॥

रक्षा करिवे को नाम

परिभ्राण पञ्जाप्ति है ताके है द्वै नाम ।
भित्त भिदर स्फुटन पुनि [वेदना नाम] सवेद जुत ग्राम ॥३६॥

कोसिये को नाम

आक्रोशन अभिष्चन सो [गहिवे को नाम] कहै सु कहि ग्रह ग्राह ॥

मूर्च्छा नामः

अभिव्याह सो मूर्च्छना नूर सुबुद्धि प्रवाह ॥३७॥

भाजन नामः

अप्रछन सभाजन आरभन है सोइ ।
कहै होय को वस्तु सो हय हूत, जो होइ ॥३८॥

प्रात नाम

प्लोष ऊप द्वै जानियो प्रात सर्ग को नाम ।

गुरु परंपरा नामः

सप्रदाय आम्नाय सो गुरु परपरा ग्राम ॥३९॥

न्याय नाम: सिद्धि नाम:

न्याय, नय, ख्याति, प्रथा (पीठि नाम) पृष्टि पृष्ट सो पीठ

यथार्थ ज्ञान नाम: प्रमिति प्रभा सुयथार्थ है नूर बहत मति ईठ ॥४०

प्रसूत नाम पेदनाम

प्रसव प्रसूति सुजानियो, वनम युक्लम सुपेद

इतेप सधि सी कहत है जान नूर ए भेद ॥४२

चेष्टा नाम:

चेष्टा इगि, सु इगित नूर कहत आवार ।

वधन को प्रश्रत सुनी नाम प्रवास उचार ॥४२

उद्वेग के नाम:

उद्वम कहि उद्वेग सो मुष्ट वध सग्राह ।

है विरोध सो निग्रह (डिम नाम) डमर सुविप्लव ग्राह ॥४३॥

जासूस नाम:

उपत प्रास्प्रष्ट सौहि स्पर्श पुनि चार ।

कहिवे के द्वे नाम है निगद निपाद विचार ॥४४

अनुग्रह नाम:

अभ्यपत्ति सो अनुग्रह (पाका का नाम) है परिनाम विकार ।

तिरस्कार के नाम:

द्वे बि प्रकार तुनिकार ॥४५॥

छीजिवे का नाम

छीजन के अभिधान ये अपवय ग्रह अपवार ।

लेणका नाम:

लेवे कू यी कहत है अभिग्रहण अभिहार ॥४६

समाहार सु समुच्चय सचय बीयो जु होइ ॥

अनुवार अनुहार सो जो उनहार होइ* ॥४७

लीजै का नाम:

अपादान जो लीजिए बहुरी प्रत्याहार ।

काहू वस्तु निमित्त नियम करे ताकी नाम

अभिग्रह अभियोग जो करे नियम दूत धार ॥४८

बिहार नाम

बहै बिहार परित्रम (बाह्य सका नाम) अभ्यवर्पण होइ

सो निहार तुम जानियो बाह्य सका होइ ॥४९

प्रवास नाम:

पर तें बाठर गमा वं नाम प्रनाम उचार ।

प्रवाह नाम

उहै प्रवाह प्रवृत्ति मा नूर गु जगत बिहार ॥५०

*मूल में इसने रपाग पर 'माई' लिखा हुआ है ।

सज्जम सो नज्जाम यम नूर कहत है नाम ।

व्यायाम जो जाम है विज्जम सोई विजाम ॥५१॥

जीव वध की नामः

जीववध हिंसा नमं बहुरि नही अभिचार ।

विघ्न नामः

अतराय प्रत्यूह पुनि विघ्न नाम उच्चार ॥५२॥

नजीक घर होइ ताकी नाम.

अतिवाय्यम उपघ्न जा घर होइ नजीक ।

उपभोग नामः

उपभोग मू निरेश सो, भोग नाम है ठीक ॥५३॥

सवं काजं की नामः

परिक्षा (या) परिसर्प सो सक्त बाज की नाम ।

संक्षेप नामः

संक्षेपन, समसन सुनो जो संक्षेप प्रनाम ॥५४॥

हीया की घान की नामः

अभिप्राय आशय बिधुर प्रविम्तोप कहि ताहि ।

जो हिरदै की बात है नूर कह्य है ताहि ॥५५॥

परीसार परिसर्प सो जो पैठ पर ठीर ।

स्थिति नामः

जानहु आस्था आसना, आपत स्थिति सिर मीर ॥५६॥

नाम शब्द विस्तार की विस्तर आपत नूर ।

मर्दन की संबहन कह जे पूरन मति पूर ॥५७॥

कहै विनाश अदर्शन हे विनाश अभिधान ।

पहिचानि नाम.

पहिचानहि परचम कहै सोई संस्तव जान ॥५८॥

नाम पसरिवेके सुनो प्रसर विसर्जन दोइ ।

बहुत बकं ताके नामः

सुनि प्रयाग नीवाक पुनि बहुत बकं है सोइ ॥५९॥

निकट नामः

सनिट अनिक्पर्ण निवट नाम ए दोइ ।

अवसर नामः

प्रसर प्रणय प्रस्ताव सो अवसर जानहु सोइ ॥६०॥

उद्यम नाम.

प्रक्रम बहुरि उपक्रम उद्यम जानहु ताहि !

और कने ले ताकी नाम:

उद्दातं लै और पह अम्यादानं नु, आहि ॥६१

आरंभ नाम : उराहनो नाम:

आरंभ संभ्रम त्वरा पुनि उराहनो आहि ।

उपारंभ अनुभव सोई जो उराहनो चाहि ॥६२

गढ़े सै संचरै ताकी नाम:

संकम संचर नाम हूँ करै दुगं संचार ।

प्रयोगार्थ नाम:

प्रयोगार्थ प्रत्युत्कर्म प्रयोगार्थ उचार ॥६३

वियोग नाम:

विप्रलभ सु वियोग कहि विछुरि जात जो कोइ ।

निकासिवे की नाम:

निक्रम सोई निकासिवी घी शक्ति: पुनि होइ ॥६४

बहुत कारन की नाम:

अतिसर्जन सु बिलंब है बहुत करत जो बार ।

विस्वास नाम:

प्रतिस्थाति बियाव पुनि जो विश्वास आगार ॥६५

अटक का नाम:

प्रतिष्टंभ प्रतिबंध सो जो नर अटिक्यो होइ ।

किसी के अर्थ जागै ताकी नाम:

प्रति जागर पुनि अवसा परहित जागै सोइ ॥६६

फिरि जुबाव दे ताकी नाम:

समालंभ सु बिलंब सुनि फिरि जुबाव जो देत ॥

पंडित पढ़ै ताकी नाम:

पाठ निपाठनि पठ बहुरि जो पंडित पढ़ि सेत ॥६७

बलेश नाम:

आदोन वा श्रम बहुरि टे कलेस के नाम ।

मिलाप का नाम:

संगम यहै मिलाप सो नूर जुहै जुगु धाम ॥६८

.मांगिवे की नाम:

मागंन मृगण सुमांगिवी अन्वीक्षण मृग आहि ।

विचयन नूर खपानही निज मृधि बल अवगाहि ॥६९

आतिगन नाम:

परिप्लंग परिर्भ सो उपगूहन संदेर ॥

एक एव सो जो भिगे नूर मिलन सो देन ॥७०

देविये की नामः

दरसन आलोकन उहै, इक्षण पुनि आध्यान ।
गिरवर्णन सो नूर बहि जो देपत करि ग्यान ॥७१॥

अनादर का नामः

प्रत्यादेश निराश्रुति निरसन प्रत्याख्यान ।

अपन नामः

उपशाय सु विधाय पुन सूते नरहि अपान ॥७२॥

अदला का नामः

अन विपर्ययः अतिश्रम उपाख्ययः पर्जाय ।
विपर्जा सु अतिपात पुनि अमत्ता पलटत वाम ॥७३॥

शिक्षा का नामः

शिक्षा परिसासन सोई (प्रेषण नाम) दै जु पठायो कोइ ।
प्रेषण ताको कहत है नूर सु बहि जन लोइ ॥७४॥

अन्न पिछोरन की नामः

करै अन्न की उछिपन उत्कारः सुनिकार ।

पूर्व पक्ष नामः

पक्षावः उद्गार सो उद्गाह जु निगार ॥७५॥

बात करत चुपकी होइ रहै ताकी नामः

बिरति बिरतय गरण पुनि आरत उपराम ।
बात कहत चुप ह्वै रहै नूर कहत तिह नाम ॥७६॥

लार वा धूक नामः

निष्पूतिः निष्ठीवनः निष्ठीव सो जान ।

अत नामः

तीनि नाम है अत के साति बहुरि अवसान ॥७७॥

दोहाः

और नाम सुनि अमर मैं है आदेश विशेष ।
अमी संपूरन नूर कृत जो बखु लिप्यो सुलेप ॥७८॥
बहुत न बहिये जगत मैं बहिये मन विधाय ।
नूर कथन नितनो भली जितनो जासी वाम ॥७९॥
जैसी जान्यो बुद्धि बल नूर अपांन्या सोइ ।
पंडित ह्वै सुसवारियो पंडित दोष न कोइ ॥८०॥
चुनि चुनि मुक्ता नाम सब रची जु दाम सुदार ।
नूर धर्म बहु अर्थ की करै सु कठ उदार ॥८१॥
तीनि काठ है अमर के या के तीन प्रकास ।
कोस उहै मालाय है नर प्रगट कर जाय ॥८२॥

उत्तम उत्तम नाम ले मिले सुमन उल्लास ।
नूर कहे जग मैं रहे ज्यो परमारय बास ॥८३

इति श्री श्रीमत्सकल अभिधान रत्न भूषण भूषित अमर भाषा मियाँ

नूर कृत नाम प्रकाश नाममाला तृतीयः प्रकाशः संपूर्णः ॥ ३ ॥
दोहा:

अमर कोष के भाय सों कीने नाम प्रकाश ।
अनेकार्य के अर्थ लै कहों अनेक उलास ॥१
शुद्ध बरन बहु अर्थजुत मुक्ता सबद सुधार ॥
कंठ करहु गुनवंत नर नूर अपूरव हार ॥२

अथ हरि शब्दः

ईंद्र विष्णु सूरज भरत, सिंघ भेक हय जानि ।
कामर कपि जम चंद्रमा शुक्र किरिनि अहिमानि ॥३
सुवरन रंग हरि जानि मैं मन सुमति लेहु अवधारि ॥४

अथ गो शब्दः ॥

वचन भूमि दिग दृष्टि सर किरनि स्वयं जल सोइ ।
गाइ बज्र सुष सत्य गो मातरि अग्नि सो होइ ॥५

शिव शब्दः

रुद्र शुभ्र, पशु काल पुनि शिव कल्याण वपानि ।
गौरी स्मारी शिवा भनि शिवा सुहरई जानि ॥६

मधुशब्दः

सहत सुरा अरु पुहपरस चेत मास रितुराज ।
नूर कहत मधु देख्य इन, ताहि बख्यो ब्रजराज ॥७

शुद्ध शब्द,

वारवधू, मधु मक्षिका कंटकारिका जानि ।
शुद्धा नटी सु नूर कहि शुद्ध शुद्ध पहिचानि ॥८

‘वाहु’ शब्द

वाहु प्रवाह वपानिये धन अरु जुम्ह प्रमान ।
वाह सो मान विशेष है नूर गुजानहु जान ॥९

हार शब्दः

ईंट को सचय, रजस, पुनि मान विशेष न येत ।
मुक्ता माला नूर भनि हार शब्द कहि देत ॥१०

भाव शब्दः

भास्मा गत्ता धंभु धन भाव गदारय जानि ।
भाव के पूजा सोच मैं हाव भाव पहिचानि ॥११

कुयशब्द (प्रातः)

कुय स्नायी विप्रबुध' दमं कीट बहि सोइ ।
कुय सो कवल हस्ति पर कुया सा कया होइ ॥१२

कुतपा शब्दः

दमं बाल तिल छाग पुनि बवल रासिल अवास ।
पङ्क पात्र दुहिता तनय कुतपा नाम प्रवास ॥३

भग शब्दः

अबु स्त्री अप चाव भू माता अरु दिग्भाग ।
श्री महिमा यद्य वाति पुनि नूर अससि सीभाग ॥१४
भग पुनि बहिये जोनि सो प्रगट जगत में जानि
पद्म ठोर लय अरय भग यह शब्द बपानि ॥१५

हस शब्दः

सपसीराजा जीव पुनि धर्म नुरगम जानि ।
सुवलपछ, श्री विरोध पुनि, नूर सुहस बपानि ॥१६

रस शब्दः

पारद विष जल हर्ष पुनि रस सिंगार की जाति ।
नूर नहत पट रस प्रगट जिह्वा जानति भाति ॥१७

कीलाल शब्दः

छीर पुहप रस तोम मद रुधिर माड धुत होइ ॥
नूर नहत कीलाल धुनि सात अयं मैं सोइ ॥१८

देव शब्दः

राजा बादर देवता भर्ता श्री व्यवहार ॥
मूरप बालक कुपिनर देव शब्द अवधार ॥१९

पुष्कर शब्द

वाजन मुष तर वारि पुनि काल कमल की जानि ।
कुजर सुहि की अग्र थल स्वर्ग द्वीप मन आनि ॥२०
पुष्कर तीरथ नाम सा पुष्कर सबद सुआनि ।
भाठनाम ए कोप मत नूर सी कहे बपानि ॥२१

पललशब्दः

तिलपीठी मल मास पुनि कोमल पाथर सोइ ।
मृतक सवार अनित्य बल पटित पलल नू होइ ॥२२

ललामशब्दः

ध्वजा पृष्ठ हय जानिये अरु अवास की फूल ।
चूरी श्री मुनवतनर श्री परबत की मूल ॥२३

विष अरु घाम सु नूर कहि इतने होहि लताम ।
अनेकार्थ ध्वनिमजरी छपनक वहे ए नाम २४।

वसु शब्द

सूरज देव घरा अग्नि रतन द्रव्य पहिचानि ।
आठों वसु वसु जानिए, नूर सो कहत बपानि ॥२५

वर्ण शब्द

गाइ बजावत साथ एन, तासो वर्ण बपानि ।
अछर वर्ण स्वेतादि पुनि चारि वर्ण पहिचान ॥२६

अर्जुन शब्द

सुकल वरन अरजुन कहत अरजुन पडव जानि ।
अरजुन है त्रिन जाति पुनि कुनिक कुम द्रुम मानि ॥२७

बलि शब्द

बलि त्रिवली का जानिए अरु बूढे के गात ।
बलि पूजा उपहार है बलि दान बधिपात ॥२८

पट्ट शब्द

पट्ट सिपासन सो कहत है पट्ट कपाट बपानि ।
पट्ट सिपासन सो कहत भूप अक को जानि ॥२९
पाठ बाधिवे को बसन पट्ट कहावत सोइ ।
नूर कहत सुनि कोष मत छमियहु पडित लोइ ॥३०

अतर शब्द

रश्म वस्त्र व्यवधान पुनि अतरारमा सोइ ।
बहिर्योग अवकाश पुनि व्यसन सु अतर होइ ॥३१

अरिष्ट शब्द.

कहत अरिष्ट सो ग्रेह सो पुनि अपभासुर नाम ।
कौशा जीव अरिष्ट है छेम अरिष्ट प्रमान ॥३२

मडल शब्द.

भूमि भाग मडल वहे सूरज मडल भावि ।
मडल है उनचासदिन अरु समूह अभिलाषि ॥३३
मडल गोल सुजानिए नूर कहत भतिमान ।
पच अर्थ मडल प्रगट जानो कोस प्रमान ॥३४

कवल शब्द

कवल कवल जानिए कवल इंद्री होइ ।
गोचारल सो कहत है कवल सो बल जोइ ॥३५

कुतल शब्द

कुतल केत घी देख इष और महाउत जानि ।
कुतल बढई सोव है नूर बाग मनि मानि ॥३६

मणि शब्दः

मणि वहियति है कूप मुप हीरादिन मणि होइ ।
 लिंग का अग्रिम भाग मणि राजा मणि वहि सोइ ॥३७
 सर्पन के सिर होति है ताहू का मणि जानि ।
 मणि वे अर्थ नए प्रगट नूर सा कहै बपानि ॥३८

तंत्र शब्दः

तत्र वहज है सास्त्र सो अरु कुल तत्र वहाम ।
 सिद्ध मंत्र औपध क्रिया मुप यत्न तत्र जनाय ॥३९
 पवन को साधन तत्र है नूर कहन उर धारि ।
 कोनो मुमति बिचारि कै लोजी मुमति बिचारि ॥४०

नेत्र शब्दः

नेत्र वहत है नयन सा । अरु पुनि वस्त्र विशेष ।
 परिवर्तन गुण नेत्र है वस्तूरिया मृग लेप ॥४१

धातु शब्दः

धातु आदि है प्रकृति है ता रुह धातु वहत ।
 धातु क्रिया बपानिए देह मार सुलहत ॥४२
 धातु राग तासी कहै उपजत पर्वत माहि ।
 गेरु आदिन जानिए नूर वहत है ताहि ॥४३

मुधा शब्दः

मुधा अमृत पंडित मुधा मुधा सुभोजन एक ।
 आमलकी न हरीतकी पुत्र बधू सु विवेक ॥४४
 देवराज की क्रिया ते पायो धन जो होइ ।
 मुधा कहन है ताहि सो नूर कोस मत साइ ॥४५

काठ शब्द

काठ यान सो कहन है तुला दंड को जानि ।
 काठ समूह सुवाल बल तरुजरि काठ बपानि ॥४६

वेला शब्द

वेला वहत बध्दार सो वेला काल विसपि ।
 नीकातर जल घुनि उठै । अगुलि रेपा लेपि ॥४७

काल शब्दः

उत्तम समय प्रनाष्ट पुनि । वियो मुहूरत जोन ।
 नाल सबद ए चारि है नूर वहत घुनि तीन ॥४८

भ्रूण शब्दः

भ्रूण विप्र अरु गर्भ पुनि अठ्ठज भ्रूण बपानि ।
 बालक भ्रूण ओ विवल् नर भ्रूण डेरानो जानि ॥४९

अहि शब्दः

राहु भुजंगम सूर अहि औ पंडोई जान ।
अहि नागा इक दैत्य है जानतु नूर सुजान ॥५०

व्याल शब्दः

व्याल जानिए सपं कों रोभादिक है व्याल ।
कुटिककरी, सो, व्याल कहि और व्याल है बात ॥५१
और प्रमादो नरन सों व्याल कहत गुन घाम ।
नूर कहे ए कोपमत पाच व्याल के नाम ॥५२

इंद्र नामः

इंद्र इन्द्र को जानिए श्रेष्ठ इन्द्र पुनि होइ ।
पंच इंद्रो कौ इंद्रो कहे नूर कहत बुध लोइ ॥५३

घेनु शब्दः

गाइ दुधारी घेनु कहि, श्रीगज गामिनि नारि ।
छोटी अस्ति सो घेनु कहि घेनु सुवृत्ति बिचारि ॥५४

वृष शब्दः

वृष जो कहिए धर्म सो बहुरि श्रेष्ठ वृष सोइ ।
वृष पुनि जानो वृषभ को वृषक काम सो होइ ॥५५
अंड और धल जानि ए सात भाति वृष मानि ।
नूर कहे एकोप मत लीजो बुध जन जानि ॥५६

योग शब्दः

जुगुति विशेष सो योग भनि जोष सजोग बपानि ।
जोग आगामिक लाभ है जोग सुंयोनि सुजानि ॥५७

शलि शब्दः

शलि मूषक शलि गर्भ पुनि भृग, गदा शलि होइ ।
सर्प विपंकी शलि वहै शलि कलि जुग पुनि सोइ ॥५८

सीता शब्दः

सीता लक्ष्मी उमा सीता सीता है प्रसिद्ध ।
सीता तनया जनक की पुनि मंदोदरिनी भेष ॥५९

नाभि शब्दः

बड़ो होइ परिवार में ताको नाभि बपानि ।
पहिष्ठा घोष की कुडली नाभि सो नामी जानि ॥६०
छत्री आदि सो नाभि गनि चारि भाति यह होइ ।
मुन्यों जो छत्रनक^१ बनि बहूयो नूर बहूय भव सोइ ॥६०

गोत्र शब्दः

गोत्र बहूत है गोत्र मो गोइ जानु पहार ।
गोत्रप्रवर सो जानिए, गोत्रा भूमि प्रहार ॥६१

१. इसका मूल रूप क्षत्रनक है । इस शब्द में बिना के अत्र काँ की धोर गकेन किया जान पड़ता है ।

धन शब्द.

धन सोहे को भोगरा और मेघ धन होइ ।
सिंध नित्य चिन्मन सहित राम ताल धन सोइ ॥

शुक्र शब्द:

शुक्र आग्नि को जानिए शुक्र सो तारख होइ ।
शुक्र यो तेजविशेष है नूर कहत मुनि सोइ ॥६३
जेठ मास को शुक्र अनि देह धीज सोइ जानि ।
शुक्र नेत्र को रोग है दैत्य पुरोहित मानि ॥६४

राम शब्द:

दशरथ नदन राम है परसराम पुनि राम ।
पशु विशेष ह्व राम है और राम बलराम ॥६॥
राम सो सेत असेत है, रामा जानो वाम ।
अनेबार्थ मैं देवि कै नूर कहै ए नाम ॥६६

द्रोण शब्द

द्रोण भबल ह्व विदित है द्रोण काक को नाम ।
कौरव को गुरु द्रोण है द्रोण तोल कछु जान ॥६६

जिन शब्द

वीतराम जिन जानिए नारायण जिन होइ ।
जिन कहर्म बपानिए भर सामान्य बल सोइ ॥६७

जयती शब्द चौपाई

नगरी एक जयती होइ । गवरईया के बच्चा सोइ ।
मौपधि भेद जयती जानि । इद्र को पूत जयत बपानि ॥६८

रोहित शब्द:

इद्र धनुष लोहित बहुरि लोहित मृग की जाति ।
लोहित रोहू मत्स्य पुनि रंग भगोहो भाति ॥७०

घात्री शब्द.

घात्री कहत दमुधरा घात्री हरै होइ ।
घात्री जानो आवल घाय घात्री सोइ ॥७१

प्रवाल शब्द

वीना दद प्रवाल है नव पल्लव जिम जानि ।
पुनि प्रवाल विद्रुम कहै हस्ती मत्त बपानि ॥७२

कोण शब्द

कोण रुधिर को जानिए भैंसा कोण कहत ।
गनतौ कोटि सौं कोण कहि घर को कोण कहत ॥७३

वीनादिक जे साज है तेऊ कोण उदोत ।
नूर कहै ए कोष मत सुनत ध्वज सुप होत ॥७४

ताल शब्द:

ताल मूल है गान की ताल वृद्ध जग जानि ।
ताता तलाव पताल धुनि करतल ताता वपानि ॥७५

काष्ठा शब्द:

पृथ्वी निशा दिशा काष्ठा काष्ठा काल बिसेधि ।
ए सब काष्ठा नूर कहि काष्ठा काठ को लेधि ॥७६

पलास शब्द:

डाक पलास वपानिए पुनि राकस को जानि ।
हरित वरण पालास है फासी को पहिचानि ॥७७

सत्र शब्द

धन गृह और पवित्रता सत्र आयुध को नाम ।
निद्रा जुत सो सत्र कहि सत्र तेज को घाम ॥७८
वन कहियत है सत्र सों दान सत्र पुनि होइ ।
सत्र शब्द ए नूर अनि समुझि लेहु सब कोइ ॥७९

कल्प शब्द:

कला कुसल सो कल्प कहि काया कल्प वपानि ।
मदिरा कल्प कहावइ केश कल्प पहिचानि ॥८०
बहुत वरप कीर्त जब तासो कल्प कहाय ।
अनेकार्थ मत जानियो कहै सो नूर सुनाय ॥८१

विष्टर शब्द:

विष्टर त्रिण पूता कह्यो विष्टर भासन जानि
विष्टर कोऊ वृद्ध है विष्टर यज्ञ वपानि ॥८२

समिति शब्द:

सभा समिति सगर समिति समय समिति पुनि होइ ।
भारिन में आगे चले समिति महावं सोइ ॥८३

शित शब्द:

वृद्ध होइ शित रजत शित रजत सेत रंग जानि ।
शित कहिए पुनि वान सो दैत्य गुरू शित मानि ॥८४

चित्रक शब्द:

चित्रक सर्प की जाति एक चित्रक तिलक महंत ।
पीता चित्रक जानिये औषधी नाम सहन ॥८५
चित्रक मूरुष राज को बहल गयाने नोइ ।
नूर कहै ए प्रगट बरि घोर न चित्रक होइ ॥८६

बल शब्दः

बुद्धि मुना औपघो सत्तरत्न बल जानि ।
बल कहिए बलभद्र सो बल सो दैत्य बपानि ॥८७॥
बला जानि बसुधरा, बला सु लक्ष्मी होइ ।
बोप शब्द मत समुझि कं नूर बहूयो यह साद ॥८८॥

परिग्रह शब्द

द्विज अगी कृत होइ जा, ताहि परिग्रह जानि ।
मेना पीठि मे जानिए, अरु यथा वो मानि ॥८९॥
गिरत पवरिए अथ विधा उठी परिग्रह होइ ।
इस्त्री आदि व्यवहार ग्रह नूर परिग्रह सोइ ॥९०॥

बदब शब्द

बहत बदब कुमात् सो और निगुन नर होइ ।
सरि सी जानु बदब को बदम वृद्ध पुनि सोइ ॥९१॥

प्रियक शब्दः

देह बीज सो प्रियक कहि, हाथी प्रियक बपानि ।
प्रीतम सो पुनि प्रियक गहि प्रियक सो चीता जानि ॥९२॥
जाके इछा मृकृति को सोऊ प्रियक बहाय ।
प्रियक शब्द के नाम ए, कहै सु नूर बनाय ॥९३॥

अक्ष शब्द

अक्ष बहेरा सो कहै और अक्ष है भापि ।
अक्ष कहत रुद्राल सो वासा अक्ष सुभापि ।
अक्ष सो रावण पुत्र है अक्ष सो गहिरो जानि ।
अक्ष शब्द के भेद ए, कहै सो नूर बपानि ॥९४॥

चक्र शब्द

चक्रवाक सो चक्र कहि पहिया चक्र बपानि ।
देस चक्र सो जानिए चान चक्र को मानि ॥९५॥
चक्र हृष्यार सो कृष्ण को जानत है सब कोइ ।
जो कछु वस्तु फिरं अगत चक्र नूर पुनि सोइ ॥९७॥

खर शब्दः

सत्यवत खर जानिए व्यवहार पटु साद ।
खर बहियत है पुरुष सो पर रासभ पुनि हाइ ॥९६॥

कृपि शब्दः

कृपि कोठ दक गोत है, कृपि पेंती का जानि ।
सोइ काल आदक सोइ, सोइ अग्नि मणि जानि १ ॥९७०॥

भूत शब्दः

भूत कहत संतान सो पंच भूत पुनि होइ ।
समय वितीत सो भूत कहि प्रेत भूत है सोइ ॥१०१॥
भूत सो प्राणी मात्र है औ जमराज वपान
भूत शब्द कीने प्रगट नूर सुजानहु जान ॥१०२॥

अष्टापद शब्दः

अष्टापद टीडी कही अष्टापद है सोन
अष्टापद फल भेद है, कीट भेद पुनि सोन ॥१०३॥

वालक शब्दः

वालक है आकास चर वालक बालक जानि ।
वालक बाघ सुगंध पुनि जटा जूट पहिचानि ॥१०४॥

जाति शब्दः

जाति जाति सब जगत में और चवेली जानि ।
गोनादि जन्म सोइ जाति है लता जाति पहिचानि ॥१०५॥

फणा शब्दः

१ फणा बेल की सींग है अहि फण फणा वपानि
२ फणा जटा सो कहत है तृप्ता फणा सुजानि ।
फणा मथानी कुडली जानहि पडित सोइ ।
नूर कहे ए प्रगट करि पढत सुनत सुण होइ ॥१०७॥

तिलक शब्दः

बृहन्नेद को तिलक कहे माये तिलक जो होइ ।
सब तें होइ प्रधान जो तिलक कहावै सोइ ॥१०८॥

चित्रक शब्दः

लिपै चितैरा जो सबी चित्रक कहिए सोइ
चित्रक चित्र विचित्र है छोटे आदि है सोइ ॥१०९॥

गन्धर्व शब्दः

गन्धर्व गवैआ देव के और तुरगभ जानि ।
राग और मृग पुरुष पुनि ए गन्धर्व वपानि ॥११०॥

शृंग शब्दः

गव तें होइ प्रपान जो शृंग शब्द तर होन ।
पर्वत मस्तक शृंग है, पशु मस्तक उदोत ॥१११॥

धारंग शब्दः

कुंजर पातक हरिण यदि होयक भ्रमर पहार ।
धनप वेत पायक कवत हथ बिन्दु धवपार ॥११२॥

वृषभ वायु मोरह सवद ए सारंग बहत
नूर कहे ए बाँप मत सो बुधिवत्त सहंत ॥११३

कातार शब्द :

कातार बग जानिए बहुरि इद्र उर धारि ।
कातार कतारा जग्निए सोई काताल विचारि ॥११४

करण शब्द :

कारण वरण वपानिए इद्री करण सुजानि ।
जाति भेद पुनि करन है, छेन्न करन मन मानि ॥११५
वय आदिक जे वर्त है तिथि पत्रा में सोइ ।
वरन फटत हैं ताहि सों सीसव रस में होइ ॥११६
करन बधा मारय सुन्यो सोऊ करनहि जानि ।
और करन ए वान है नूर सो कहे वपानि ॥११७

स्यामा शब्द :

स्यामा बहिए राति सों स्यामा होइ निसोत ।
स्यामा सावा जानिए बहुरि विद्यारा होत ॥११८
स्यामा नारि कहावइ नव जोवना जो होइ ।
स्यामा स्याम घन जानिए नूर बहे ए मोइ ॥११९

सुभा शब्द :

सुभा, सुषा, सुभा, सोभा सुभा, सु हरई होइ ।
सुभा जो कहिए घाइ सों शुभ कल्याण पुनि होइ ॥१२०

गुरु शब्द :

गुरुः पिता गुरु श्रेष्ठ पुनि बहुत गुरु गुरु होइ ।
गुरु सुर गुरु सो कहते हैं सिम्प करं गुरु सोइ ॥१२१

माधव शब्द :

माधव भवर वपानिए माधव है बैसाय ।
माधव मदिरा जानिए माधव माधव माध ॥१२२

वाल्हीक शब्द :

हिंगु होइ वाल्हीक पुनि आर घोरे की जाति ।
देस कांक वाल्हीक है पुष्प जानु इहि भाति ॥१२३

पुंडरीक शब्द :

व्याघ्र, सरोरुह स्वेत रग पुंडरीक ए जानि ।
बहुरि कमडल सो वहे नूर कोष मत मानि ॥१२४

राजिव शब्द :

सखिल सरोरुह मोन छसि, मुक्ता राजिव होइ ।
पच ठौर राजिव प्रगट, नूर बहे ए सोइ ॥१२५

इति भीमा नूर विरचिते नाम प्रनासे अनेकार्य प्रकारे स्तोकाधिकारो वर्गः

तल्प शब्द :

सेज तल्प दारा तल्प और भटारी जानि ।
तल्प शब्द ए जानिए नूर सु कहै बपानि ॥१२५

वप्र शब्द :

पिता वप्र सट वप्र पुनि । भागन वप्र सुजान ।
वप्र शब्द के अर्थ भनि नूर सो कोप प्रमान ॥१२७

मोचा शब्द :

मोचा सेवर बूछ है कदली मोचा होइ ।
मोचा शब्द बपानि के नूर कहे हैं सोइ ॥१२८

कक्षा शब्द :

घर के भागन सो कहै, कक्षा शब्द बपानि ।
गज बंधन की रज्जु सो कक्षा किकिनि जानि ॥१२९
कक्षा कहत कछार सो, काछ सो कछा होइ ।
कछा देस कछा कहै कहे नूर सुनि सोइ ॥१३०

पुलाक शब्द :

हे पुलाक संछेप सो भात सीप सो होइ ।
सुछ धान्य पुलाक है नूर कोप मत सोइ ॥१३१

पक्ष शब्द :

एक मास को पक्ष है । अरु पक्षी के पक्ष ।
पक्ष मास घर बहइ पुनि और पठषा पक्ष ॥१३२

शुचि शब्द :

शुचि भसाढ को मास है निर्मल और पवित्र ।
शुचि कहिए पुनि अग्नि सो नूर कहत सुनि मित्र ॥१३३

घनाघन शब्द :

इंद्र घनाघन जानिए मेघ जे बरपन हार ।
मत नाव पुनि नूर भनि जानहु एहि व्यवहार ॥१४

भमिप्य शब्द :

कीर्ति कांति अरु नाम सी, शब्द भमिप्य बपानि ।
नूर कहे ए कोप मत सुमति सेहु जिय जानि ॥१५

करीर शब्द :

कहत करीर करीत सों, बास के अंकुर जानि ।
पुनि अंकुर बट बूछ के नूर बहत बपानि ॥१६

रभा शब्द :

रभा होइ देवगना अरु बेसा के दूत ।
गुप्त गोप में बरे हे नीने नूर समझ ॥१७

क्षेत्र शब्द :

क्षेत्र बहुत है पेत सो भीर काठ सो जानि ।
क्षेत्र बृद्धि कर देह पुनि क्षेत्र प्रयाग वपानि ॥१३८

निर्व्यूह शब्द :

गयो होय दुस जाहि को सो निर्व्यूह सहत ।
द्वार भ्रम को भूमि भर सो निर्व्यूह कहंत ॥१३९

सवर शब्द :

मृग पर्वत सवर सुनो भर गड संवर होइ ।
सवर जानो मूम सो नूर वहे सुनि सोइ ॥१४०

कल्प वाक शब्द :

न्याय बराबरि विधि विपे चित्त दंड पुनि सोइ ।
नूर वहे ए शब्द जे कल्प वाक सब होइ ॥१४१

आत्मा शब्द :

ग्रह आत्मा यत्न पुनि देह वाक मन होइ ।
बहुरि आत्मा धृति विपे नूर वहे सुनि सोइ ॥१४२

कुशल शब्द :

समल कला सील्यो जो नर पुन्य श्री छेम वपानि ।
इन सवदन को बसल भनि नूर वहे मन मानि ॥१४३

प्रत्यय शब्द :

सपथ छिद्र बिस्वास में प्रत्यय शब्द प्रमान ।
सत्य हेतु व्याकन में, प्रत्यय जानहु जान ॥१४४

अप्रत्यय शब्द :

दोषा घनुष आयम बहुरि, दंड शब्द ए चारि ।
अप्रत्यय कहिए ए सकल नूर सो लेहु विचारि ॥१४५

धाम शब्द :

धाम प्रताप वपानिये धाम तेज को नाम ।
नूर कहे ए कोप मत धर सो कहिए धाम ॥१४६

स्व शब्द

स्व आपनि सो जानिए स्व पुनि आत्मा होइ ।
स्व वहिए धन सो बहुरि नूर सयाने सोइ ॥१४७

चूड़ा शब्द

चूड़ा वागे वेस, हे वरके चूड़ा जानि ।
धन माया उत्कट बहुरि चूड़ा कर्म वपानि ॥१४८

मात्र शब्द

परिछेद प्रमान में मात्र शब्द जो होइ ।

इडा शब्द:

भूमि वाक नाडी वरप इडा कहाव सोइ ॥१४९॥

सत् शब्द

साधु विपे सत्ता विपे श्रेष्ठ विपे पुनि जानि ।
स्तुत करिवे के जोग्य जो सत् यह शब्द बपानि ॥१५०

ककुत शब्द

सयतें होइ प्रधान जो राज चिन्ह अनुमान ।
ककुत शब्द ए जानिए नूर सो बहे बपान ॥१५१

निष्क शब्द

निष्क्य बहत हं मोहर सो निष्क रजत पुनि सोइ ।
निष्क कहानै भास पुनि भूपन कहिए होइ ॥१५२

अव शब्द

युद्ध बसैं जाके हिए । अव बहानै मोद ।
अव चिन्ह पुनि भाव सो नूर लपेतें मोद ॥१५३

ववध शब्द

विनु मस्तक की देह को श्री जलफेन कहत ।
दून सो कहै ववध रव बुध जन भेद सहत ॥१५४

वर शब्द

वर कहियतु है मेह सो वृक्ष भेद वर होइ ।
वर जानहु पुनि श्रेष्ठ सो अग्नि धनुष पुनि सोइ ॥१५५

वर्त्म शब्द

वर्त्म बरीनी सोक है मारण वर्त्म बपानि ।
वर्त्म आयु प्रमाण है वर्त्म देह को जानि ॥१५६

वध्म शब्द

दायाद शब्द भाई सो दायाद भनि सोई पुत्र प्रमान
विग्रह शब्द युद्ध भेद विग्रह कहै विग्रह देह सुजान ॥१५७

प्रकोष्ठ शब्द

कहुनी पहुचा बीच भग तासो बहै प्रकोष्ठ ।
नूर प्रकोष्ठ सो जानिए जासी बहै बरोठ ॥१५८

वितान शब्द

शून्य वितान बहावइ क्षमिमाना सु वितान ।
नूर कह्यो सुनि कोप मत जानि लेहु नर जान ॥१५९

वधू शब्द

वधू बहानै नारि सब इश्री वधू विचारि ।
पुत्र वधू सा वधू है बहत नूर भवधारि ॥१६०

वशिषु शब्द

वशिषु रासत होइ पुनि वशिषु पामरी जानि ।
घाटवर हस्ती यवन श्री मृदग धुनि मानि ॥१६१

वपदंश शब्द

बौही जानु वपदंशो गिय को जटा वपदं ॥

सूवर शब्द

सूवर मुडिली — जो बिा डारी को मंद ॥१६२

नृनसा शब्दः होइ नृधसा बाजनी अति सय पापी सोइ ।

शारदा शब्दः सरत्ताल सारद नमुझि श्रीर विचछन कोइ ॥१६३

उपधर शब्दः उपधर सकेन यल श्री परोस को घाम ।

निदाघ शब्दः रितु श्रीपम प्रस्वेद पुनि द्वे निदाघ के नाम ॥१६४

कदमलवा केतु शब्दः

कदमल कहत पिशाच सो कदमल तेज वपानि ।

केतु एव ग्रह जानिए केतु ध्वजा पहिचानि ॥१६५

रीठा वा वर्द्धन शब्दः

रीठा गति बौ जानिए और अवज्ञा सोइ ।

वर्द्धन बढिबे सो बहत वर्द्धन बारन होइ ॥१६६

नाग वाकी नाश शब्दः

नाग वृक्ष को भेद ए सर्प सुं कुजर नाग ।

कीनाश, यम क्रोध पुनि दोऊ जानहु बढभाग ॥१६७

कुलवा पूग शब्दः

कुल सघात श्री गोत्र पुनि कुल करीर द्रुम होइ ।

पूगीफल सो पूग भनि पूष कदवक सोइ ॥१६८

सुमन शब्दः

सुमनस देव वपानिए सुमनस फूल सुजान ।

सुमनस सज्जन जानिए, नूर कोष परवान ॥१६९

कुसुम शब्दः कुसुम पुष्प जानहु प्रपट स्त्री रज कुसुम बहत ।

धव शब्दः धव पति धव द्रुम मर्त्य पुनि धव सत्ता स सहत ॥१७०

अवक शब्दः अवक तमचूर जानिए । अवक जानु महेश ।

पुन्य शब्दः सुकृत कर्म सो पुन्य है पुन्य पवित्र सुबेस ॥१७१

शिफा शब्दः

शिफा बखकी जटा भनि शापा शिफा वपानि ।

शिफा सो कद विशेष है शिफा विजय जिय जानि ॥१७२

कसेरक शब्दः

कसेरक कसेरु कहे । सोई पीठी की रीर ।

नूर कह्यो जो कछु सुनो शब्द समुद्र गभीर ॥१७३

पल शब्दः

पल कहियत है नीच सो पल पतिहान वपानि ।

पल कहिए पुनि चुगल सो पल कूटक को जानि ॥१७४

शाला शब्दः

इछा, शाला, जानिए, शाला शिला सुहोइ ।

शाला सापा जानिए ग्रह शाला कहि सोइ ॥१७५

माल्य शब्दः

माल्य माला जानिए सो पुनि मस्तक होइ ।
नूर कहै ए प्रगट करि माल्य माल कहि सोइ ॥१७६

गढा तथा आली शब्दः

राढा देस विशेष है राढा कहिए कांति ।
आली जानों सहचरी आली होइ सो पाति ॥१७७

पल शब्दः

पल जमात पल तौल है पल मूरप को जानि ।
पल सो पलक गति जानिए सोई तराजू मानि ॥१७८

दल शब्दः

दल भाषे को नाव है वृक्ष पत्र दल जानि ।
दल सेना को भेद है नूर सुहै विचारि ॥१७९

आजि शब्दः

आजि नाम संग्राम को अग्नि भूमि सम होइ ।

संगर शब्दः

संगर है संग्राम पुनि और प्रतिज्ञा सोइ ॥१८०

पुरूहत शब्दः

पुरूहत शब्द उलूक है सोई इंद्र सुजान ।

मृत्यु शब्दः

यम अजगरे बरछी मरण, मृत्यु शब्द पहिचानि ॥१८१

शंपा शब्दः

विजुली वज्र सु शंप धुनि शपा शक प्रमान ।

मन्यु शब्दः

यज्ञ क्रोध अरु दीनता मन्यु शब्द अनुमान ॥१८२

अभ्रशब्दः

ऊपर अभ्र कहावइ अभ्र मेघ पुनि सोइ ।
अभ्रक अभ्र बपानिए अभ्र सु धूरन होइ ॥१८३

प्राघ्व शब्दः

प्राघ्व शब्द बंधन विषय । प्राघ्व विनीतता होइ ।
नूर कहत पंडित विषे प्राघ्व आस्थो सोइ ॥१८४

हरिण शब्दः

हरिण पांडुर रंग है । हरिण सो सारंग होइ ।

करट शब्दः

कातर सों कहिए करट करट प्रतिध्वनि होइ ॥१८५

ककं रेदु शब्दः

ककं रेदु बहि ओघ्र सो पुनि ओघी नर सोइ ।

तुपार शब्दः

लघु पापान तुपार है मीत तुपार गो होइ ॥१८६

अमृत शब्दः

अमृत सतित पुनि सुषामृत जो देवन मयि सोन ।

कुंत्या शब्दः

कुंत्या भूमि बपानिए कुंत्य बरछा चोन ॥१८७

दुरोदर शब्द

पागा घतुर जो होइ नर घोर घृत्त कों जानि ।
ज्वारी सों बहिए बहरि दुरोदर जिय घानि ॥१८८

ज्योति शब्द

ज्योति दीप्ति अरु दृष्टि पुनि, नपत ज्योति पहचानि ।
जाको ज्योति प्रवास जग नूर सो कहत बपानि ॥१८६

मद शब्द

रोगी औ घटि भाग्य जो मद बिलवित जानु ।
मद सनीचर सों कहै मद कुद पहिचानु ॥१८७

प्रमाण शब्द

शास्त्र प्रमाण बपानि हेतु प्रमा सो होइ ।
स्थिति वा कहत प्रमाण सो, अरु काविद पुनि साइ ॥१८८
जल सों विप बहिए प्रगट विप जो सार्प मुप होइ ।
वाज अन्न अरु गरुड पुनि वाज अमृत कहि मोइ ॥१८९

विप शब्द

वाज शब्द

व्रज शब्द:

व्रज मारग वृज गोप पुनि वृज बहिए पुनि वृद ।
मधुरा मंडल प्रगट वृज जहाँ बसे व्रजबंद ॥१९०

वीर्य शब्द

वीरज, बल, सो कहत हैं वीरज देह को सार ।
वीर्य फलादिक बीज है नूर प्रगट ससार ॥१९१
मधा नाम नक्षत्र इव कुद कसी पुनि सोइ ।

मधा शब्द

शय्या शब्द:

शय्या पुस्तक सजयन सोबत सय्या सोइ ॥१९२

तरस शब्द :

तरस मासु को जानिए बलको तरस कहत ।

वारुनी शब्द :

पश्चिम दिग है वारुणी वारुणी सुरा लहत ॥१९३

मधुरा शब्द

मधुरा कहि धोर सार सो अरु मदरा अवास ।

सूनुत शब्द:

सूनुत सीधित सो कहै साधु बाल सु प्रवास ॥१९४

कीकश शब्द

कीकस बानर होइ पुनि कीकस भिक्षुक जानि ।
बहुरि अस्थि सों कहत हैं कीकस नूर बपानि ॥१९५

रोमम शब्द

रोमम पशु मार्ग है कीकी कील सो होइ ।

रजनी शब्द:

रजनी राति कहावइ रजनी हरदो सोइ ॥१९६

परिध शब्द:

परिध ह्म्यार को भेद है परिध जोग एव भाहि ।
परिध जोह कीदड है नूर कहत अब ताहि ॥१९७

धरा शब्द:

धरा जानि वसु धरा धारा धरा बपानि ।
धरा कहिए धृति बहुरि धर पर्वत सो जानि ॥१९८

कद शब्द.

भूमि विषे फल कद है कद शर्करा आहि ।

कर शब्द

कर है किरिणि सुहस्त कर कर जगति को चाहि ॥२०२

दुन्दुभि शब्द:

दोइ सो दुदुंभि जानिए, दुंदुंभि राकस होइ ।

बसुदेव दुदुभि है प्रगट दुदुभि बाजत सोइ ॥२०३॥

उद्यान शब्द:

वन उद्यान कहावइ गमन कहै उद्यान ।

बढ़नी शब्द:

बढ़नी चरपी प्रगट सोई घुहारी जान ॥२०४

रुधिर शब्द:

रुधिर सु कुकुम सो कहत, लोहू रुधिर सो होइ ।

नन्दन शब्द

नदन सु जन सु पुत्र पुनि, स्वर्ग वाटिका सोइ ।

मानस शब्द

मानस कहिए चित्त सो मानसरोवर सोइ ।

घावन शब्द.

घावन सो घन जानिए घावन तुरत सु होइ ॥२०५

स्यन्दन शब्द

स्यदन दुम बच्चा सोइ स्यदन रय पुनि होइ ।

तुरायण शब्द.

तुरायण कहै असग सो कृपा हीन पुनि सोइ ॥२०६

पारायण शब्द.

पारायण रिपु भान है श्री तत्पर को जानि ।

बिना अर्थ पहिचै कछू सो पारायण मानि ॥२०७

वश शब्द

हस्त पीठि सो वश भनि श्री कुलवश बयानि ।

नूर कहै ए प्रगट करि वास वश पहिचानि ॥२०८

शिपड शब्द:

मोर शिपडी जानिए जटा जूट पुनि सोइ ।

पिप्पल शब्द:

पिप्पल पीपल जानिए अरु जल पिप्पल होइ ॥२०९

पात्र शब्द.

दान पात्र द्विज आदि दै वासन पात्र कहत ।

पात्र बहन पुनि देह सो पातुर प्रगट सहत ॥२१०

पत्र शब्द

पत्र पत्र ओर पात पुनि कायदे पत्र प्रमान ।

पत्र उपानह सो कहै जानहु चतुर मुजान ॥२११

कोश शब्द:

कोश पजाना जानिए श्री परिवार बयानि ।

उदर कोश को कोश भनि शब्द कोश पहिचानि ॥२१२

द्विज राज शब्द

हस होइ द्विजराज पुनि सोइ अग्नि जिय जानि ।
होइ गरुड द्विजराज पुनि सोई चन्द्र वपानि ॥२१३॥

वरवीर शब्द

वरवीर कहत है चवर सा और अगूठा जानि ।
वरवीर शब्द बनइल प्रगट नूर कहत जिय आनि ॥२१४॥

वारि शब्द

बुजर बाधे जेहि ठौर सोयल वारि वपानि ।
जल सो वारि सबे कहै नूर सा जानहु जानि ॥२१५॥

भूरि शब्द

भूरि कहत है बहुत सो भूरि वाचन होइ ।

सूद शब्द

सूद रसाई ज करें सूद कुटुबी सोइ ॥२१६॥

भयक शब्द

दुर्जन भयक वपानि भयक अराक्ष जानि ।

सूर शब्द

सूर सु सूरज है प्रगट, सूर सारथी मानि ॥२१७॥

भग शब्द

भग भागिवे सा कह सहरी भग सा होइ ।
पान्य भेद सो भग है, और दूटिवी सोइ ॥२१८॥

तीक्ष्ण शब्द

पेने सो तीक्ष्ण कहै तीक्ष्ण तीव्र सु होइ ।

मार्गण शब्द

मार्गण जाचक का कहें और शिलीमुख सोइ ॥२१९॥

शिलीमुख शब्द

भवर शिलीमुख जानिए, वान शिलीमुख मानि

भूकुडी शब्द

भूकुडी कहत निसान सो भूकुडी सुवर जानि ॥२२०॥

रुम शब्द

रुम जो कहिए •हेम सा रूपा रुम विचारि ।

उत्पल शब्द

उत्पल कुलभी जानिए, उत्पल कवल सुधारि ॥२२१॥

वासुरा शब्द

दोवक ओ चलनी दोऊ हाहि वा सुरा खान ।

कलघीत शब्दः

सोना रूपा दुहूँ को करि, कलघीत बपान ॥२२२

प्रधान शब्दः

प्रकृति प्रधान कहावइ उत्तम कहै प्रधान ।

अरविंद शब्दः

चक्रवाक अरविंद है सोई कमल बपान ॥२२३

शृगाल शब्दः

स्यार शृगाल बपानियँ अरु कातर जो कहाय ।

दानव होइ शृगाल पुनि नूर सु कहै बनाय ॥२२४

मरुत शब्दः

मरुत देवता सो कहे, मरुत सु वायु प्रकार ।

कुंडल शब्दः

कुंडल मंडल जानिए कुंडल कर्ण शृगार ॥२२५

प्रतिबंध शब्दः

प्रतिबंध कहें कुल रीति सो सेना की ततवीर ।

प्रतिबंध जानहु प्रगट नूर कहे मति धीर ॥२२६

वात्ति शब्दः

वात्ति शब्द वाती प्रगट, चितवनि वरि बपानि ।

कलिंग शब्दः

देस एक कलिंग है और घुमारा जानि ॥२२७

गर्मुंद शब्दः

गर्मुंद सोल सु जानिए गर्मुंद सूरज होइ ।

गर्मुंद है त्रिण जाति इक जानहु बुधि जन सोइ ॥२२८

वाल्मीक शब्दः

वाल्मीक रियि जानिए बचन चतुर पुनि सोइ ।

सामज शब्दः

सामज कहिए समय सो, सामज कुंजर सोइ ॥२२९

बाजिका शब्दः

पति भद है बाजिका नीची भापी सोइ ।

लक्ष्मण शब्दः

राम बंधु लक्ष्मण प्रगट लक्ष्मण सारथ होइ ॥२३०

लक्ष्म शब्दः

लक्ष्म चिन्ह सों बहत, लक्ष्म कंद की जाति ।

पय शब्दः

छीर सलित सो पय सबद, बहे नूर दुर्ब भाति ॥२३१

कंज शब्दः

कज बेस अरु कज निधि कज अमृत को जानि ।

कज कमल जग विदित है कहै सो नूर बपानि ॥२३२

इति मिया नूर विरचिते नाम प्रकासे अनेकार्य प्रकरणे अर्द्ध-दशोकाधिकारवर्गः

राजा शब्दः

राजा राजा जानिए राजा है द्विज राज ।

मित्र शब्दः

मित्र सा सूरज जानिए मित्र सो मित्र समाज ॥२३३

दर वा श्रोक्ठ शब्दः

दर कहिए पुनि छिद्र सो, दर पुनि भय को जानि ।

स्थावर, ह श्रोक्ठ पुनि शिव श्रोक्ठ बपानि ॥२३४

गोविन्द वा तेज शब्दः

हरि गोविन्द बपानिये गाइ गोविन्द सो होइ ।

तेज तज सो कहत हैं तेज थोठ पुनि सोइ ॥२३५

सिन्धु शब्द तथा शाला शब्दः

सिन्धु नदी को नाम है सिन्धु सो सागर होइ ।

शाला अरु पंढराल, पुनि शाल सो शालय सोइ ॥२३६

तूष्णा वा शप्य शब्दः

तूष्णा कहिए प्यास स तूष्णा लोभ मुजानि ।

शप्य शब्द दोउ जानिए तूण अरु केश बपानि ॥२३७

वाडव वा निस्त्रिंश शब्द

वाडव कहिए विप्र सो, वाडव अग्नि सा हाइ ।

निस्त्रिंश होइ तरवार पुनि निस्त्रिंश पापी सोइ ॥२३८

वेग वा इला शब्द

उचे सो रू प्रवाह सा वेग शब्द अवधारि ॥

मत्तगाइ अरु भूमि को इला सुलेहु विचारि ॥२३९

वन वा पीलू शब्द

वन कानन पुनि सलिल पुनि नूर कहत भति मान ।

वृद्ध जाति कुजर प्रगट, पीलू शब्द प्रमान ॥२४०

सजा शब्दः

सजा कहिए चित्त सो सजा नाम कहैत ।

भानु शब्दः

भानु पहार बपानिए दिनवर भानु लहत ॥२४१

करभ शब्द

सूकर करभ स उष्ट्र पुनि वरभ देह को अग ।

हाव शब्दः

हाव रुदन सो कहत है हाव सो विभ्रम संग ॥२४२

जोमूत वा चिकुर शब्दः

बादर ओ पर्वत विपे कहि जोमूत सो दोई ।

चिकुर केस सो कहत है अरु वधन पुनि सोई ॥२४३

वृत्त वा उदार शब्दः

वृत्त नाम इरु दैत्य है वृत्त सो वरि विचारि ।

उदार बडे सो कहत है और दंत उरघारि ॥२४४

पंगु वा अंबर शब्दः

पंगु पंज सो कहत है पंगु अरुण पुनि होई ।

अंबर कहत अकास मो, अंबर वपरा सोई ॥२४५

ध्वाक्ष शब्दः

कौवा यगला प्रतिध्वनि ध्वाक्ष शब्द जिय जानि ।

निग्रोध शब्दः

निग्रोध बनूप बट वृक्ष पुनि नूर सु कहे वपानि ॥२४६

नग शब्दः

नग पर्वत नय होई द्रुम नूर कहे द्वय भाति ।

छिति शब्दः

छिति पृथिवी छिति छय कहत, शब्द कोस की काति ॥२४७

कंठ शब्दः

कंठ गरेको कहत है जल सो कंठ वपाने ।

प्रहि शब्दः

प्रहि जानि ए कूप को, प्रहि पुनि वानु सु जानि ॥२४८

कोल शब्दः

कोल जो जाति विसेप है, कोल सो सुकर होई ।

श्रम शब्दः

श्रम बहिए प्रस्वेदसों श्रम जो परिश्रम सोई ॥२४९

कलि शब्दः

कलि जानो पुनि कलह सो कलि जानो पुनि कल ।

नूर बहो जो प्रगट बरि जानो यह कलि फल ॥२५०

क्षय शब्दः

क्षय बहियतु है ग्रेहसो क्षय सो हास वपानि ।

नूर बहो यह बोध मत क्षय सो विषय जानि ॥२५१

घना वा कीटि शब्दः

घना सुषणं गु जानिए, घना पद्म पुनि होई ।

कीटि साह जो चणं है, मकर कीटि कहि मोई ॥२५२

बहि शब्द

बहि दमं पुनि बहि जल ए दोऊ बहि बपानि ।

हेतु शब्द.

हेतु निमित्त बहावइ हेतु हृदय सो जानि ॥२५३

वच्य शब्द

हीरा वच्य बपानिए वच्य ईश को नाम ।

वच्य इद्र घायुध प्रगट, नूर बहे ए नाम ॥२५४॥

वीर शब्द:

वीर बाधव जानिए वीर मु विप्रम वीर ।

वीर जानि रस भेद है, सूद वीर रण धीर ॥२५५

कौशिक शब्द

कौशिक भाई सो बहैं कौशिक जलू होइ ।

परसराम कौशिक, सुनौ जग प्रसिद्ध है सोइ ॥२५६

क्षिपिनि शब्द:

क्षिपिण मयूर कहावइ क्षिपिनि अग्नि को जानि ॥

धीर शब्द:

धीर सात्विक जानिए धीर होइ मति मानि ॥२५७

क्रोड शब्द

क्रोड भकभरि लेन को क्रोड बराह जो होइ ।

द्रुम शब्द

द्रुम बहियत है वृक्ष सो द्रुम पवंत कहि सोइ ॥२५८

ध्रुव शब्द.

ध्रुव बहिए नक्षत्र सो ध्रुव निश्चल पुनि सोइ

कहै रसाल सु ऊय रस आव रसाल सु होइ ।

पूर शब्द:

पूर कहत सघात सो पूरण पूर सुजानि ॥२५९

सूर शब्द:

राजा सूर बपानिए सूर सो सूरज मानि ॥

सुकर शब्द:

कोमल सुकर बहावइ सुकर सुकाव्य प्रमान ॥२६०

पतंग शब्द:

कहि पतंग टीडी प्रगट सूर्य पतंग सुजान ।

अकं शब्द:

अकं स्फटिक बपानिए, अकं सूर्य मन आनि ॥

अकं आक को कहत हैं नूर सुमति मति मानि ॥२६१

मधुर शब्द

मधुर मिठाई जानिए मधुर प्रिय को मानि ।

शम्भु शब्द:

शम्भू ब्रह्मा जानिए, शम्भू शिव उर आनि ॥२६२

हायन शब्द:

हायन कहिये तेज सो, हायन वर्ष सुजान ॥

पयोधर शब्द:

कहत पयोधर कुचन सो मेघ पयोधर जान ॥२६३

बन्धि शब्द

बन्धि जानिए सूर्य सा, बन्धि अग्नि पुनि होइ ।

अघ्यक्ष शब्द.

अघ्यक्ष समर्थ बपानिए अघिकारी पुनि सोइ ॥२६४

प्लवग शब्द

प्लवग कहत हैं भैंक सो प्लवग सों बादर जानि ।

भोरु शब्द:

भूपक धीर बराह सो, भोरु सो कहत बपानि ॥२६५

दृष्टि शब्दः दृष्टि आंघि कों कहत है दृष्टि बुद्धि पहिचानि ।
चीवर शब्दः चीवर वस्त्र विशेष है चीवर बल्कल जानि ॥२६६॥
कर्ण शब्दः

पारथ अरि सों कर्ण कहि और कान सो कर्ण ।

सूनु शब्दः
सूनु सुकहिए पुत्र सो सूनु बंधु सो वर्ण्य ॥२६७॥

कुस्थान शब्दः
कुस्थान समर कों कहत है कुस्थान मत्स पुनि होइ ।

अवट शब्दः
अवट कूप को जानिए गर्त अवट पुनि सोइ ॥२६८॥

स्यूना वा विप्र शब्दः
स्यूना जानि महेश कों स्यूना ब्रह्मा होइ ।
गुनाहगार^१ जहा मारिए स्यूना ठीर है सोइ ।
देवदत्त को विप्र कहि विप्र ब्राह्मण सोइ ॥२६९॥

व्यलीक शब्दः
अप्रिय और असत्य को जानु व्यलीक प्रमान ।

वच शब्दः
वच कहिए जो वचन सो वच बानी अनुमान ॥२७०॥
अनेकार्य सुनि यथा मति कस्यो सु नूर विचारि ।
चूक होइ सो माफ करि लीजो सुमति सुधारि ॥२७१॥
इति मियां नूर विरचिते नाम प्रकासे अनेकार्य प्रकरणे
चतुर्थ वरणाधिकारे चतुर्थः प्रकाशः समाप्तः ॥

अथ एकाक्षर शब्दाः कथ्यन्ते ॥

शब्द समुद्र अगाध प्रति अर्थ रत्न भरि पूर
तामें दूछत हाथ में आयो जो कछु नूर ॥१॥
सोइ माला प्रति वर्ण की, रची सुमति अनुसार ।
कंठ करें गुनवतनर सोभा बढे अपार ॥२॥
प्रथमहि शृज्ज अकार है पुनि ब्रह्मा आकार
जानहु वाम इकार को दोरध श्री ईकार ॥३॥
उ ईश्वर पहिचानिए ऊ रक्षक अनुमानि ।
ऋ मुरमातु बेपानिए ऋ दानव की जानि ॥४॥
लू देवकन्या प्रगट और बराही होइ ।
विष्णु अर्थ ए पार है ऐ शिव पहिए सोइ ॥५॥
ओ बेपा शु धनत ओ पर ब्रह्म धं जानि ।
अः शंकर को मागिए नूर सो बढे बपानि ॥६॥

क का रः

मस्तक चिा जल काय मुप । ब्रह्मा मास्त वाम ।
कचन जिम त्रिपि अग्नि भनि ए वकार के नाम ॥७

कू शब्दः

कू नक्षियत है मूमि सो, कू निन्दा को जानि ।
कूवितर्क प्रक्षेप पुनि कूपुनि प्रज्ज वपानि ॥८

ख कार.

स्वर्ग श्योम नृप मून्य रवि सभीचीन मुप होइ ।
एते अर्थे खकार के नूर वहे सुनि सोइ ॥९

गकार

गायन गीत गधगंध में होइ गवार प्रमान ।
गो विनायक सो वहे जानहु जान सुजान ॥१०

गोशब्दः

वचन भूमि दिगदृष्टि धार किरिणि स्वर्ग जल सोइ ।
गाइ वञ्च मुप सत्य पुनि मातरि अग्नि सु होइ ॥११

घ कार

चौपाईः
गरकी घाटी होइ घ कार । सोइ बिकिनी लेहु विचार ।
वचन श्री धुनि ताहि वपान । नूर कहत है कोप प्रमान ॥१२

ङ कार

भैरव होइ ङकार रव विषय ङ कार वपानि ।
पुनि इछा सोई प्रमद बहत ङ कार प्रमान ॥१३

च कार

चन्द्र चकार चकार पुनि चौर चकार सु होइ ।
नूर कहे सुनि कोप मत, जानो बूध कवि सोइ ॥१४

छकार

सूरज श्री निर्मल सवद दोऊ होहि छकार ।
छेदव सोई जानिए, कहे सो तीनि प्रकार ॥१५

ज कार

जीतन बाले सो कहें, बुधजन शब्द जकार ।

जू शब्द

वचन भगन जू शब्द पुनि जमन पिशाच जू वार ॥१६

झकार

नष्ट होइ जो वस्तु बछु और चारु जो होइ ।
बाधु गाइ वो घोर धुनि, वहि झकार पुनि सोइ ॥१७

ट कारः

होइ टकार पृथिवी विषे, बहुरि भस्मि को जानि ।
ताही सो पुनि धुनि कहें, नूरसेहु जिय दयानि ॥११

ठ कारः

होइ ठकार महेश पुनि बहुरि दान्य अरु चन्द ।
सोइ, मडल नूर भनि, सुनत बढ़त भानन्द ॥११

ड कारः

कहि डकार शिव शब्द सो पुनि धुनि ताहि बयानि ।
पुनि सोइ जय जानिये नूर समझि मन धानि ॥१२॥

ढ कारः

निगुण में अरु शब्द में अरु वाजन की भेरि ।
इन शब्दन के अर्थ में नूर ढकारहि हेरि ॥१२

णकारः

नाही कहिये में प्रगट, और ज्ञान में होइ ।
नूर विचछन जानियो प्रगट णकार सो दोइ ॥१२

तकारः

तस्कर अर्थ तकार को अरु सूकर पुनि सोइ ।
बहुरि तुछ तकार को कहत सयाने लोइ ॥१२

ताशब्दः

ता बहिषतु है पुन सो ता पुनि लक्ष्मी जानि ।
सुनि गुनि कोप विलोकि के नूर सुकहे बयान ॥१३॥

थकारः

भय में जो रक्षा करे सो पर्वत है सोइ ॥
नूर कहे है, प्रगट करि ए थकार पुनि दोइ ॥१३॥

द कारः

दाता दान दकार है बधन छेदन सोइ ।
नूर कहे ए प्रगट करि जानहु बुध जन लोइ ॥१३॥

धा शब्दः

गुह्य केष सो धा कहे अरु घाता पुनि होइ ॥

धी शब्दः

धी कहिए पुनि बुद्धि सों, नूर कोप मत सोइ ॥१४॥

धू शब्दः

भार कप चित्त विषे धू कहिए मति मान ।
नूर कहे लपि कोप, मत समुझो, चतुर मुजान ॥१४॥

न कारः है न वार निर्वंघ पुनि प्रगट बुद्धि अवतार ।

नि तथा नुत्तया नो तथा नृ शब्दः

नि सिद्धा सो कहत है नु अस्तुति उरगार ॥२६

नो नोका कहिए प्रगट नृ नर होइ प्रमान ।

नूर वही सुनि कोप मत जानो चतुर मुजान ॥३०

पकारः

प, पोवे वो अर्थ है प रक्षक पुनि होइ ।

प कहिये पुनि पवन सो नूर वहे सुनि लोइ ॥३१

फ कार-तथा फू शब्दः

फ भा वायु फवार भनि फूत्वार फू होइ ।

अरु फू फन सो कहत है अरु भाषण पुनि सोइ ॥३२

वकार तथा विशब्द

चित्र ववार सु जानिए घी पलस पुनि होइ ।

अडज अरु आपास पुनि जान् विकार सु दोइ ॥३३

भ भा भी भू शब्द

उडगन अरु अलि शुक पुनि ए भकार व्यवहार ।

भा सोभा भू भूमि है सोइ घाली परकार ॥३४

भय का कहिए भी पुनि समुक्तो सुमति मुजानि ।

सुनि पडि कोप विचारि कै नूर सु वहे बपानि ॥३५

म मा मू शब्द

शिव विरचि शसि शिर शब्द, एचारी सु मकार ।

मा लक्ष्मी मा मान पुनि मा माता व्यवहार ॥३६

मा वारण अव्यय बहुरि मू पुनि वषन होइ ।

नूर कहे ए कोप मत समुक्तो सज्जन लोइ ॥३७

य या शब्द.

जननी होइ यकार पुनि अरु पशु जानहु सोइ ।

जावे में सोइ अरथ जानहु सज्जन सोइ ॥३८

या कहिए पुनि यान सा या लक्ष्मी सा जानि ।

सीछन अग्नि सु काम पुनि या घुनि कहत बपानि ॥३९

रा री रू शब्द

रा सुवरन रा जलद पुनि रा धन कहत बपानि ।

री भ्रम रू भय सूर्य पुनि निक है भूर मन भानि ॥४०

लली लू शब्द

ललिवे में अरु इद्र में कहत लकार मुनाय ।

ली, कहिए अदलेप सो लू पुनि लाव बनाय ॥४१

वकारः

मास्त वरण महेश पुनि अव्यय होइ वकार ।
गूढ शब्द ए प्रगट करि नूर कहै व्यवहार ॥४२

श० शी० शू० शब्दः

कहि शकार शुभ सो बहुरि कहै शास्ता सोइ ।
शी कहिये पुनि शयन सो निशा नाथ शू होइ ॥४३

पपु शब्दो :

प कहियत है श्रेष्ठ सो गर्भ पात, पू जानि ।
शब्द विचक्षण सो सुनै नूर सु किए बपानि ॥४४।

स सा शब्दो :

शत्रु को जीतन हार नर सो सकार को जानि ।
सा सक्ष्मी को जानिए नूर सु कहत बपानि ॥४५

ह कारः

कहत हकार सु हाथ को दाढण में कहि सोइ ।

हे शब्दः

हे सबोधन अर्थ में नूर कहत बुध सोइ ॥४६

क्ष कारः

क्षेत्र क्षकार बपानिये, और राक्षस होइ ।
नूर सो अक्षर मालिका कही कोष मत सोइ ॥४७
इन्द्रादिक जे देवता तिनहूँ लखी न पार ।
सो नर कहा बरनइ सन्द समुद्र अपार ॥४८
देव गिरा सुनि समुझि कहूँ उपजो मन हुलास ।
कही जयामति नूर नै भाषा नाम प्रकास ॥४९।

इति सकल भूमिघान रत्न भूषण भूषित एकाक्षर प्रकरणे मिया नूर वृत्त नाम
प्रकासे पंचमः प्रकाशः समाप्तः ५ सया २२०१

ग्रन्थ सख्या २२२७

BHAVAN'S LIBRARY

This book should be returned within a fortnight from the date last marked below -

Date of Issue	Date of Issue	Date of Issue	Date of Issue